

●ビッグマン・スペシャル●歴史人物シリーズ●1

織田信長

●新説検証

桶狭間の奇襲／長篠の決戦

コンピュータ・

グラフィクスによる

戦場再現

●人間信長

「尾張統一までが
信長の試練」

遠藤周作

●徹底解明

「奇行」を推理する

●特別対談

信長は二人いたのか？

津本 陽・

小和田哲男

その独創と奇行の謎



織田信長

●徹底解明
「奇行」を推理する

●特別対談
信長は二人いたのか？
津本 陽・
小和田哲男

その独創と奇行の謎

織田信長

その独創と奇行の謎

世界文化社

蔵田言長
その独創と奇行の謎
ビッグマンスペシャル
歴史人物シリーズ①
一九九一年十二月二十五日発行
〒一〇二 東京都千代田区九段北四―二―二九
(株)世界文化出版社

定価 二二〇〇円 (本体 一六五円)

KOEI

戦国時代が、ここにある。


織田信長の激動の生涯を今ゲームで体験する!!
不朽の名作と名高い、信長の野望シリーズ。
四作目「武將風雲録」は、安土・桃山の絢爛な文化を取り入れ、
七〇〇名もの武將が全四十八ヶ国を駆け回る鮮やかな戦国絵巻。
天下統一の夢は、あなたがその手てかなえる。

信長の野望

武 將 風 雲 録

PC-9801VM/UV以降:9,800円/withサウンドウェア(CD付):12,200円

ファミコン・スーパーファミコン・メガドライブ版 12月21日 発売!

 No Copy
このマークは
不法コピー
禁止マークで

株式会社 光荣

〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6961(代)

雜誌 67681-28 Printed in Japan



目次

図説 **これが戦国を終わらせた 信長の独創** その才と技術を探る

戦乱の世をまとめあげ、近世の扉をあけた武将・織田信長。彼の戦いはあらゆる面でオリジナルの工夫と発明によって行われたように見える。その独創に着目して、戦国を終わらせた戦いを見直してみた。

独創1

情報の覇者

桶狭間の奇跡を解明する……

小和田哲男

8

独創2

専門軍団を創始

負けない織田軍団の秘密……

二木謙一

12

独創3

戦術の徹底革命

長篠の戦いの必勝計画……

二木謙一

16

独創4

技術革新を推進

鉄甲船が海を制覇する……

石井謙治

22

独創5

経済力を握む

豊かな地域を背景に戦う……

加来耕三

25

独創6

海外情報の収集

南蛮文化の戦略的利用法……

加来耕三

28

織田信長

その独創と奇行の謎

表紙イラスト 横山 明



私たちは五十六時間かけて
ペン先を磨き続ける。
馬鹿なことだろうか。

56時間。約2日と半日。私たちはクレミのチップで磨き続ける。ペン先を磨き続ける。なぜか。それはこの作業が、ペンの命でもあるなめらかな書き味を約束してくれるからだ——やがて磨き抜かれたペン先は、25万回のテストを経て一本一本、パーカーの最高級万年筆デュオフォールドとなつてゆく。効率優先の時代、他人からみれば馬鹿げたことかもしれない。しかし、その行為が素晴らしい書き味を保証するならば、私たちパーカーは大いなる馬鹿になろうと思う。



●デュオフォールド(センテニアル)万年筆 ¥50,000・(インターナショナル)万年筆 ¥40,000・(ローラーボール) ¥30,000・(ボールペン) ¥25,000
(ペンシル) ¥25,000 (色はそれぞれブラック・マーブルブルー・マーブルレッド)

書き味は、その職人氣質から生まれる。PARKER



ストーリー 波乱万丈! 信長の戦人生 三五年の激闘

一四歳の初陣より四九歳で本能寺で没するまで信長の人生はすべてが戦争のために使い果たされたといつて過言ではない。苛烈な、しかし、ひたすらな生き方を、味わい深い筆致で生き生きと再現する。

桶狭間の決断

尾張の国の運命を決めた戦い

光瀬 龍 32

浅井・朝倉との死闘

不吉な元亀年間を乗り切る

戸部新十郎 38

比叡山焼き打ちの遠謀

武士と寺院勢力との決着

早乙女貢 42

長篠の合戦、驚異の戦略

鉄砲と新戦法で勝利す

志茂田景樹 48

石山本願寺との長期戦

仏の国の夢を碎く

邦光史郎 54

本能寺の怪

不可解な家康の行動に疑義あり

童門冬二 58

推理

狂気か天才か

信長のミステリーを解明する

信長ほど謎の多い武将はいない。ひとつひとつの行動が、まるで暗号のようにみえる。あたかも、後世の人間に挑戦するかのよう、謎かけをしているようだ。気鋭の推理作家の筆がその秘密をあかす。

安土城命名の謎を探る

「あづち」に信長は何を託したか

井沢元彦 64

策謀渦巻く本能寺の変

首謀者は光秀ではなかった

広瀬仁紀 68

いつ天下を望んだか

若き田舎大名の虚無と行動

檜山良昭 74

天皇・将軍をなぜ弑逆しない

権威を認めぬ男の心理

小林久三 79

コラム

信長本陣が天下統一の軌跡をたどる

グループ 信長本陣 84

図説

“非常の人”信長の時代探訪 「奇行」の背景を読む

信長の「奇行」には、時代を人よりも早く見抜いた人間の刻印がある。世界の動き、日本の動向が、彼には読めていたのだろう。この偉大な英雄の行動を、時代の深層にわけ入り、解明する研究の最前線。

探訪1

世界のなかの信長…南蛮文化の影響

松田毅一 88

探訪2

安土城天主の造形…信長の思想と夢

内藤 昌 92

探訪3

日本中世最後の人信長の経済感覚

脇田 修 96

探訪4

茶の湯に託された政治と芸術の境界

熊倉功夫 99

探訪対談

信長は二人いた?

相反するイメージの謎

小和田哲男 102

人間探訪

若き日の尾張統一までが信長をつくった

遠藤周作 109

親切読本

簡読! 古文書の信長

原典を味わうために

百瀬明治

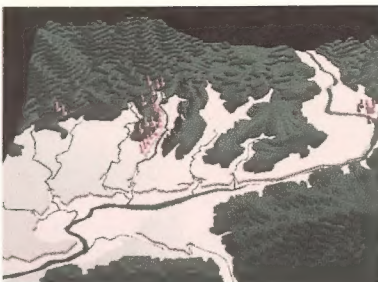
『信長公記』114

『信長記』117

『武功夜話』118

『日本史』119

『太閤記』122



これが戦国を終わらせた! 信長の独創

その才と技術を探る



名だたる武将がひしめく
群雄割拠の戦国を終焉させた
織田信長——。
その“怪人”には、
類まれな戦のセンスと
旧来の価値観を果敢に否定し
新しい秩序を構築する
強い意志が備わっていた。
信長の独創(= 独走)を支えた
新しい「技術」の数々……。

- 情報戦の先駆者
- 専門軍団の創始
- 先進武器のノウハウ
- 最新技術導入の早業
- エコノミック武将の誕生
- 地球人ルネッサンス

本文中イラスト 木田安彦・谷井建三・小野貴志・綿谷 寛／立体イラスト 福地利治／コンピュータグラフィクス Lillco
●記事中の写真・図版のキャプションは文責編集部です。



人物物語 織田ルネッサンスの人々 信長・乱世の構図

本文監修 小和田哲男 構成・ヒューマン・プレス

巨大な人物の周囲にいた人々は、その天才を理解できないままに運命を変えられ、あるいは僥倖に浴した。大きな歴史の曲がり角に生まれて、不世出の天才・信長と時代をともにした人々のヒューマン・ヒストリー。

鬼才を生んだ血を検証する・**信長前史** 124

徹底図説・戦国を演出した **男たちの実像**「信長相關図」128

柴田勝家 織田家臣団随一の宿老 130

羽柴秀吉 貧農から武士へ 132

明智光秀 名族意識が災い 134

徳川家康 信長の律儀な盟友 136

斎藤道三 油売りではなかった 138

今川義元 足利の流れをくむ名門 140

浅井長政 信長の妹婿の悲劇 142

朝倉義景 討伐の機会を逃す 144

武田信玄 宿命のライバル 146

上杉謙信 旧タイプの名将 148

足利義昭 最後の將軍の陰謀 150

信長の子供たち 凡庸の罪と罰 152

便利データ **NOBUNAGA データブック**

戦国の激闘を体験できる 信長ファミコン・パソコンソフト 154

詳細図解付き 信長の歩み 独創と奇行の年表 158

テーマ型便利インデックス 164

筆者略歴 166

これが戦国を終わらせた一桶狭間の奇跡を解明する

偶然の勝利ではない！ 情報を駆使した 「正面奇襲」の成功だ

おわだてつお
文・小和田哲男
(静岡大学教授)

これまでの常識「迂回奇襲説」の徹底検討を通じて
歴史の闇に隠されていた信長の戦略を
いま生き生きと、鮮やかによみがえらせる注目の新説提示

■桶狭間「正面奇襲」の布陣

永禄3(1560)年5月12日に駿府を発った今川義元の本隊は19日昼ころ、沓掛城を出て大高城へ向かっていた。すでに善照寺砦にいた信長は義元の本隊を討つために出発した。従来の「迂回奇襲説」では、ここから間道を通り迂回することになっている。しかし、迂回説には十分な根拠がなく、信長本隊は中島砦に向かったと考えるのが正しいようだ。左の状況はその時点のもの。信長が中島砦にいたとき義元は桶狭間の近くを進軍中であつたはずである。このとき、おそらく信長は築田政綱らに命じて敵の情報網を切断していた。そのため義元らへ信長本隊の動きは伝えられず、義元は桶狭間山に陣をすえる。まさに運命の一瞬であつた。(左の図は、明治21年の地形図(小和田氏蔵)の等高線をトレースし、コンピュータに読みこませ、起伏をつけさせて彩色したもの。このコンピュータ・グラフィクスは、土地の起伏を強調してある)。



■情報戦にたけていた信長

若いころより信長はあちこちに出かけていては商人たちと話をするのが好きだったという。そのため「うつけ」の風評もたつた。しかし、それは信長流の情報収集だったのだ。情報重視の態度は、信長の一生を通じて変わらない。「奇襲」とされる桶狭間の戦いも、情報収集と操作による、計算された大胆な試みであつた。

©Lilica

信長は迂回してはいない
正面から襲撃した

永禄三(一五六〇)年五月十九日の桶狭間の戦いとき、今川義元は二万五〇〇〇人の大軍を率いていたといわれる。それに対し、織田信長のその時点における最大動員兵力は、いかに多く見積もったとしても四〇〇〇であつた。「兵多きが勝つ」という兵法の大原則からいっても、信長に勝ち目はほとんどなかったといえる。

二万五〇〇〇の敵に四〇〇〇の兵が向かう場合、野戦では絶対に勝ち目はない。籠城するか、奇襲かということになる。ところが、籠城は、後詰といつて、味方の兵なり同盟軍が駆けつけてくれるという条件があつてはじめて可能な戦法であつた。このとき、信長が籠城しても、後詰をしてくれる武将は一人もいなかったのだ。

そうすると、道は一つ。奇襲しかない。ただ、奇襲は奇襲でも、従来の通説とされている迂回奇襲説には疑問をもっている。迂回奇襲説というのは、信長率いる奇襲部隊が、まず熱田社に集結し、そのあと善照寺砦に入り、そこから相原の北を迂回し、太子ヶ根という小高い丘に上り、そこから号令一下、目の下の桶狭間の窪地で昼食休



■計算づくの「賭け」は 中島砦から始まった

「義元が桶狭間で休憩中」との情報には、信長が中島砦にいたときに入ってきた。義元が桶狭間にいたとすれば、信長と義元との距離はほんの4~5キロメートル。中島砦で分流する川の上流に義元はいたことになる。左の状況では、信長と義元とは指呼の間にあるように見える。

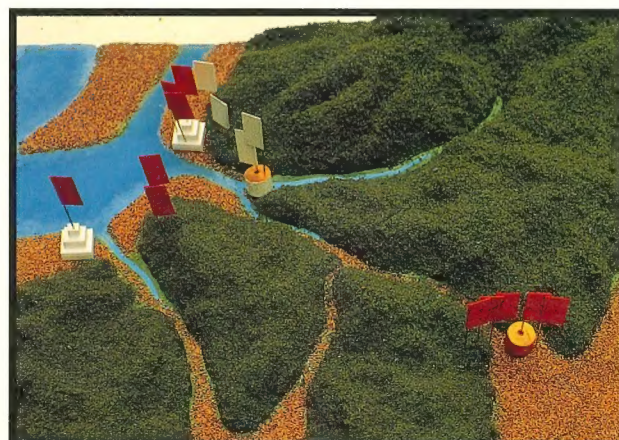


桶狭間の奇跡を 解明する

豊明市栄町南館の「桶狭間古戦場」の少し南に、標高六四・七メートルの小高い丘がある。現在、そこを桶狭間山とはよん

この日、すなわち永禄三年五月十九日、朝、沓掛城を出発した義元がどこに向かおうとしていたかである。鳴海城に向かおうとしていたとする説もあるが、前日、松平元康(のちの徳川家康)が兵糧などを入っていたことから考えると、大高城だったとみるのが自然だろう。そうすると、沓掛城と大高城の間、桶狭間とよばれるあたりで桶狭間山に該当しそうな山をさがせばよいことになる。

豊明市栄町南館の「桶狭間古戦場」の少し南に、標高六四・七メートルの小高い丘がある。現在、そこを桶狭間山とはよん



雨中

今川義元は小高い丘の上で 休息していた

さて、そうすると、問題は「おけはざま山」とはどこかということになる。『信長公記』が「おけはざま山」として、いるのは桶狭間山であるが、現在、該当しそうな地域には、桶狭間山という名前をもった山は存在しないのである。桶狭間山という固有の山名をもった山がない以上、当日の義元の行動から類推していくしかない。

でいいが、桶狭間の戦いのあったころは桶狭間山とよんでいたのではなかろうか。『信長公記』を忠実に読めば、善照寺からまっすぐ中島岩に進んだ奇襲部隊は、そのまま山すそを通過して桶狭間山の麓に到着し、一気に山を駆け上って義元軍に奇襲をかけたことになる。太子ヶ根から窪地の義元に攻め下ったのではなく、山すそから桶狭間山の義元めがけて攻め上ったのである。したがってこれは迂回奇襲ではなく、正面奇襲というしかない。

雨中、 駆け上る信長軍

奇襲となれば源義経のひよどり越えのように、上から下に駆け下るのが相場と言いたくなる。しかし、桶狭間のような土地で今川義元が休息をするというのは、軍事の常識からして考えられない。『信長公記』の記述では「おけはざま山に人馬の息を休めこれあり」とあるから、低地ではなく丘の上で休んだことになって、このほうが妥当性が高い。信長は駆け下りたのではなく、駆け上ったのである。

情報は何より大切だと 考えていた信長の評価規準

ただ、正面からの奇襲が本当に可能だったか疑問視するむきもあろうかと思われる。「信長は義元の警戒網をいかにしてぐりぬけたのか」という声がある。

なお、義元休憩地を桶狭間山(標高六四・七メートルの地点)とみることによって、二つある古戦場伝承地の謎も解けるように思われる。奇襲をうけ、大高城に逃げ込もうとした部隊との間に戦いがあったのが田楽坪古戦場(名古屋市緑区有松町大字桶狭間)のほうであり、沓掛城に逃げ戻ろうとした部隊との間に戦いがあったのが桶狭間の古戦場(豊明市栄町南館)であったと考えられるのである。



憩をとっていた今川義元に奇襲をかけ、ついにその首を取ることに成功したというものである。迂回をして義元側の警戒網をくぐったというわけでは、この迂回という行動がかなりのウェイトを占め

ていたということになる。参謀本部編『大日本戦史』以来の通説として、桶狭間の戦いについての記述は、この迂回奇襲説によって書かれてきた。ところが、実は、桶狭間

の戦いに関する史料を丹念に追っていくと、意外なことに、迂回奇襲説は否定されるのである。そのかわり、言葉としてはやや矛盾が感じられないでもないが、正面奇襲という考え方がクローズアップされてくる。「正面から攻めたのでは、奇襲とはいえないではないか」という声が聞こえてきそうであるが、史料としての信憑性が高いことと定評のある『信長公記』を忠実に読むかぎり、どうしても、正面からの奇襲だったと断定せざるを得ないものである。



■無念の死——義元のエリート意識
今川義元(1519-1560)は、今川氏親の五男(三男との説もあり)として生まれた。今川家は駿河の守護の家系であり、足利家の血をひく。戦国時代には、室町時代の守護大名は残り少なくなっていたが、今川家は充分な勢力を東海地方に保っていた。

これまで桶狭間の戦いにおける信長の行動は、「迂回奇襲」であるとされてきた。すなわち、善照寺岩から信長は迂回し、間道を通って桶狭間の本陣近くにある太子ヶ根に着く。ここから義元の本隊に襲いかかったとされている(模型の赤丸で示された経路)。しかし、この説は『信長公記』にはなく、後の小瀬南庵の『信長記』になってはじめて「奇襲」であったことが述べられているので、信頼性が薄い。明治時代になって参謀本部が桶狭間の戦いを研究する際、この奇襲説を採用し、迂回路を示したことから「迂回奇襲」は定着したともいう。むしろ、『信長公記』を忠実に読めば、迂回せず、そのまま前進して中島岩に入っただという事実である。『信長公記』には、太子ヶ根という小高い丘に上ったということも、そこから窪

地に駆け下りて義元を討ったというところまででない。これはどうやら、「狭間」という地名からうける印象が強烈で、今川義元が、桶狭間という窪地を進み、一列縦隊で山あいの低いところを進軍せざるを得なかったという思いこみから生まれたもののようである。そして、このことと関係するが、二つめのポイントは、義元の昼食休憩の場所、すなわち、信長に奇襲をかけられた場所が、『信長公記』では「おけはざま山に人馬の息を休めこれあり」となっている点である。つまり、義元は低い窪地で休憩していたのではなく、「おけはざま山」という山の上で休憩していたということが明らかとなった。

これが戦国を終わらせた

負けない織田軍団の秘密

専業軍隊と独裁が支えた 新興勢力・織田10万の帝国

ふた き けんいち
文・二木謙一 (国学院大学教授)

農繁期にも戦える集団は
負けない軍隊になれる

信長の軍隊はそれまでの戦国武将のものとは違うといわれる。その違いは武器や戦術にももちろん現れているが、見逃せないのが軍隊の構造・組織そのものが違っていたということである。それまでの戦国大名の軍隊というのは、一般的には武将の一族の者や、譜代の家臣たち、さらに外様衆といわれるような勢力からなっていたが、基本となる兵力は半兵半農のような地侍がなっていた。彼らは戦にもでかけるが、農繁期には農業に従事する人々であ

あった。したがって、武将の多くは農繁期を避け、農閑期に戦をするのが普通であった。もともと武士は、農村を基盤にしており、土地を耕し耕作を指導しながら、いざ戦争となると武器をとって戦うと

■武田信玄率いる 無敗の騎馬軍団

武田信玄のつくりあげた軍隊は「最強」と称された。その中核は騎兵であり、武田の騎馬隊は無敵であるといわれていた。しかし、組織的には中世的な性格を色濃く残し、その強さが長篠の戦いやその後の戦いでは逆にアタになったといえる。武田にかぎらず、長い間武士は土地とは切りはなせない存在であった。武士は農村に住み、農業の指導にあたり農民たちと暮らしてきた。したがって、戦は農閑期に行うものであり、農繁期には村に帰るのがふつうであった。武田の軍団も農村に立脚し、領地こそが彼らの生きがいであった。武田の領地、甲州・信州はいずれも牧場の多い土地であり、そこで育てられた馬は、武田の騎馬隊を支えていた。

半農半兵の騎馬軍団から、歩兵中心の長槍・鉄砲の軍隊へ時代は急速に変わりつつあるなか、信長は先駆けとなって新しい軍隊、新しい兵士、新しい戦法を創り出していった

イラスト・小野貴志

兵農分離がいつかに加速されるのは、秀吉の時代、刀狩り令や身分統制令が出されてからであるが、戦国時代の末ころにはその兆候がみえた。信長、秀吉、家康の時代はそれまでの兵農的

いうのが、それまでの姿だといつてよい。それは、平将門の時代からであり、いわゆる武士団というものが発生するころになっても、この性格はなかなか抜けなかったのである。



■合戦のヌーベルバーグ・織田軍団



性格がうすれて、軍隊が専業化していく時代だったといえるのである。信長の軍隊は、そうした時代の先駆けであったといえる。この分離の過程は信長が居城を次々と移してゆくことで加速化した。信長は最初、清洲に城を築いたが、尾張を平定し美濃を攻略する段になると居城を小牧に移した。さらに美濃の国をとると、今度は岐阜に移り、さらに

すんでいったことであろう。このことによって、信長の軍隊は一年中戦える専業の軍隊となっていた。それまで戦争というものは、耕作の時期はさけるのが普通であった。武田信玄でも上杉謙信でも、かなり頻繁にはげしく戦っているけれども、出兵するのは主として農閑期に限られていた。農繁期に出兵しても、ついてくる豪族

たちは農事が気になつて、どうしても浮き足立つ。全力を出し切った戦闘はできないであろう。

これに比べて信長の軍隊は、農繁期でも後顧の憂いなく戦うことができた。これは信長の軍隊が戦術上きわめて優位に立つことを意味した。いつでも戦えるとなれば、不利な戦いはさけ、有利に展開する時期を待てばよいからである。

もうひとつ、信長が次々と居城を移すさいに行なったことは、そこに家臣の家族を住ませたことである。これによって城の周辺には城下町が形成

された。信長の城の考え方というのは、それまでの武将と異なっていた。たとえば安土城というのは、たんなる城砦ではなく、信長とその家族が住むところであり、城壁をめぐるした軍事要塞であるだけでなく、織田政権の政治組織、いまでいう役所が中に収まっていた。さらに城下町には商業を発展させるために庶民を呼び、そして家臣の家族をも住ませた。

このことがわかるのは、信長が家族を呼ばない家臣を叱りつけたという記録が残っているからである。福田与一という城下に住む弓衆頭がいたが、この男が天正六(一五七八)年に安土で火事をだした。すると、信長は福田を一を呼んで怒る。お前が妻を岐阜から呼び寄せていないから、不始末をおこしたのだというのである。信長は家族もろとも成敗するぞと脅す。すると、弓衆や御馬廻りなど、一二〇人ほどの家臣が、みな家族を安土に移したと「信長公記」にある。

日本国中で戦つて武将たちは
今でいえば地方の支社長

信長はこのようにして、常に家臣を戦争に動員できる体制をつくった。そしてそれは、家臣の人質をも手元に置いておくという意味も、あったと思わ

織田信長が、いかにして歩兵中心の軍隊組織を思いついたのかは謎である。もちろん信長が天才であったことは確かであろうが、それだけではない。まず、信長のかかえていた軍隊が少なく、どうしても新規採用によって規模を拡大しなくてはならなかったこと。そして、このリクルートによって採用した兵隊は、古いタイプの戦争をさせるにはあまりにも質が低かったことである。もうひとつは、尾張や近畿の兵隊が、東国の武士に比べて弱かったこと。当時も、東国の武士は、西国の武士の3人分などといわれていた。信長が、自分の軍隊を構成してゆくときに、どうしても技術革新に頼る方法に傾いていったのは、素人で弱い軍隊をかかえていたからなのだ。

中国地方経略のころには
安土に城を築いて、家臣たちもこ
こに住ませた。

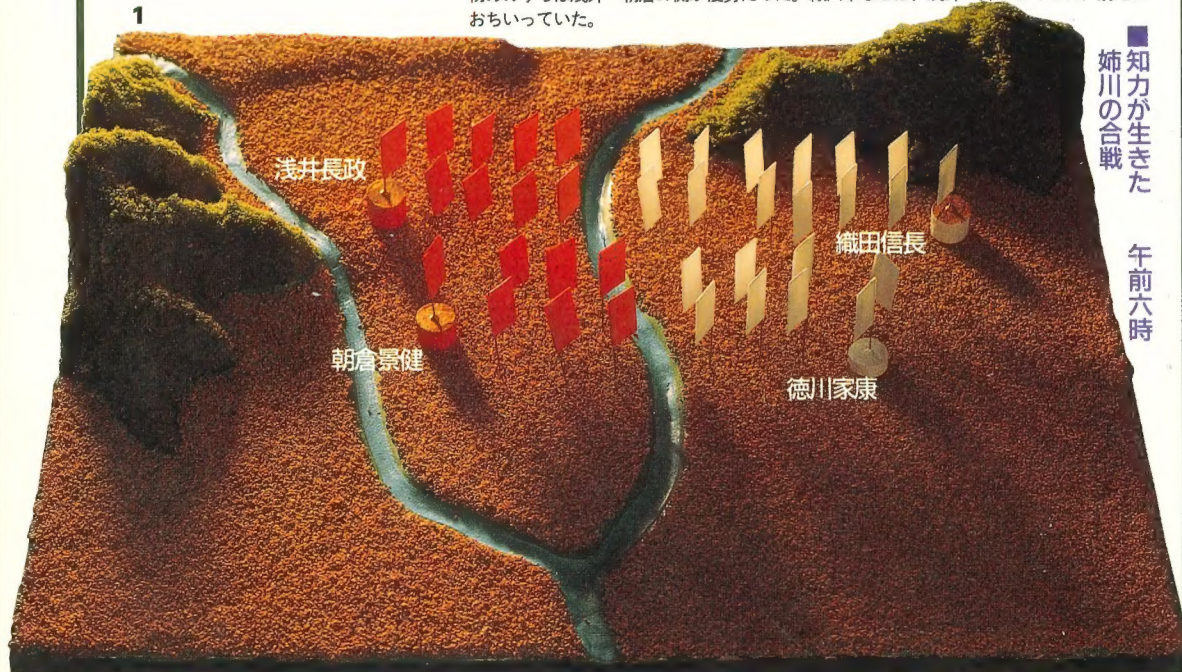
信長の家臣は、信長の居城が移るたびについていったが、もし彼らが土地に縛りつけられた中世的な武士であつたらこれは不可能であつた。信長が移動するたびに、家臣団の兵農分離はす

独創 負けない織田軍団 の秘密

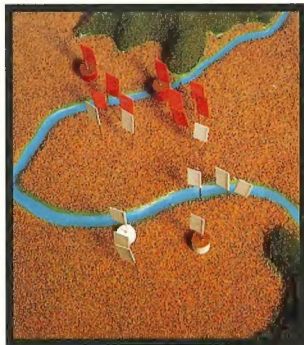
元龜元（1570）年4月20日、信長は3万の軍隊を率いて越前・朝倉攻めに出発した。しかしこの出兵は、4月28日浅井の裏切りにより頓挫する。ただちに岐阜に戻り、信長は6月には再び浅井・朝倉攻めの兵をおこした。6月28日、織田・徳川の連合軍は、姉川の南側の分流をはさんで浅井・朝倉連合軍と対峙した。早朝4時であった。このとき、織田軍は2万5000、徳川は6000。対する浅井軍8000、朝倉1万。戦いは徳川軍の酒井忠次、笠原長忠の隊が朝倉軍に突入して開始された。徳川・朝倉、織田・浅井の戦線が形成されたが、初めのうちは浅井・朝倉の側が優勢だった。織田軍などは、浅井に押しまわれ、窮地におちいていた。

■知力が生きた
姉川の合戦

午前六時

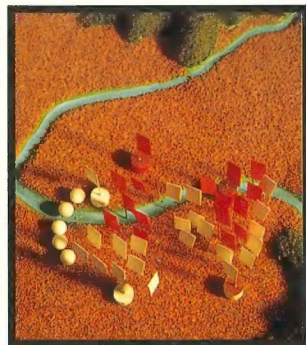


午後二時ごろ



徳川・朝倉戦線での好転を見た織田軍は力づく、徳川に援軍にいった稲葉一鉄が浅井戦線に戻ったこともあり、しだいに挽回してゆき、午後二時ごろには、織田・徳川の勝利に終わった。

午前二〇時ごろ



形勢が変化したのは徳川・朝倉の戦線からだった。朝倉軍がひるんだのを見るや、家康は姉原康政に側面攻撃を命じた。この側面攻撃が功を奏し、朝倉軍はたちまち総崩れの状態になった。

れる。当時ほかの大名たちも配下の部将たちの謀反には神経を失らせていた。たとえば、上杉謙信などは、戦争で遠征するたびに地侍、家臣から人質をとっていた。特に冬の長期にわたる出兵のときな

信長の独裁を支えたのは 命令に従わせた与力たち

いっぽう、安土にいたのは信長の直臣団である。

彼らは信長が直接動かせる軍隊組織であるが、じつは行政官でもあった。つまり役人でもあり軍人でもあるような人々が、安土を守っていたわけである。

かつて、信長が清洲にいたころならば、信長を補佐するのは林通勝や平手政秀など家老の役目であった。つまり、後見人として、若い主君を助けたのである。

しかし、安土のころには後見的人人は必要なくなっていた。信長が社長であるとするなら、安土にいるのはみな本社の社員のようなものであるが、しかも取締役はいなかった。

判断はすべて信長が行い、行政官としては奉行や祐筆すなわち書記官、あ

素人集団をすぐにも実戦に使える兵隊に仕立て上げる必要が信長にはあった。そのためには訓練が短くてすみ、破壊力が高い武器をもたせることである。信長が採用したのは、五メートルとか六メートルもあるような長い

槍の軍隊をつくることである。もし、騎馬隊を育成しようとしたなら、乗馬術からはじまう。ついでに弓や刀の訓練に五年はかかったことだろう。しかし、長槍なら数か月で済み、その破壊力も絶大なものがあつた。

とは馬廻りの者、ようするに親衛隊を構成する者たちであつた。残るは足輕、中間などで、彼らが八割以上を占めていたようである。

ときおり重役会議が招集され、師団長が呼びつけられたが、信長の独裁がすべてで、会議といつても命令を伝達するだけのものだったらしい。

また母衣衆といわれる人々もいて、彼らは伝令将校のような役割を担ったようである。

信長の命令を、安土からそれぞれの師団長に伝え、その命令によつて各地にいる師団長たちが動いた。興味深いのは、師団長の下には与力とよばれる人々が置かれていたことである。たとえば、柴田勝家には前田利家、金森長近、不破光治、佐々成政などの与力がつけられていた。

与力らは勝家の家来ではない。彼らは信長の命をうけて師団長に配属されているが、師団長は与力の生殺与奪の



権まではもっていないのである。軍事行動では一応師団長の命令に従うことになっているが、軍事行動はすべて信長が出しているのであるから、むしろ与力は師団長を監視していたわけである。

この与力だが、たとえば利家、成政、長近などは、母衣衆の出身であつた。信長直属の出身であり、だからこそ与力として配属されたのである。もし、司令官たちに裏切り行為や何かがあつたなら、たちどころに直接信長に通報される。

これでは裏切りどころか、目茶苦茶に働いてみせて、与力の好印象を得て勤務評定をよくしておかなくてはならなかったであろう。

この与力たちの動きが、一番はつきり出たのが本能寺の変すなわち明智光秀の謀反のときであつた。光秀についていた与力は高山右近、筒井順慶、中

川清秀、細川藤孝たちであつたが、彼らは光秀の命令には従っていない。与力は信長の命令でない限り、師団長には従わないのである。

こうした与力の制度は、後の日本陸軍の参謀に似ている。参謀本部から送られてきた参謀は、本部の意をうけて軍隊にもついていけば戦艦にも乗っていた。そして作戦の一切を司令官を押さえて行つたわけである。与力も、あらゆる戦場に配属され、信長の意向を実現しようとしたのである。

もうひとつ例をあげておこう。長篠の合戦のさいに、織田・徳川軍は密かに背後の鷲ヶ山岩に奇襲をかける作戦を実行に移した。このとき奇襲を行つたのは徳川の部将の酒井忠次であつたが、信長は酒井の兵にも軍監として金森長近をつけた。徳川は信長に援軍を頼んでいるが、あくまで関係は同盟者であつた。しかし、信長はこの同盟者の軍隊にも自らの参謀をつけることを強要したのであつたろう。

信長のつくりあげた組織は、まさに強固な軍事組織であつた。それは、直属の将校がすみずみまで派遣され監視されている独裁のための構造である。しかし、それゆえに、織田軍団は一〇万の兵を日本国中に展開することができたのである。

これが戦国を終わらせた—長篠の戦いの必勝計画

情報・作戦・兵器 すべてに優位を保って 信長は設楽原に 勝頼を誘い込んだ

ふた き けんいち
文・二木謙一
(国学院大学教授)

赤：織田・徳川軍
青：武田軍

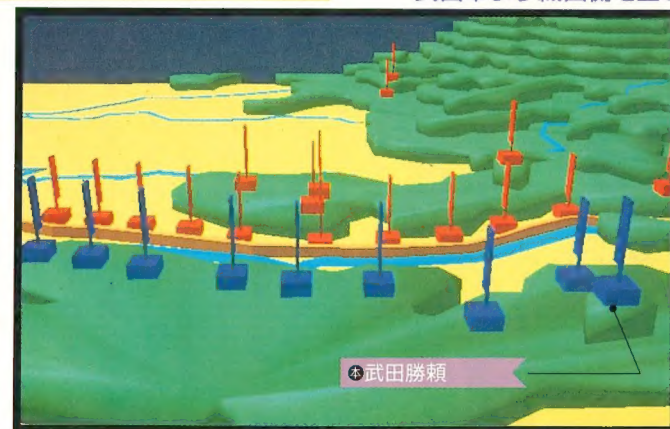
酒井忠次ら

鮮やかともいえる勝ち方で武田を圧した
信長の率いる鉄砲隊の威力。

しかし、この時に至るまでの織田軍団の育成には
思いもよらない苦労があったのだ。

©Lilica

武田軍より織田側を望む



武田勝頼

■天正三(一五七五)年
織田・武田は設楽原に対峙した
長篠の合戦は、設楽原で行われた。きわめて狭い地形であり、ここに誘いこんだのは信長の戦略であった。天正三(一五七五)年五月二十一日午前六時、合戦の開始される直前の布陣が下に示されている。織田・徳川連合軍は左方、連子川の手に馬防柵を設けて並び、対する武田軍は設楽原をはさんで反対側の丘陵に軍を布陣した。そして、じつは前日の夜

長篠城

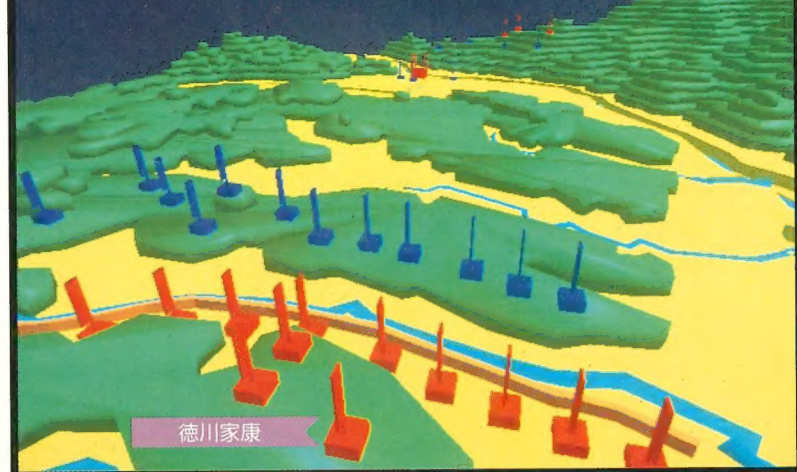
武田勝頼

織田信長

豊川

連子川

のうちに、織田・徳川側は、武田側のいるか後方、長篠城の近くに布陣する武田軍に奇襲をかけるべく準備をしていたのである(右手の赤色の旗)。夜中まで降り続いていた雨もやみ、鉄砲の火縄が濡れることを心配していた信長はホッとしたことだろう。前日まで後方の極楽寺にいた信長は、このときにはすでに彈正山の北部まで進んできていた。一方武田軍が設楽原にくつわを並べたのは午前五時ころ。設楽原に入った武田軍は順に横隊の形をとった。午前六時ころ、武田軍の左翼にあった山県景景の隊が陣太鼓を打ち鳴らし一斉に進軍し、戦いははじまった。



徳川家康

織田軍より武田側を望む (上方中央、長篠城)

か、騎馬の数で軍隊の規模を表していたのに、戦国時代の末になると「二万」「三万」とかの、総兵力を表す数字が記載されるようになるのである。
この時代、他に先駆けて戦法を変えていったのが織田信長であった。信長の軍隊の基本は早くから歩兵となっていた。中心は長柄の槍を持つ槍隊と鉄砲隊である。織田の軍隊も初めは譜代家臣団が中心であったが、その数は多くても五〇〇〇くらいなもの。どうしても兵を新しく雇って、軍団を強化していく必要に迫られていたと思われる。

武田信玄や上杉謙信の場合には、一門衆、一族衆の、千軍万馬を往来した戦のベテランが部隊を仕切っていた。武田や上杉には、代々の譜代の伝統的な軍隊がいて、しかもそれほど軍隊を拡大してないのに、彼らを核にしてゆけば軍団は構成できたのである。
ところが、織田の場合を見てみると、急成長をとげたため、初めの四、五千の軍隊も、十数年で一〇万にもふくれあがっている。この間に次々と補足し

てゆかなくてはならないのは、武将よりは足軽であった。信長は、木下藤吉郎に見られるように元農民で侍にならない者や浮浪人、ときには無頼まがいの者も採用したことであろう。
こうしたにわか作りの軍隊が、それだけで強いはずはなく、兵の質はきわめて低かった。しかし、信長の軍隊の戦法というのは、こうした強くない兵を十分に使いこなすものであった。すでに触れたように、信長の軍隊の中心は長槍隊と鉄砲隊である。古い戦をやるなら馬の乗り方から刀、弓の使い方を、かなりの熟練が必要とされたことだろう。武田のように騎馬戦を得意とするところでは、人並みに使えるようになるまでに五年や一〇年はかかったであろう。だが、長槍や鉄砲はわずかの訓練で使えるようになる。
信長が長槍、鉄砲の戦術を採用したのは、こうした急速な膨張をとげた織田軍団の構造に根ざしていたわけだが、理由として、もうひとつ付け加えることができるかもしれない。それは、信長の基盤とした尾張や近畿の兵が、東国の武士に比べて、最初から弱かったということである。
それまでの歴史を見れば、東国の武士には豪勇の気風があった。古代の防人や衛士のほとんどは東国の兵であつ

強くなかったからこそ
織田軍は新兵器にたよった
中世の戦闘と近世の戦闘との違いとしてよく指摘されるのは、騎馬による個人戦法から歩兵による集団戦法に変わったということである。
つまり弓矢を主とした騎馬武者による戦いから、数百数千の徒歩の足軽が弓隊・鉄砲隊・槍隊などの集団に編成されて戦うようになる。軍記物にもそれまでは「三百騎」とか「五百騎」と



昼

■合戦の前日20日 昼ごろの布陣

長篠城を包囲していた武田軍は19日の軍議で決められた部署につくため動きはじめた。設楽原に向ける兵は1万2000。右翼に穴山・馬場・真田・土屋・一条、中央に武田信康・内藤・安中ほか、左翼は武田信豊・山県・小笠原・松岡・菅沼・小山田・跡部・甘利・小幡など。武田勝頼はこの時点ではまだ後方(右側)の「有海ノ西方」に陣をしいた。残り3000の兵を長篠城と高ヶ峯山砦の守備にあてた。

られなかったという。勝頼は、一年前の天正二年五月には、父・信玄すらも落とせなかった徳川の堅城・高天神城を陥落させていたこともあり、勇みたっていた。

そして五月二十一日、両軍は設楽原で対峙することになった。狭隘な地に丘陵を背景にして作られた柵は、武田側には柵をめぐらして砦を築いたように見えたことであろう。これが、鉄砲を撃つために作られたものと考えるよりは、当時の常識からして、砦の柵である。見るのが普通だった。私はしたがって柵が作られたからといって、武田側に警戒心が生まれなかったのも当然であろうと考える。

だから勝頼は、敵は手段に窮してちこまっている有様であるから、一気にかの陣へ突撃して信長・家康を撃破しようと考えた。いっぽう、信長にしてみれば、この馬防柵の前に、なんとかして武田の軍勢をおびき寄せたいと考えたことだろう。『信長公記』によれば、このとき信長が考えたのは、味方の損害を最小限に食い止めたかったのだという。そこで、鉄砲が使われることになったわけである。

しかし、あの狭隘な土地で鉄砲を使うとなれば、陣地をかまへたらズラッと横に並ぶしかない。いっぽう、反対側に陣取る武田側も横に並ぶしかないのである。火縄銃の有効射程は約二〇〇メートル。この距離は、馬で走れば一二秒ほどであろう。鉄砲の玉の装填には二〇秒以上かかるから、一発撃つたら、次を撃つまでに武田の騎馬は押し寄せて来てしまう。それでは鉄砲の真価は発揮できないことになってしまう。

信長は本願寺攻めのさい、雑賀の鉄砲隊にさんざん苦しめられ、しかも自ら鉄砲で負傷していた。若いころから親し

夜



■織田・徳川軍は 密かに奇襲を計画

信長は武田軍の後方を攪乱すべく、高ヶ峯山砦を襲う計画を立てた。奇襲するのは徳川の酒井忠次・松平家忠・奥平貞能・菅沼定盈。信長はこれに自らの母衣衆である金森長近をつけた。酒井らは連子川が豊川へ注ぐあたりを通過し、吉川村から松山越えに、そして更に高ヶ峯山の麓、火のみをたよりに前進した(白丸の経路)。雨の中の山道は険しく難航をきわめたが、21日午前8時、合戦開始間もないころに砦を急襲した。

たし、中世においても、坂東武士の武勇のほまれは高かった。この点からすれば、信長がにわか仕立ての弱兵を指揮して戦わせるには、長柄の槍と鉄砲という飛び道具しかなかったであろう。

高価で威力に疑問の兵器にとびつく人間は少なかつた

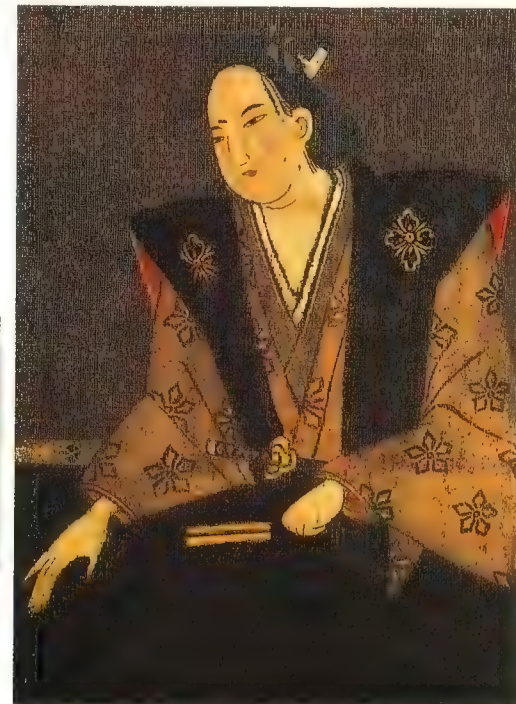
さて、信長の新戦術のひとつである長柄の槍は、にわか作りの軍隊にはもってこいだっただろう。三間半槍というから、長さは五、六メートルにもおよぶ。短い槍では、たとえば武田の部将たちならば、それを使いこなして戦えるが、初心者には難しい。ところが、このような長い槍ならば、ただ叩いて足を払って、突くだけでかなりの破壊力をもたせることができるのである。木下藤吉郎のエピソードに、藤吉郎が槍の長短の議論から、試合をするのになったというものがある。短い槍を使う者が試合を控えて練習をしているときに、長槍を使う藤吉郎たちは酒を飲んで遊んでいたのに勝ったというのである。これは、藤吉郎の出世譚につきものの作り話だが、事実はこの通りであつたろうと思われる。

信玄は弘治元年に、川中島で三〇〇挺の鉄砲を使ったとされる。当時の鉄砲は、非常に高価なものであるから、そう手に入らなかった。ましてや、大量に買いこみ、それを組織的に使用することに踏み切った者はほとんどいなかったのである。



■鉄砲の威力を引き出すための馬防柵が工夫された

「馬防柵」は連子川に沿って、20町。およそ二千数百メートルにわたって設置された。5月18日から19日にかけて夜を徹して行われ完成している。前後数百メートルの距離をとり、50メートルほどの長さの柵をいくつも作った。用いた木材は、設楽原にくる前に兵にもたせ運んでいる。写真は復元された馬防柵(新城市役所提供)。



数少ない例外は、根来や雑賀であつて、彼らは信長が本願寺と戦ったときに本願寺側につき、二、三千挺の鉄砲でさんざん信長を苦しめたとされている。

しかし、この当時の鉄砲は当然のことながら火縄銃であり、玉込めに二〇秒以上かかった。この欠点を克服して鉄砲の真価を引き出したとされるのが長篠の合戦であつた。

長篠の合戦は、天正三(一五七五)年、武田信玄なきあと武田家をついだ子の勝頼と対峙していた徳川家康が、長篠城を包囲されたさいに、盟友・信長に援軍をもとめたことから開始された。

武田軍は一万五〇〇〇。対する織田・徳川連合軍は織田三万、徳川八〇〇〇の合計三万八〇〇〇。戦場になった長篠城西方の設楽原というところは非常に狭隘な地形をもつ。この地に、合計五万余の軍が展開されたのである。このとき織田・徳川は連子川に沿って柵をめぐらした。いわゆる馬防柵と呼ばれるものである。

五月十九日、武田軍は勝頼が強硬に織田・徳川の柵を目掛けて突入することを決定した。このとき武田の武將のなかには、勝頼を諫めて攻撃を思い止まるよういった者がいたが、とりあげ

んできたこともあり、鉄砲の威力はこのとき、誰にも負けないくらいにわかっていったものと思われる。それをさらに効果的に使うことを考え、わざわざ狭い土地を選んで布陣したのは、信長に策がすべてにあったからであろう。

信長考案の鉄砲三段撃ちは柵を三段に設置して実行

信長は、よくいわれるように、鉄砲隊を柵にそって三列に並べ、武田の騎馬隊に備えた。玉込めに二〇秒かかって、三人一組とすると一〇秒ごとに一発の玉を発射することができ、から武田の騎馬がやってくる二秒に、十分対応できる。武田側は馬が設楽原を駆け抜ける間に三回以上も敵の玉に見舞われることになる。命中率も三〇パーセント以上となるから、ほぼ充分な対応ができた。この方法は、おそらく信長自身の考案によるものであろう。

ただし、鉄砲隊が三列になったのは事実にしても、その詳しい方法にしては、実はよくわかっていない。巷間に伝えられているように、三列を順次前後に移動させて一斉射撃を行ったという説に対しては、戦史研究家の間では疑問視する人が多い。つまり、号令によって銃隊を前後に入れ替える西洋式の訓練は幕末の高島秋帆が行うまで存

■武田の騎馬隊めがけて鉄砲がうなる

次々と押し寄せる武田の騎馬隊に対して、織田・徳川の鉄砲が発射される。有効射程距離は200メートル。武田の騎馬がこの間を駆け抜ける時、鉄砲は2〜3回発射された。当時の戦闘を再現（新城市役所）。



鉄砲の威力の前に、武田家の勇将・山県昌景をはじめとして、武将たちが次々と戦死していった。その様子を目撃した武田勝頼は狼狽（新城市役所）。



■攻め寄せる武田軍は柵の前で倒された

在せず、また、もし仮に信長がこうした方法をとっていたら、当然以後の戦争でも利用されたはずだというのである。したがって、この説に従えば、「三段」というのは、柵を三段にしたとも考えられる。馬防柵を三段にして、一段目が突破されたら後ろに引く。さらにそこが突破されたら、また後ろにと移動したのかもしれない。また、あるいは、三人を並べせ、しゃがんだ格好で玉を装填し、順次、立ち上がりて鉄砲を撃つたのかもしれない。

いずれにせよ、この戦いで武田軍の騎馬軍団一万五〇〇は壊滅に近い打撃を受け、勝頼はほうほうの体で甲府に逃げかえることになるのである。

信長と鉄砲について、さらに付け加えるなら、その入手方法についても触れておくべきであろう。信長はきわめて早い時期に堺をおさえた。はじめは津島の商人を通じて堺の商人から鉄砲を手に入れたというのである。

しかし足利義昭を奉じて上洛したさいに、副將軍の地位を付けて、そのかわりに堺を直轄地にする許可を取りつけた。以後は、堺の鉄砲をほぼ独占した。当時の堺は、鉄砲の生産地でもあり、商人たちが盛んに活動していたから、信長は鉄砲のメーカーと商社の両方を手に入れたようなものであった。

■長篠の戦いは新旧勢力交替を鮮やかに示す

かつて「最強」と謳われた武田の騎馬軍団は、織田の鉄砲を主体とした歩兵に壊滅的打撃を受けた。信長の作戦の勝利であったが、その帰趨はあまりにも鮮やかであった。柵にそって鉄砲を撃ちはなつ兵士たちは、戦争も新しい時代に入ったことを告げていた。一方、騎馬の武田軍は、じつに生彩がない（大阪城天守閣蔵）。

■時代を変えた二ユー・ウエボン

長篠の合戦で使用されたと伝えられる火縄銃。信長は、鉄砲の産地である堺と国友村を支配することで、鉄砲の需給を独占した。それまでは、二次的な武器とみられていたこの新兵器は、長篠の合戦を境に主力武器となつてゆく。時代の流れは押しとどめるべくもなかった（長篠城址史跡保存館）。

のちに堺は、今井宗久の政治的判断もあって、信長に肩入れし、完全にこの町は信長のものになるわけである。

さらに、浅井長政を滅ぼしたあとは近江の国友村も支配下に置くことになる。国友村は、鉄砲鍛冶のもうひとつの中心地であり、この時点で信長は鉄砲生産地のほぼすべてを手中にしたことになる。以後は、ほかの大名が鉄砲を手に入れようとしても、なかなか難しくなる。鍛冶と秘密に交渉するにしても、大量には注文できず、また値段もつり上げられてずいぶん値の張るものになっていったであろう。

ほかの大名たちが、大量の鉄砲を所持するようになるのは、もうすこし時代がくだって、自分の領地でも鉄砲の生産ができるようになってからである。一六〇〇年の関ヶ原の戦いのころには上杉軍も数千挺の鉄砲をもっていたと伝えられている。このころには、平均して一万の軍隊があれば五〇〇〇挺の鉄砲は備えていたという。長篠の合戦から二五年後のことである。



独創
長篠の戦いの
必勝計画

これが戦国を終わらせた

鉄甲船が瀬戸内海を制覇

大敗北を生かして建造し 不動だった毛利水軍撃破

いし い けん じ
文・石井謙治 (日本海事史学会会長)

戦国の乱世がうながした
軍船・安宅船の誕生

水軍という日本人は勇壮なロマンを感じるようなが、上代から中世を通じて海上戦闘を目的とした近代海軍のような常備軍はなかった。実態はいざという時に平時の輸送船を楫取・水手諸共徴発し、これに武士が乗ったもので、それも兵力移動を目的とし(壇の浦合戦は例外)、軍船技術は未発達のみであつた。

したがって水軍が軍船技術を発達させ、組織的な態勢ができたのは一六世紀に入ってからだが、それでも兵力移動の船団護衛が主務であつた。しかし戦国の世は数次の海戦の経験で急速に軍船技術が発達させ、戦闘目的に応じた各種の軍船形式が出現して日本水軍史上に大きな画期をもたらした。

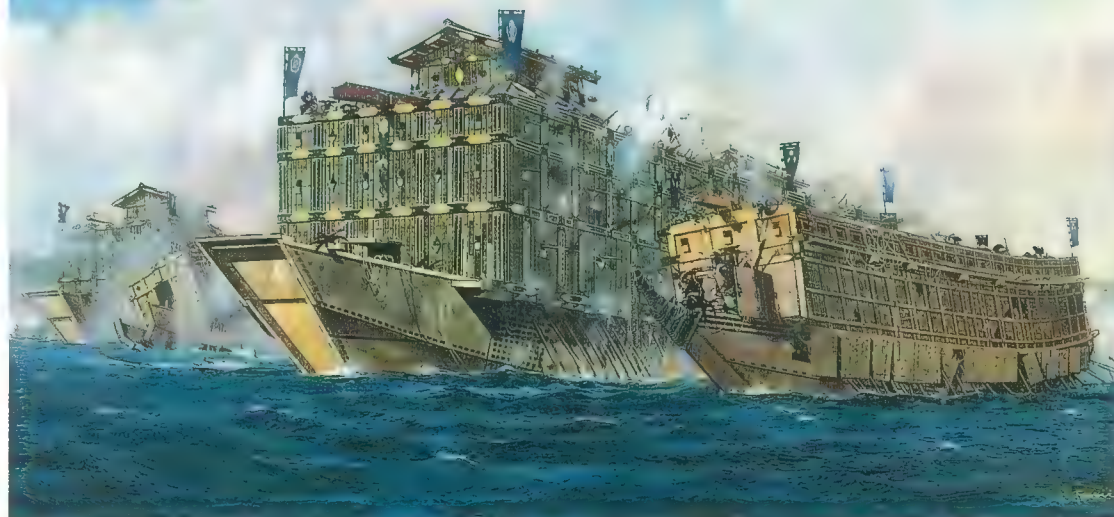
こうして出現した各種軍船のうち、最強力で近代海軍の戦艦に相当するものを安宅船と呼び、これを中心に多数の関船・小早など中小の軍船で構成す

天正四(一五七六)年に味わった大敗北を
一年後には、まったく新しい発想で逆転する。
信長には、限界がないと思わせるほど
しなやかで自由な技術革新への意志があつた。

■鉄板を張った大安宅船で制海権を奪取

天正6(1578)年11月6日、織田信長は鉄板張りの大安宅船6艘を主力にして毛利水軍に戦いを挑み、撃破した。この大安宅船には防弾用に鉄板が張ってあったといわれ、毛利軍の砲礮・火矢は役に立たなかった。この戦いによって石山本願寺への補給ルートは断たれ、その後の和議へと急速に進展してゆく。

(イラスト・谷井建三、考証・石井謙治)



るのが戦国水軍の典型となつた。安宅船の語源はほとんどが憶説で、古い史料では「阿武船」と書いているので、暴れ回るといふ意味の「あたける」からきたとする『嬉遊笑覧』の説あたりが妥当なところであろう。

ところで、安宅船は有力な水軍をもつ戦国大名、たとえば北条・武田・織田・毛利・長曾我部・島津ほかの諸侯が所有した。一般に知られるのは『北条五代記』に「艦五十挺立ノ船、十五間先ヨリ鉄砲ニテ打テドモ貫ケヌ様ニ拵へ、艦軸ヲ棕ノ木ニテ囲ヒ、下ニ水手五十人、上ノ櫓ニ侍五十人居テ、矢狭間ヨリ弓・鉄砲ヲ放ツ様ニ作り、軸先ニ大鉄砲ヲ仕懸……」とある記述だろう。一応安宅船の概要を描写しているけれど、櫓五〇挺立では五百石積程度なので、千石・二千石積の大安宅船からすれば小安宅と称するものでしかない。

大安宅の出現として明白なのは、天正元(一五七三)年七月織田信長が琵琶湖畔で新造した大船で、『信長公記』には長さ三〇間、幅七間、櫓一〇〇挺立、軸櫓に矢蔵を設け、建造は岡部又右衛門が担当したとある。岡部は安土城の天守を造った城大工だから、むろん船大工が造った船体に矢蔵などの上部機装の責任者であつて、この船大工

との分業は近世を通じて軍船建造のパターンとなつた。この大安宅船は完成直後に將軍足利義昭の反信長挙兵があり、信長の電撃的な上京作戦に使われたが、当時最大級の安宅船だったとみられる以外技術面はまったく不明である。

なお信長は、天正二(一五七四)年の長嶋の一向宗徒攻めにも九鬼・滝川

山城に拠る一向宗徒を攻めあぐんでいたが、それは反信長派の毛利ら西国大名の海上からの支援のせいでもあつた。この海戦は、石山城へ兵糧や兵を補給するための大量の荷船と能島・来島ほかの護衛水軍合わせて、七、八百艘からなる毛利軍と、それを阻止しようとする織田水軍三百余艘のあいだで行われたもので、織田軍は大安宅船を中心

いかに大安宅といつても所詮は木造火には弱い。毛利軍は見事にその弱点をついて勝利した。恐らくつぎの補給作戦も同じ手を使うに違いない。とすれば、燃えない船で砲礮火矢攻撃を無効とさせ、当方は強力な大砲・大鉄砲で敵船を撃破しよう。と、まずはこんな風に考えたのだと思う。そこで九鬼嘉隆に新構想による大安宅船六艘の建造を命じた。もつともこの新構想は実際に戦つた嘉隆の発案かもしれないが、そうだとするとそれを採用した信長の先見性は少しも損なわれるものではない。

この大安宅船は『多聞院日記』に「横へ七間、堅へ十二間モ在之、鉄ノ船也。テツハウトラス用意事々敷儀也」とあつて、防弾用に鉄板を張つたと伝えているが、



■毛利水軍の攻略を助けた九鬼嘉隆

九鬼嘉隆(1542~1600)。もと伊勢国司北畠氏につかえたが、上洛した信長に調し信長配下に入った。天正4年ころ、信長により鉄板を張った大安宅船の建造を命じられ、伊勢の大湊で試行を繰り返した。同6年には大坂湾に6艘を回航。石山本願寺に兵糧を搬入する毛利水軍を撃破した。のちには豊臣秀吉につかえて、小田原合戦や朝鮮出兵に参加(金剛證寺蔵)。

ら麾下の安宅船を中心とする水軍を使って勝利するなど、陸海の軍事力を随意に使う先見性をもっていた。

織田水軍も歯が立たない 毛利水軍の海戦術

天正四年七月十三日、織田水軍は大坂木津川口で毛利水軍と戦い、徹底的な敗北を喫した。当時信長は大坂の石

とし、毛利軍の護衛水軍(隻数不明)と戦つた。結果は毛利軍の村上元吉の注進状に、敵の警固太船(大安宅船)も残らず焼き崩したとある通り、織田軍は砲礮火矢という一種の焼夷弾を使う毛利軍の攻撃の前にあえなく壊滅、石山城救援を成功させてしまった。しかし信長の偉さは、この敗戦の教訓をつぎの戦いに生かした点にある。

これは先の戦訓による防火を兼ねた防弾用(厚さ一分の鉄板は堅木三寸の装甲に匹敵する)なのである。また長さ一二、三間はいかにも短すぎる。仮に横七間を総矢倉の最大幅と見ても伊勢船形式の船体寸法は大体全長一四〇尺、肩幅四〇尺、深さ一二尺程度だから、全長は二二間半(当時一間は六尺五寸)に達するので、誤伝か誤記でし

これが戦国を終わらせた

信長の先進的な経済力

豊かな地域を支配した 合理性が天下を取らせた

か く こうぞう
文・加来耕三 (作家)

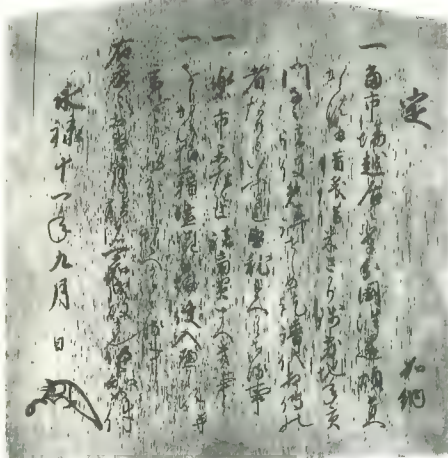

一世の風雲児——織田信長は、そう呼ばれるにふさわしい武將であつた。
天文二十（一五五一）年、父信秀の急死で、信長が織田家を相続したとき、その所領は尾張国の一部にしか過ぎず、実質、四分の一度もあつたであらうか。それからほぼ三〇年、天正十（一五八二）年六月二日、信長が本能寺で四九年の短い生涯を終えたとき、その支配地は畿内をはじめ、北陸、東海、中部から中国地方の東半分、日本全土のおよそ半分にまで達していた。

信長は、それが己れに課せられた命運であるかのように、ただひたすら、天下統一をめざして邁進したわけだが、それには、強力な軍事力とそれを支える国力、経済力が不可欠であつたことはいふまでもない。

家督を継承した信長の当面の課題は亡父の残した比較的豊かな地盤を維持し、従前からの軍事力の強化、わけても、その装備と戦闘様式の改良・改善

は、国内きつての商品流通の拠点であつたことはよく知られている。父信秀が根拠地とした勝幡は木曾川の下流にあり、肥沃な農地に恵まれ、かつ、近くに伊勢湾交易の要衝・津島つしまという優れた経済基盤を擁していた。

信秀在世のころから、織田家などの例がある。天文十年、信秀は外宮仮殿造営費として、四〇〇〇貫もの大金を朝廷に献じたが、その二年後にも前関白太政大臣・近衛このえ植家の仲介で、再度、皇居修理費として同額を献上し世間を驚かせている。ちなみに四〇〇〇貫は、現在の貨



■信長の発した楽市楽座札

信長の経済感覚はすごかった。彼は産業と流通を支配していた「座」の特権を解放し、また市を開くさいの役銭を撤廃した。さらにまた交通・流通を自由にすれば、関所をつぎつぎと廃していった。写真は永禄10（1569）年美濃・加納において、信長の領内自由往来を認めた制札（岐阜市神田町6 戸徳寺蔵）。

織田家を継いだ信長の課題は軍事力の強化

を推進し、尾張一國を平定することであつたろう。

信長が父から受け継いだ尾張中南部は、国内きつての商品流通の拠点であつたことはよく知られている。父信秀が根拠地とした勝幡しへはたは木曾川の下流にあり、肥沃な農地に恵まれ、かつ、近くに伊勢湾交易の要衝・津島つしまという優れた経済基盤を擁していた。

「不思議の大當か」
奈良興福寺塔頭・多聞院たもんいんの僧英俊えいしゅんは信秀のいく度にもわたる多額の献金をそう書き留めている。信秀の財力が京大阪辺りにまで知られていた証左といえよう。

天文二十二年、すなわち、信秀が没して二年後、信長は二〇歳で岳父にあたる美濃国の斎藤道三さいとうどうさんと、尾張中島郡富田の正徳寺で初めて対面した。このおり信長は、五〇〇挺もの鉄砲を携行し、豊雄とよお・道三をして、「山城(道三)が子、たわけ(信長)が門外に馬を繋ぐべき事、案の内にて候」と嘆いた話は有名である。これなど

小国の一大名を、天下人に押し上げていったのは、彼のもっていた領国の豊かさと同合理的な経済センスだった。経済力の前には、どのような軍事国家もかなわなかった。

獨創

鉄甲船が瀬戸内海を制覇

画期的な攻防力を持つ大安宅船を見分し、その出来栄に満足したのであろう、九鬼嘉隆以下に褒賞を与えている。

天正六年十一月六日、毛利軍は石山城への補給のため六百余艘で木津川口へ進攻した。待ち構えた織田軍は鉄板張り六艘

かない。

実見したヤソ会士オルガンチノの報告でも、日本最大と述べ、同時に多数の大鉄砲のほかは彼の情報を超えた大砲三門の装備には驚嘆、その入手法に首をひねっている。が、これは日本の青銅の鑄造技術からすれば容易な仕事で、鉄砲製作の苦勞に比べれば、雲泥の差なのである。

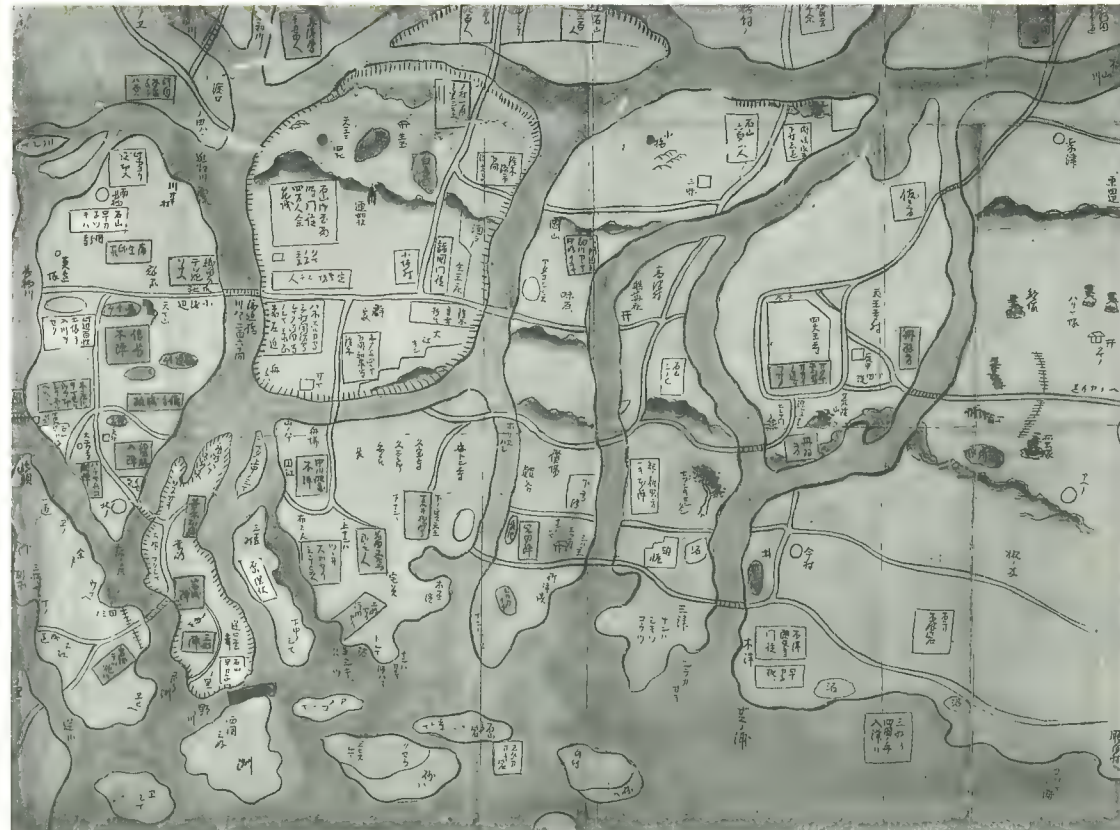


■つねに技術革新に 大きな関心を 払っていた信長

鉄板張りの大安宅船にも示されるように、信長はつねに技術革新に注意を払っていた。まだ珍しかった鉄砲を20歳のときには500挺も買い揃えていたことに始まり、イエズス会の宣教師のもたらす情報をもんだのも技術が目あてだったともいわれる。イノベーターだったのだ。

■じつは信長の存亡をかけた
死闘だった石山本願寺との抗争
海上での戦いが決め手だった

天正4(1576)年5月、信長は本願寺討伐のため京都を立ち、6月には石山本願寺包囲網を強化した。同年7月13日、毛利水軍は包囲網を突破しよくと織田水軍と対立。このときの戦いは毛利の圧倒的勝利に終わっている。このうち、信長は毛利の砲轟・火矢の攻撃に対抗するため鉄板付きの船を考案。その船を熊野浦から大坂に回航するさいに、紀州沖にきたとき本願寺側の小舟との戦いになった。が、船団を率いる九鬼嘉隆はこれを撃破。大敗より2年後の7月14日のことであった。同年11月6日、九鬼水軍は毛利水軍をも撃破(大坂城天守閣蔵)。



独創 信長の先進的な経済力

ついでに話すと、鉄砲がポルトガル人によって種子島にもたらされたとき、ときの領主種子島時堯は、二〇〇両を費やしてポルトガル人から、二挺の鉄砲を買い求めたという。

このころ、一両は金四・

経済力は合理性ゆえに生まれることを理解

いまひとつ、信長は堺を手中にしたとはいえず、自身が経営することはなかった。今井宗久をはじめとする豪商、会合衆たちを巧みに使い、堺から多大の軍資金を引き出すとともに、堺の経

済力を自身の背景にしようとした。後に豊臣秀吉は堺の経済を破壊しつくすと、九州博多の豪商に乗りかえたが、信長はむしろ、堺衆と協調する姿勢をとり富を生み出すべき政策もおこなっている。

今井宗久を五か庄の代官に任じたり、生野銀山の開発にあたらせたのも、そ

うした政策のひとつであり、また、それによって尽きることなく富を手に入れた、あるいは、大量の鉄砲・弾薬なども調達可能としたのである。

戦国武将の中にあつて、経済力・力とする合理主義を見事に実践したからこそ、信長は天下人を目前にすることができたといえる。

鉄砲には欠かせない火薬の原料の硝石を輸入する港でもあった。

堺を手中にした信長の経済力は、諸国のどの大名たちよりも強力となったに違いない。

さて、信長が天下統一をすすめる上で、戦国集団の装備を重視したことは先にも少しふれた。この時代、最新の兵器といえば鉄砲であったが、信長はこの鉄砲をふんだんに使用して諸国での合戦に勝利し、天下制覇の道を暴進している。

わけでも有名なのが、武田勝頼の騎馬軍団と戦った長篠の合戦だが、このおり信長は三〇〇挺もの鉄砲をもつて、三段撃ちの新戦法で武田氏を滅亡へ追い込んだと喧伝されてきた。

ついでに話すと、鉄砲がポルトガル人によって種子島にもたらされたとき、ときの領主種子島時堯は、二〇〇両を費やしてポルトガル人から、二挺の鉄砲を買い求めたという。

このころ、一両は金四・

経済力は合理性ゆえに生まれることを理解

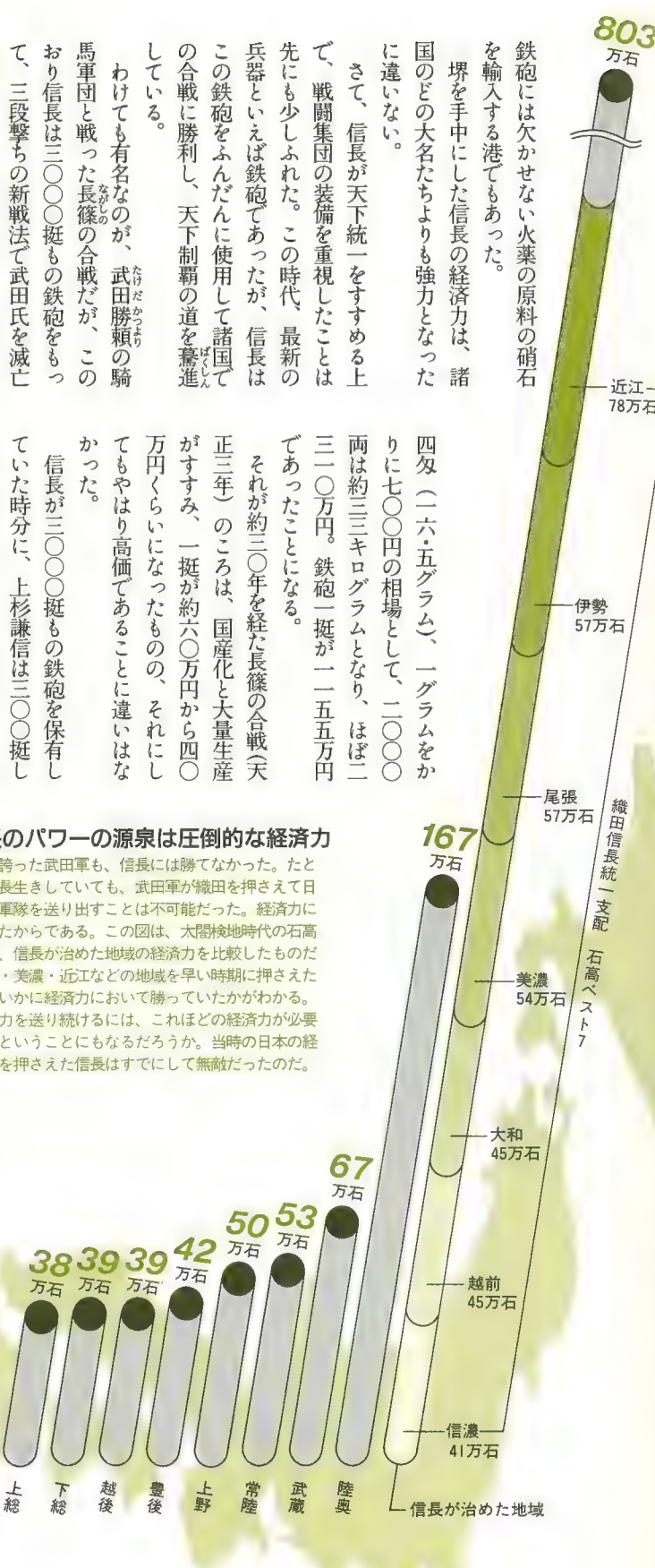
いまひとつ、信長は堺を手中にしたとはいえず、自身が経営することはなかった。今井宗久をはじめとする豪商、会合衆たちを巧みに使い、堺から多大の軍資金を引き出すとともに、堺の経

済力を自身の背景にしようとした。後に豊臣秀吉は堺の経済を破壊しつくすと、九州博多の豪商に乗りかえたが、信長はむしろ、堺衆と協調する姿勢をとり富を生み出すべき政策もおこなっている。

今井宗久を五か庄の代官に任じたり、生野銀山の開発にあたらせたのも、そ

うした政策のひとつであり、また、それによって尽きることなく富を手に入れた、あるいは、大量の鉄砲・弾薬なども調達可能としたのである。

戦国武将の中にあつて、経済力・力とする合理主義を見事に実践したからこそ、信長は天下人を目前にすることができたといえる。



副將軍の地位より 堺・大津・草津が大事

信長は父の死後、「銭で足輕を雇うこと」をしきりとやった。そして尾張半国の制圧に当分の精力をつぎこむのだが、それはまた、とりもなおさず信長の富を増やすことにつながり、豊かな資力はいつどこへでも出撃できる、新たな軍事組織の創設を容易にした。つまり、兵農未分離のままであった戦国集団を、「専属家臣団」——農耕にかかわりなく長期に闘い続けられる、軍事組織——の編成を可能にしたわけだ。

こうして、天文二十三年に尾張半国を領有した信長は、以降、桶狭間において今川義元を破り、続いて念願の美濃を平定すると、永禄十(一五六七)年、同地の加納に「樂市」の令を発した。これはのちの安土樂城後の城下町においても、その繁栄をはかるため、

「当所中、樂市として仰せ付けられるの上は、諸座諸役・諸公事等 悉く免許の事」(「定 安土山下町中」)

とした樂市樂座の宣言にもつながるものであった。樂市樂座は所定の場所代さえ納入すれば、自由に営業のできる市場——寺社や公家などによる、独占的販売権の否定——は、当然のことながら商品経済をより活発化し、町の繁栄をもたらした。

信長はさらに美濃・近江・伊勢・北陸にも樂市樂座を設けたが、これらが織田家に莫大な収入をもたらしたことはいうまでもあるまい。

永禄十一年、信長は三五歳で足利義昭を奉じて上洛。恩義を感じた義昭が、副將軍が管領に任じようとしたが、信長はこれを辞退すると、

「それよりも、堺・大津、草津に代官を置かせていただきたい」と願い出た。堺はいわずと知れた南蛮貿易の一大拠点。大津は琵琶湖の南の宿場で、湖港として栄える地である。

草津は中山道と東海道の分岐点にあたる、商品流通の要衝の地であった。信長はこの三大商業地を直轄領とすることで、「金」と「情報」の集中する場所を独占したのである。

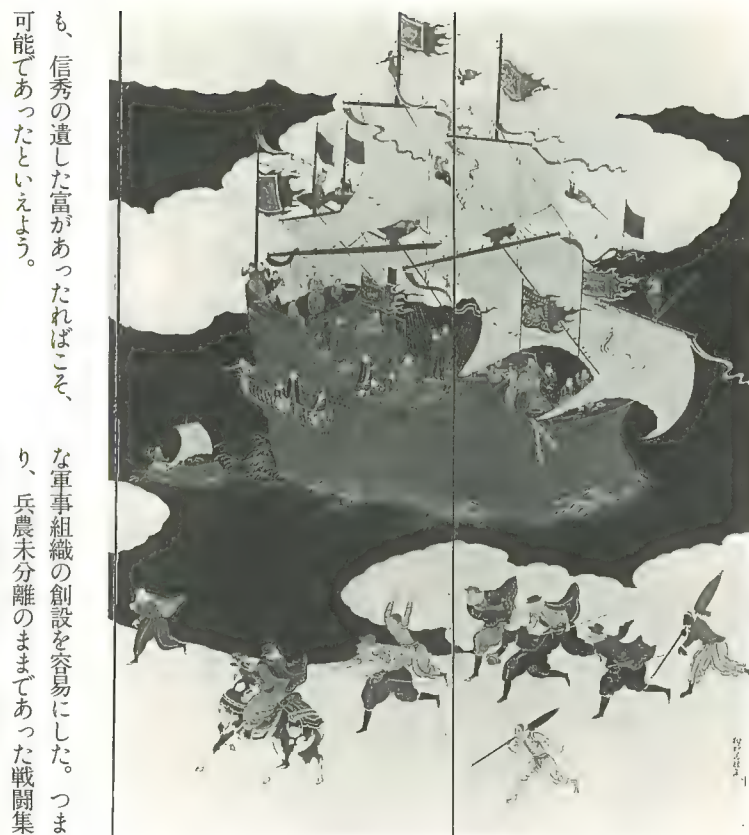
形骸化してしまつた古い權威よりも、これら商業都市の支配権、課税権を掌握することのほうが、とりもなおさず、目標の天下布武達成に欠かせない、と信長は判断していた訳だ。

鉄砲を買い込んだ 資金力はどこから出た

この時代、上杉謙信や武田信玄、あるいは北条氏政ら多くの戦国大名が、主として農業を経済基盤としていたにもかかわらず、信長は農業以上に「利」を生む「商業」の、新しい世界に、はやくも着目していたのであった。

信長は堺に代官を置くこと、ただちに堺の南北両方に二万貫の矢銭(軍事費)を課した。堺衆がこれを拒否すると「堺を焼き払う」と恫喝、堺を支配していた旧勢力を一掃し、新興の豪商たちを味方につけ、この貿易都市を完全にわがものとした。

当時の堺は、南蛮貿易により莫大な富を抱える日本屈指の商業都市。加えて、日本最大の鉄砲の生産地であり、



南蛮との交流が 大きな刺激だった

イエズス会の宣教師たちは布教のために日本にやってきたが、これは同時に貿易と結びついていった。信長は、宣教師たちと接触することによって多くのアイディアを彼らから得たことだろう。築城や都市計画のなかにも、それは反映されている。また、めずらしい文物をもたらす「南蛮貿易」にも、当然ながら強い関心を示した。当時世界は、大航海時代に入っており、信長の視界の拡大も、南蛮貿易による刺激が大きかった。

草津は中山道と東海道の分岐点にあたる、商品流通の要衝の地であった。信長はこの三大商業地を直轄領とすることで、「金」と「情報」の集中する場所を独占したのである。

形骸化してしまつた古い權威よりも、これら商業都市の支配権、課税権を掌握することのほうが、とりもなおさず、目標の天下布武達成に欠かせない、と信長は判断していた訳だ。

これが戦国を終わらせた—海外情報を食欲につかむ

はるか遠くの国々の ルネッサンスの息吹を 信長は 存分に吸収した

か く こう ぞう
文・加来耕三
(作家)

宣教師を通して、信長は南蛮文化を食欲に取り入れた唯一の武将である。この時代、ひとり利益を得たものがあるとすれば、諸々の海外情報を詰め込んだ信長だけだった。



■信長所用の
南蛮帽子

信長は南蛮帽子を好んだ。
永禄12(1569)年、フロイスが
献上品として持ってきた鏡など4品
の中から、信長は黒いビロードの帽子だ
けを受け取っているほどだ(写真は中山
千代『日本婦人洋装史』吉川弘文館より)。

信長がとくに好んだ ヨーロッパの話題

ヨーロッパの海外進出——一般にい
われる「大航海時代」は、そもそも、
ベネチアの商人マルコポーロが、二五
年にわたる海外旅行についてまとめた
『東方見聞録』に触発されるところが
多かったといわれる。

「シナの沖合に日本」と称する国

があり、その国には黄金がふんだんに
産出する」とい
った言葉を、当時のヨーロッパ人
は信じていたのである。

そしてジパングを求めてはじまった
大航海は、多大の困難と犠牲を払い
ながら、天文十二(一五四三)年八月
ポルトガル人の種子島漂着となって実
現した。

それから六年後に日本へやってきた
のが、宣教師のフランシスコザビエル
であった。天文十八年の夏、嬉々とし
て日本へ上陸したザビエルは、京都ま
で足を運んだものの、戦乱の中、朝廷
や將軍家に会うことができず、目的と
した布教のための許可状も得られな
かったようだ。約二か年半の日本滞在の
のち、インドへ旅立っている。

この時期、織田信長はようやく一八
歳。父信秀の病死後、家督を継いだば
かりであった。

その信長が、イエズス会のルイス・フ
ロイスと初めて会うのが、永禄十二(一
五六九)年四月——フロイスの『日本
史』によると、以降記録にとどめただけ
で、信長とは一八回も会っている。よほ
ど、フロイスを気に入ったのであろう。

■1587年当時の 世界地図

15世紀から16世紀にかけて、ヨーロッパの人々は
次々と未知の世界へ旅立
ち、新たな発見を積み重
ねている。そして未知の
国としてジパングがあっ
た。その日本の種子島に
ポルトガル人が着陸した
のが1543年。そのとき信
長は10歳。元服の3年前
である。信長はその類ま
れなグローバル感覚で、
その後、南蛮文化を急
速に吸収するのだ。

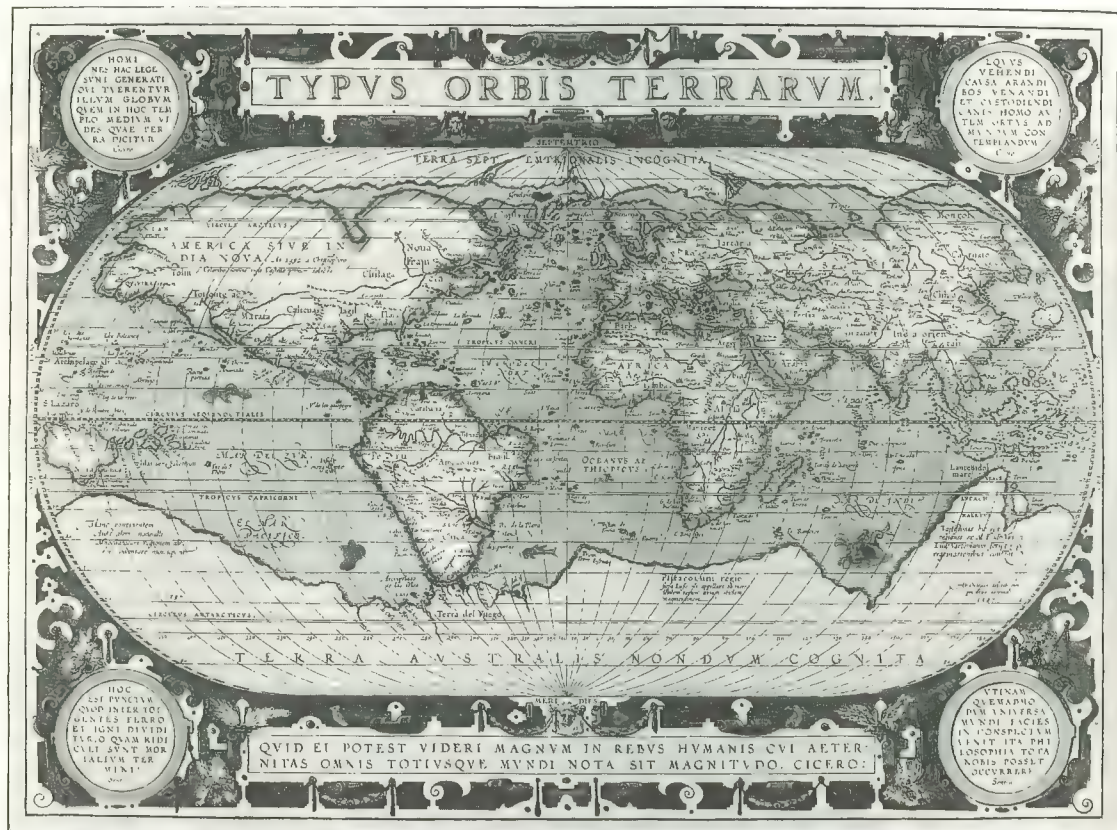
のなかにいた仏僧を指さし、
「彼らは民衆を欺き、己れを偽り、虚
言を好み傲慢、僭越である」と
と大声で非難したという。

元亀元(一五七〇)年、イタリア人
宣教師ニエッキソルド、オルガンチノ
が日本へやってきた。のちに荒木村重
が信長に謀反したおり、高山右近を説
得し、翻意させた人物である。

この頃になると信長はフロイスを再
三、召し出してはヨーロッパやインド
の国情、天然現象のこと、隆盛をきわ
めつつあったルネッサンスなどについ
て、地球儀や天体儀を手許に詳細に質
問し、一回の接見が数時間に及ぶこと
も珍しくなかった。

この時代にただ一人 ルネッサンスを知った男

天正四(一五七六)年二月、信長は
安土に本拠を移した。それから間もな
くフロイスは転勤で去ったが、信長は
後任のオルガンチノにも、フロイスに
変わらぬ好意を示し続け、翌年七月に



幹旋が効を奏し、フロイスは修道士ロ
レンソを伴うと、四月三日、京都へ入
り、工事中の二条城で信長と言葉を交
わしたのであった。
「年齢はいくつか」
信長の第一声であった。実はこの前
日、信長はフロイスを遠望しただけで、
食事をとらせてから帰している。その
あとで佐久間信盛から、なぜ言葉をお
かけにならなかったのですかと問わ
れて信長は、
「幾千里もの遠国から来た異国人を、
どのように迎えばよいか判らなかつ
たのだ」
と答えたという。さしもの信長も日
本人に接するのと違い、些少の戸惑い
があったのだろう。二条城での会見で
信長は、いくつかの質問をおこなった
が、とくに、
「わが国でデウスの教えが広まらぬと
きは、インドへ戻るのか」
と聞き、フロイスの、
「ただ一人の信者しかいなくとも、い
ずれかの司祭がその者の世話のため、
生涯をこの地に留めるでしょう」
との答えには、非常に感銘したとい
う。信長はフロイスの言葉に、日本の
僧侶にはない潔さを感じたようだ。の
ちにフロイスに保護状を何の見返りも
求めず与えているが、一方で、群衆

戦人生

織田信長の合戦は、
奇襲といわれる“意外性”と
数の力によって必勝を期した“正統性”が
うまくミックスして成り立っている。
新戦略、新技術を駆使し
つねに天下統一への局面を開いてきた
信長の戦人生をたどる。



- STORY 1 田楽狭間の決断
光瀬龍 (作家)
- STORY 2 浅井・朝倉との死闘
戸部新十郎 (作家)
- STORY 3 比叡山焼き打ちの遠謀
早乙女貢 (作家)
- STORY 4 石山本願寺との長期戦
邦光史郎 (作家)
- STORY 5 長篠の戦い・驚異の戦略
志茂田 景樹 (作家)
- STORY 6 本能寺の怪
童門冬二 (作家)

信長の

詳細
ストーリー

波乱万丈の

独創



海外情報を
貪欲につかむ

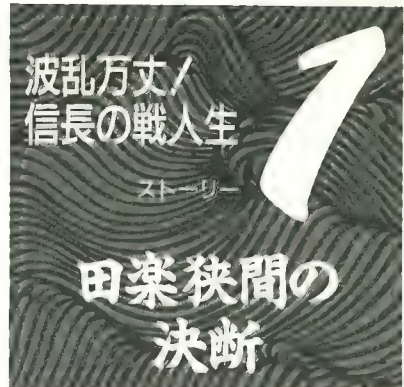
は堺で自身の建造した大型軍艦を見学
させたり、天正八年八月、安土城完成
後には城内を披露し、安土に教会を建
てることも許可している。
日本巡察使として来日したサンドロ
・ヴァリニャーノは、このように高揚期
を迎えた天正九年二月、京都の信長を
訪問したが、信長の好意的態度はいぜ
んかわっていない。このおりである。
信長ははじめて黒人なるものと接した。
謁見の場所は、信長の宿舎であった本
能寺。『信長公記』には、この黒人の第
一報を、
「キリシタン国より黒坊主参り候」
と記している。むろん、黒人にたい
する知識は、当時の日本人には皆無で
あった。
信長は黒人の肌の黒色を疑って洗わ
せたが、肌はかえって黒く輝いたとい
う。



■南蛮屏風 (唐招提寺)

信長と南蛮文化との交流は、主に
ルイス・フロイスをはじめとする
宣教師を通じて行われた。フロイ
スとはじめて会ったとき信長は、
年齢はいくつか、ポルトガルとど
れくらい離れているのか、日本に
来てどれくらいだったのか……など、
さまざまな質問を、まるで子供の
ような好奇心で投げかけている。

この黒人は千人力の持ち主で、芸も
達者、片言ながら日本語も喋れたから、
信長はすっかり気に入って、ヴァリニャ
ーノに黒人を所望した。信長はこの黒
人を「ヤスケ」と命名した。
フロイスの宣教師のために書いた日
本ガイドブック『日欧文化比較』によ
れば、
「ヨーロッパでは従者が主人の衣服を
着て随行することはない。日本の殿は
威勢のために、衣服と鍍金した刀とを
従者に貸与する」
とある。信長は「ヤスケ」を着飾ら
せ、武田勝頼を討つ甲州攻めにも伴っ
た。
「ヤスケ」は半年後の本能寺ノ変で、
光秀方の捕虜となりやがて解き放たれ
たようだが、その後の消息は杳として
知れなかった。
ところで、『東方見聞録』が醸成した
大航海時代は、他の国々と同様に肝
心のジパング日本においては、布教
という手段による侵略目的をもって結
実するはずであったが、ついにそれは
成功しなかった。
ヴァリニャーノにしても、日本国で
のイエズス会内部、ポルトガル人宣教
師とイタリア人宣教師との間で布教方
針をめぐる対立が起き、思うよう
な成果を上げることができなかった。
そればかりかイエズス会は、信長死
後の秀吉に、為政者としてのかわらぬ
好意を期待し、所期の目的を果たそう
とするのだが、これもまた、突然のキ
リシタン追放令のもとで困惑する事態
を繰り返して終わる。
ふと思うのだが、この時代、ひとり
利益を得た者があるとすれば、それは
ルネッサンスに接し世界の新風を感得
し、諸々の海外知識・情報をため込ん
だ信長のみであったかも知れない。そ
の意味で信長は、本能寺で横死したと
はいえ、幸せ者であったといえる。
残念なことに、秀吉はこのルネッサ
ンスの息吹にふれることはなかった。



尾張国の運命は 情報収集のすえの 決断にかかっていた

みつせ りゅう
光瀬龍
(作家)

尾張の那古野城に織田信秀の嫡男として生まれた信長は、一族のものの骨の争いを繰り返して、ついに尾張国内の統一を成し遂げる。永禄二(一五五九)年ころのことであった。しかし、翌年には東海の雄・今川義元が上洛を目指して動きはじめ、尾張を危機に陥れし入れた。大団に併呑されるか否かの瀬戸際で、信長は勝負に出た。

戦国大名のなかでも
超一流の家柄を誇る今川が
ついに動き出した

永禄二年。一五六〇年。五月十二日。駿河、遠江、三河を領する戦国大名の雄、今川義元は二万五〇〇〇の大軍をひきいて駿府を発った。目的は上洛である。

今川氏は、八幡太郎義家の孫、足利義康を祖とする。義康の兄義重は新田氏の祖である。義康から義氏と続き、義氏の長子である長氏は吉良氏を名乗ったが、

この長氏の次子国氏は今川氏を名乗り、これが直接の祖となる。九代目が義元である。

長氏の弟の泰氏には斯波氏の祖である家氏、淡川氏の祖である義頭。石堂氏の祖の頼茂、一色氏の祖、公深。そして足利宗家を継ぐ頼氏の子があった。

これでわかるように、今川氏は数ある戦国大名の中でも超一流の名門であり、相模の北条氏康や美濃の斎藤道三、尾張の織田信長らはむろんのこと、甲斐の武田信玄、越前の朝倉義景よりも一頭抜き出た家柄であった。そして今川氏は南北朝の争乱期にはつね

に幕府側にあって戦った。北朝方の武将として知られた今川了俊は同族である。歌人でもあり、『難太平記』や多くの歌論をあらわした文人了俊を輩出したように、今川氏は文化的にもつねに高い水準にあった。

今川氏は南北朝に遠江、駿河の両守護職を得、さらに戦国期になって三河も加え、堂々たる戦国大名となった。尾張の国人、織田氏出身の信長や、岡崎の地侍出身の家康など歯牙にもかけないプライドや実力の所有者であった。そもそも織田氏の尾張、斎藤氏の美濃、朝倉氏の越前、北条氏の相模といったところで、その農業生産物の収穫

量は駿河、遠江、三河などの足元にも及ばない。農業技術の未発達な時代にあつては、自然環境のよし悪しが農業生産の絶対量の決定的条件となる。気候が温暖であり、河川の多い大平野がひろがる東海地方は当時すでに全国一の米作地帯であった。加えて豊富な海産物や塩の生産は経済的にも比類のない力を今川氏にもたらしていた。それゆえ、上洛にあたっての義元ひきいる軍勢は、『信長公記』によれば四万五〇〇〇、『徳川実紀』によれば四万。『治世元記』も同じく四万と記している。

当時は武士といひ兵といひてもあり

ようは農民であり、旗本や側近といつても実際には多くの農民をかかえる大地主つまり農業経営者である。後代の専従武士ではない。

四万五〇〇〇の専従武士といえはこれは大変な兵力だが、戦国時代にあつては、兵とは農閑期を利用して鋤や鍬を刀や槍に持ちかえさせただけの武装農民である。戦国時代までは戦いはすべて農閑期に行なわれた。後年、信長によって専従武士団が生れても、大兵力を必要とする大作戦は農閑期を避ける必要ならなかった。また専従武士団なるものが誕生しても、それは軍の中核や主君の親衛隊を形成する程度で、季節や作戦の規模と無関係に行動できるという力は持っていなかった。

このとき、今川義元は
遠征に数万の兵力を動かす
強大な力があつた

駿河、遠江、三河を領する今川義元にとつて、農民兵四万ないし四万五〇〇〇を動員することはさして難しいことではない。だが出兵の五月という時期は農繁期のただ中である。農村では一人でも労働力のほしい時期だ。加えて相模の北条氏、甲斐の武田氏に対する備えも必要である。北条氏や武田氏

●織田・今川の勢力図(桶狭間の戦いの直前)●



に対しては同盟を結んでいたが、いざとなれば同盟の破約など日常茶飯事の戦国時代である。この方面に対する備えは一万あるいは一万五〇〇〇は必要である。これは自分が国を留守にして

いる間に、北条氏や武田氏が侵入してきた場合、自分が大軍をひきいて反転故国に帰ってくるまでの間、戦線を支えるのに必要な兵力である。

したがって筆者は義元がひきいて出発した兵力は二万五〇〇〇から三万強といったところであろうと思う。

上洛といったところで、ただ京都へ上つて、これからは天下は自分のものだ。自分が日本国を統べるのだと声高に宣言したとて、それだけでは何の意味もない。他者がそれを認めてくれるならともかく、認めることは風下に立つことだから当

今川義元は西上するに先だって、武田および北条との同盟を成立させ、後顧の憂いをなくした。そして永禄三(一五六〇)年5月10日、先鋒隊が駿府(静岡市)にある今川館を出発。2日後の5月12日、義元本隊がいよいよ出陣。同日は幕僚、翌13日には掛川城に進んだ。旧暦の5月中旬といえ、梅雨の季節。義元の軍も、何度も雨にふられたはずである。5月16日には岡崎城に、18日には三河・尾張の国境である境川を越えて尾張に侵入。この日、織田信長は清洲城にいた。信長が「人間50年、下天のうちを」と幸若舞を舞って出陣するのは5月19日午前4時ごろとされる。決戦の時は、まさに間近に迫っていた……

然反発する。従わない者をすべて平定して否応なしに認めさせるのだから、有り様はサル山のボスの地位をめぐるのサル同士のけんかと変りないが、上洛した大名はただちに天皇を戴いて然るべき官位を得、諸国の大名に上洛を命じ、臣従を誓わせる。従わない者は賊となる。りくつはそうだが、当然「あいつがなるべしならこのおれが」とか、「あいつに頭など下げられるか」という者があらわれてくる。それらの者たちを片端から平らげてはじめてその地位が安定する。

今川義元の場合、上洛そのものを阻止しようとするのは、北条、武田、斎藤、浅井、朝倉、六角らの諸大名だが、恐ろしいのは背後の北条や武田で、正面では浅井、朝倉の連合軍ぐらいで、丹波の波多野や播磨の別所、大和の筒井などはいした戦力は持っていない。また毛利や長宗我部、島津などは遠いので当面は考えなくともよい。

後の元亀三(一五七二)年、武田信玄が上洛を意図して甲州を進発した時、引き具した軍勢は三万五〇〇〇であり、別に先手として山県昌景が五千余を従えていた。合わせて四万である。また慶長五(一六〇〇)年の関ヶ原合戦で、東西両軍がそれぞれ数万の兵を集めていることから考えると、義元の上洛軍

今川義元（一五九〇〜一六五〇）幼名・芳菊丸。今川家は足利義満を祖とする。南北朝期に遠江・駿河の守護職を得た。幼少のころは寺に出家したが、家督を継いだ兄が急死。経年折の末に義元が今川家を継いだ。

の兵力はさすがというべきであろう。上洛後、与力するであろう諸大名の兵力を加えて考えると、天下を握るのに十分な軍勢であった。

武田、北条との和睦が成立 着々と準備を続けた 今川勢は織田領に侵攻した

天文二十三年（一五五四）年。甲州、相模、駿河の三国間の和睦が成立した。

武田、北条、今川三氏のこの攻守同盟は三者にそれぞれ絶大な利益をもたらした。特に今川義元は後方の憂いが消え、上洛計画を実現することができた。義元は上洛軍を起す数年前から、織田領へ小規模な侵攻をくり返していた。すなわち弘治元（一五五五）年には、義元は水軍をもって海上から蟹江城を襲い、占領した。永禄元（一五五八）年には今川方の部将松平勘四郎家次が旧織田領内の品野城を奪って立て籠り、奪還を図る信長勢を破って五十余人を討ち取った。また織田信長の家臣で鳴海城の城主である山口左馬助教継を味方に引き入れ、この地域を広く手に入れている。

このような尾張国に対する威力偵察

的作戦や進路啓蒙的作戦は義元本隊発進前の数年間、間断なく続けられた。

一方で義元は、自軍に対して軍紀をきびしくするとともに、編成変えや奉行人の下知に関する事、つまり命令系統のチエツクや兵糧馬糧をはじめとする

軍需品の調達、伝馬の整備や街道の管理などを命ずる各種文書が、永禄元年頃から集中的に発行されている。つまり義元は上洛のための大軍を動かす準備に二年あるいは三年を費やしたと考えられる。

こうした動きが、信長の目にどのよう

に映ったことであろうか。信長も早い時期に、わが身の去就を決しなければならぬことを悟っていたに違いない。

信長は永禄元年から二年頃にかけて、丹下峯、善照寺峯、中島峯、丸根峯、鷲津峯などを築城し、それぞれ水野帯刀、佐久間右衛門、梶川左衛門、佐久間盛重、織田玄蕃らを守将として配した。これらの峯はその名のとおりの城というようなものではなく、多少の石垣



●桶狭間の合戦地図



永禄3（1560）年5月18日夜、今川軍の動きがあらわになる。今川側の将・松平元康（のちの徳川家康）が大高城に兵糧を入れ、翌19日午前3時ころには織田側の丸根峯を攻撃しはじめたのである。午前4時ころ、信長は清洲城を単騎で出発、小姓衆がその後を追うのみであったが、熱田神社に着くころには2000とも3000ともいう数にふくれ上がっていた。ここで信長は戦勝を祈願、午前10時ころには善照寺峯に到着。いよいよ今川義元の本隊を衝くために奇襲をしかけるのである。

る。信長などほとんど考慮に入れていなかったであろう。それが自然だ。

護代は織田大和守敏定であり、前記「清須三奉行」はこの大和守敏定の老臣である。応仁の乱に際してはどこでも同じようなことがあったが、尾張でも守護がもう一人あらわれた。これが斯波義廉でその守護代が織田伊勢守敏広であった。こんなところからも、信長の周囲では織田一族の間で勢力争いや小ぜり合いが絶えなかった。

父信秀の葬式にあたって、正装で威儀を正している弟信行とは大違いで、袴も着けない短い小袖に、帯がわりの縄をぐるぐる巻きつけ、髪は頭頂に高く結んだ茶筌髷。絵に描いたようなバカ殿様スタイルだが、この姿であらわれた信長は、焼香台の上の香を握ると、父信秀の位牌にぱつと投げつけたというのは事実らしい。それ以前にも、柿や桃を食いながら歩いたり、人の肩にもたれながら歩いたり、譜代の家臣たちの間でも信長に対する失望感が深

をめぐらせた「柵」であった。たしかに今川軍の進撃路をおさえているとはいえ、その南北にある沓掛城、鳴海城、大高城はすでに今川勢によって占領され、有力な部隊が入っているのだから、せつかく設けた砦もほとんど効果を発揮しなかった。

天文二十（一五五二）年三月。信長は父信秀を急な疫病によって失った。信秀四二歳。信長一八歳であった。信長は庶兄信広を越えて家督を継いだ。父の信秀は「清須三奉行」とよばれる織田藤左衛門、織田因幡守、織田弾正忠の中の弾正忠を世襲する家系であった。

応仁の乱の頃、室町將軍の下、尾張国の守護は斯波義敏だったが、その守

まっていた。

当時は異様な風態をしたり、奇矯な振舞をして人目を引くようなことを「かぶく」といって、人々の間におおいに流行していた。信長の異装も、生意気盛りのいわば流行に乗ったただの「突っ張り」だが、これでは有能な家臣をずいぶん逃した。うつけ者と呼ばれた頃の信長に関して、さまざまに説明されているが、どうもそこに大器の片鱗を感じさせるというわけにはいかぬようだ。

平定して間もない尾張に 今川の大軍をはね返す力が あるとは思えなかった

その信長に対し東から今川義元が、北からは斎藤道三が、内からは同族たちが、豺狼の如く様子をうかがい、迫ってきていたのであった。父信秀も、信長よりも信行に織田家の将来を託したのである。本城と頼む末森城を、自分の遺産として佐久間信盛や柴田勝家ら重臣をつけて信行に与えてしまった。信長の守役である老臣の平手政秀は、信長の太刀つけのありさまに、失望のあけく自害してしまった。

信秀恩顧の臣、山口左馬助教継は信秀が死ぬとたちまち息子とともに今川

沓掛城に入城した。ここはすでに尾張国である。義元は沓掛城にて軍議を開いた。

その結果、丸根砦には先鋒を承る松平元康の家臣、酒井忠次、石川家成によって攻められ城將佐久間盛重は城とともに討死した。鷲津砦を攻めた朝比奈泰朝は城を守る副將飯尾近江守を討ち取り、城を陥した。それが十九日。十八日には大高城へ今川方の松平元康によって果敢に兵糧米の搬入が強行されている。まさに信長にとって足元に火がついたような危急である。

この時、織田信長は何をしていただろうか。

迎え撃つ織田の主は 「うつけ」で有名な信長 得体の知れない男である

天文二十（一五五二）年三月。信長は父信秀を急な疫病によって失った。信秀四二歳。信長一八歳であった。信長は庶兄信広を越えて家督を継いだ。父の信秀は「清須三奉行」とよばれる織田藤左衛門、織田因幡守、織田弾正忠の中の弾正忠を世襲する家系であった。

応仁の乱の頃、室町將軍の下、尾張

方へ寝返った。鳴海城、沓掛城、大高城などが今川方の手に渡ったのは山口父子の働きであった。

また一族の、清洲城主織田彦五郎の家臣である坂井甚助、坂井大膳は、松葉城城主で信長には母方の従弟にあたる織田伊賀守信氏、深田城城主織田右衛門尉達順らと共に謀して反信長の兵を挙げた。父信秀の死んだ天文二十年から二十一年にかけては、信長の周囲は絶望的なまでに反信長の情勢が濃かった。

天文二十二年には一進一退で、信長にさして有利な展開は見られなかったところへ、二十三年になって東からの今川義元の攻勢が強まった。それと戦いつつ清洲城を収め、在地、同族の武士団と戦つてようやくその名を高めていた信長にとって、容易ならぬ事態が生じた。信長の弟、信行が信長の老臣林通勝、通勝の弟林美作守、柴田勝家らにかつがれて織田家の家督につこうとして信長に反旗をひるがえした。これには信長の母親も加わっていた。この争いは深刻なものがあつたが、信長は何とか切り抜け、弟信行を倒すことができた。

永禄二年、父信秀の死から八年、ようやく尾張平定が成った信長は京へ上つて室町將軍足利義輝に面会した。尾

張での成功を公認してもらったというところである。京都から帰った信長は休む間もなく、岩倉城でなお抵抗を続ける織田伊勢守信賢を囲み、ついに開城させた。

その翌年が桶狭間の戦いである。

織田信長の置かれた状態がどのようなものであったか、ちょっと概観しただけで、ほとんど成算がないことがわかる。尾張一国を平定したといったところで安定勢力とはとうてい言い難い。結局尾張平定戦イコール同族間戦争という状況の下で、信長自身が、大きな経済力も戦力も育てることができず、かえって消耗を重ねつつサバイバルにすべてを賭けなければならぬ事態を迎えたということがいえる。

ヤケクソになるかと思いきや 信長は情報収集に けんめいになって敵を待つ

信長には降伏する道はあった。もともと今川義元にとっては信長は問題にするほどの敵ではないのだから、今川勢が尾張に入った時点で降伏し、今川勢の先導をつとめれば信長の一命も助かり、家を保つことは可能である。ただし、その後の信長を織田同族の者たちが許しておかないだろう。そのほと

んどが早くから義元に意を通じている。家督を奪われて追放か、暗殺があるいは罪を受けるか、いずれにせよ抹殺されるであろうことは間違いない。この時点で、信長は迫ってくる義元を相手に戦うしかなかった。同族間戦争に明け暮れた結果、他の大名たちと同盟を結んだり協力態勢を固めたりする外交活動などするひまもエネルギーもなかった。だから自分だけで、この難局を打開するはかばかしくなかった。「一か八か」といえば通俗にすぎないが、信長に与えられているサバイバルのチャンスは唯一回、乾坤一擲の大勝負にでることだけだった。

もちろんそれはヤケクソになって前後の見境もなく突込んでゆくことではない。唯一回の大勝負を自分のものにするための必死の努力が必要だ。その努力の対象は情報である。

信長が桶狭間の戦いに使うことができた兵力は三〇〇〇といわれているが、実際には三〇〇〇を大きく割っていたであろう。信長は自分にはそのくらいの数の兵力しかないことは事前に承知していたはずである。

大規模な陣地戦や遭遇戦などは望むべくもないからねらいは待伏せによる奇襲である。それは時と場所をえらぶ。織田の一族や尾張の兵で今は敵方につ

タイム・テーブル①

田楽狭間の決断

- | | |
|-----------------|---|
| 永禄3 (1560) 年 5月 | ●今川義元、西上を決断し先鋒が駿府(静岡市)を発ったのが5月10日と伝えられる。 |
| 5月12日 | ●今川義元の本隊が駿府を出立した。義元の出陣に先だって、怪異現象のあったことを伝える記録あり。 |
| 5月16日 | ●義元、岡崎城に入る。このとき先鋒はすでに池鯉鮒(知立)に達している。 |
| 5月17日 | ●先鋒、尾張領に侵入する。本隊は池鯉鮒に入る。 |
| 5月18日
同日夜 | ●義元、沓掛城に入り軍議を開く。●織田信長、清洲城にて評定を開いたと伝えられる。 |
| 同深夜 | ●今川側の将・松平元康、大高城に兵糧を入れる。 |
| 5月19日 | ●早朝3時ごろ、松平元康、織田方の丸根砦を攻める。 |
| 同3時 | ●鷺津砦も攻撃される。 |
| 同4時 | ●2つの砦で戦いが始まったことが信長に知らせられる。信長出陣。 |
| 同8時 | ●熱田社に集結。戦勝祈願。 |
| 同10時 | ●信長は、善照寺砦に入る。このとき軍勢2000とも3000とも伝えられる。 |
| 同13時 | ●信長の本隊、義元の本陣近くに接近する。集中豪雨の中、本陣を急襲。 |
| 同14時 | ●義元、討たれる。 |

もちろん今川方の間者も尾張全域に散って織田方の動勢を知るのに懸命だったであろう。一方では信長も多数の間者を放って、今川本隊の動きを克明に追っていた。

この情報収集戦は明らかに信長の勝利だった。

十九日、早晩、仮眠から目覚めるや、「人間五十年、下天の内をくらぶれば、夢幻の如くなり、ひとたび生を享け、滅せぬ者の有るべきか……」、日頃愛誦する幸若舞の「敦盛」の一節を、声高らかに唄いながら三度舞った。舞い納めるとたちまち馬上の人となり城外へ走り出た。従う者は近従六騎のみだったが、熱田神宮に入って戦勝を祈願するうちに、織田の軍兵はつぎつぎに到着して午前八時頃には総数三〇〇〇ほどになった。

それから善照寺砦に入って待機した。夜半に目覚めてからここまでの動きに実に無駄がない。おそらく義元本隊の動きについてかなり詳細な情報を得ていたであろう。そうこうしているうちに、義元が沓掛城を出て大高城へ向ったという報告が飛びこんできた。信長はよしとばかりに三〇〇〇の兵を引き連れて太子ヶ根へと迂回急進した。目指すは桶狭間である。

勝敗を決めたのは「運」か それとも「おどり」だったか 義元の首が討ち取られた

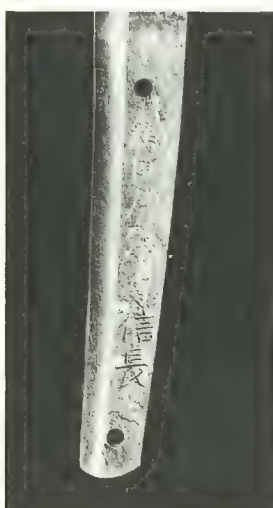
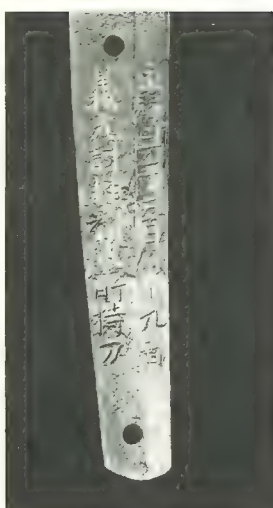
名古屋市の東の郊外は、愛知高原国定公園の西方の、瀬戸市あたりから南へ下ってきた丘陵地帯が、長久手、日進としいに高さを下げ、中京競馬場

あたりまでのびてきている。現在では名古屋市のベッドタウンや、産業地帯として整備が進み、家やビルが丘の斜面をおおいかくしているの往古の風景を想像することも困難だが、標高四五〇メートルの尾根と複雑に入り組んだ谷より成る原風景に気がつくであろう。当時は松柏の生い茂った深い森林におおわれていたという。つまり沓掛から有松方面へ向うには、この太子ヶ根とよばれる丘陵地帯を横断しなければならぬ。その横断路が田楽狭間、桶狭間とよばれる長大な隘路である。その隘路を見下ろす尾根には、信長のひきいる三〇〇〇の精兵が身をひそませていた。

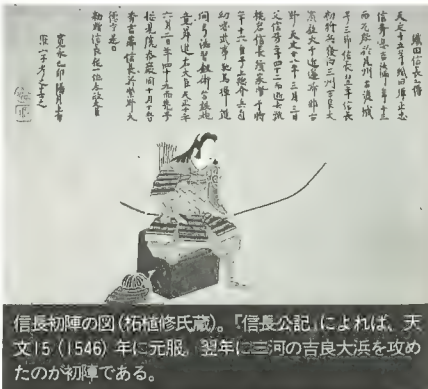
今川義元はこの谷間で兵を休ませていたともいわれるし、土地の者たちが義元の戦勝を祝って酒食を供したので、

義元と幕僚たちが酒宴を開いていたとの説もある。事実だとすれば、酒食を供した者たちは信長の命によって動いた乱破ということになる。

義元にとって、決定的な不幸は、義元本隊が桶狭間にかかる少し前から、激しい雷雨がこの地域を広く襲ってきたことだった。季節に早い台風でもやって来ているのだらうか。それとも局地的な旋風でもあったのだらうか。このような土壇場で、これほど運のついた信長のような男も史上あまり例がない。この突然の雷雨暴風に関しては信長も計算の外だったであろう。この点については、義元はまことに運が悪かったというほかはないが、この長大な隘路に大軍を進める前に、なぜ付近一帯の山や尾根、谷や窪地に偵察部隊や哨戒部隊を配置しなかったのだらう



義元左文字(建勲神社蔵)。桶狭間の戦いに今川義元が所持していた刀。別名を「三好政長→武田信虎→義元と伝えられたもの。信長は戦勝記念に「義元討捕」「織田尾張守」と篆刻した。



信長初陣の図(拓植修氏蔵)。「信長公記」によれば、天文15(1546)年に元服。翌年に三河の吉良大浜を攻めたのが初陣である。

か。それが不思議だ。兵力に不足はないのだから、鷺津や丸根砦などの奪取に夢中になる前に、五〇〇名も割いて一〇名ずつの五〇隊も編成して諸方に配し、警戒に当らせれば、信長の奇襲は絶対に成功しなかった。義元の心の中に、信長に対する過小評価に基づく大きなおごりの気持ちがあったのだらう。命じられなくとも進んでそれを行なうだけの気のきいた部将もいなかったのだらう。

雷鳴や豪雨の中から、逆落しになって突撃してくる三〇〇〇の決死隊の前に、五〇〇〇の兵は何ら効果的な迎撃も行ない得ないまま、総大将今川義元の首は信長の家臣毛利新介の手によって討ち落されていた。

2 波乱万丈／信長の戦人生

浅井・朝倉との死闘

信長の憂うつは “元亀”の年号とともに 長政の離反から始まる

とべしんじゅうろう
戸部新十郎
(作家)

浅井長政の裏切りで始まった、浅井・朝倉との凄絶な戦いは、元亀元年から天正元年まで、三年間も続いた。その間、石山本願寺の抵抗、比叡山の焼き打ち……と、信長は息をつくひまさえなかったのである。信長はこの“元亀の危難”を乗り越え、翌二年の正月には、長政と朝倉義景の薄濃で酒を飲み、積年の怨みを晴らすのであった。

威風堂々と出陣した 信長を待っていたのは 義兄弟・長政の裏切りだった

「元亀」という年号の両三年間は、信長にとって極めて不吉なものだった。改元は永禄十三(一五七〇)年四月のことだが、「天正」を望む信長の意向に反し、將軍足利義昭が「元亀」を推して容れられたものである。

改元の大権は天皇に属し、実質上の責任はたしかに將軍・幕府にある。が、そもそも義昭は信長によって擁立されたのだし、この年一月には天下の仕置

を信長に委任する旨の五か条を示し、承認させている。つまり、將軍・幕府の権限を奪ったはずだった。

それなのに、思わぬところに古い權威が生きている。それは「天下布武」の勢いをもつてしても、なお制圧できぬ諸勢力と組み、大敵として立ちはだかる不安を暗示していた。

事実、信長は元亀年間を通じ、反信長連合の敵に包囲され、まさに四面楚歌、生涯の危難におちいるのである。

そして、終始その根元に存在したのは、北近江浅井氏と越前朝倉氏だった。

この年のはじめ、信長は將軍に代わり、

天下 弥 静謐

のため、諸大名に上洛令を発した。皇居修理という具体的役目もあったが、諸大名の信長に対する踏絵の意味合いがあり、ひそかに目標としたのは朝倉義景である。

元来、朝倉・織田両家とも、斯波氏が越前守護時代に被官だったが、朝倉氏は守護となり、織田氏は尾張へ移って守護代となった。信長の家は、その守護代が二家に分かれた一つの家老にすぎなかった。

朝倉方では、頭角をあらわした信長のことを、かねて成り上がり者と軽んじていた。また、義昭は当初、

義景を頼ってきた。いまとなれば、掌中にあった玉を逃がし、信長に握られたのも、癪の種だった。

果たして、義景はこず、なんの挨拶もない。

「陪臣の下知に従うものか」とうそぶいているという。

信長のはうは、その反抗を待っていたとばかり、四月二十日、京の貴賤が総出で見送るなか、観戦の公卿さえ引き連れ、威風堂々と出陣した。数日のうちに、手筒山城(敦賀)を抜き、金ヶ崎城を陥とし、朝倉氏の本拠一乗谷に攻め込むのも、時間の問題だと思われた。

ところがそこで、思いがけないことが起こる。浅井長政の離反、敵対である。

三年前の永禄十年、信長は長政と同盟を結び、同時に妹お市の方を嫁がせた。長政は義兄弟であり、同盟者である。

この男が寝返った。信長ははじめ、「縁者であるうえ、北近江を与えてやるのに」

と、いって、なかなか本当にできなかった。が、この時代、縁者は必ずしもその言葉のもつ固いきずなを意味しない。また、北近江は信長から貰ったものでなく、家臣というわけでもなかった。

要するに、離反の余地はいくらでもあり、そんな出来事も、信長もいやほど見聞していたはずだが、かれが疑念をもたなかったのは、ひとえに長政が信義に厚い男だったからである。ただし、その信義は信長でなく、義景へ果たされた。

由来、浅井・朝倉の結びつきは古い。



浅井長政画像(浅井山崎明院蔵) お市があらなから、長政は朝倉との縁をきり、それ以後は義景との縁をきり、



朝倉義景画像(山崎寺蔵) 守護代になせよ護の代わはならぬの、信長の勢盛に義景はいつたてた

浅井氏が南近江の六角氏と争っていたころ、再三にわたり援助を受けた。信長と同盟するにあたっては、もし朝倉氏と戦うことがあれば、事前に通告するその一条を、とくに設けてあったくらいである。

信長は無視し、長政にことわりなく朝倉攻めをはじめた。思いあがりとも、油断ともいつてよかっただろう。両家に同盟関係をもつ長政だが、このさい、朝倉方を選んだのは当然だった。しよせん、浅井・朝倉が一つになって、敵対することが確実になった。

信長は挟撃されるのを恐れ、殿軍にあとをまかせ、自分は一息に朽木越えして、京都へ逃げ帰った。従う者わずか一〇人という惨めさだった。

そろそろ、いかに不利でも戦って死ぬいさぎよさが、武家の美学として尊ばれるようになっていた。が、大望をもつ信長には、そんな一片の美学など眼中になかった。恥も外聞もなく、「死んでたまるか」

タイム・テーブル②

浅井・朝倉との死闘

元亀元(1570)年4月	●朝倉氏の越前金ヶ崎城を攻略するが、浅井長政の離反に合い、急いで京に逃げ戻る。
5月21日	●岐阜に戻り態勢を立て直す。
6月19日	●近江の堀氏などの長政からの離反を聞き、早速出陣。美濃・尾張国境の砦を攻める。
6月21日	●長政の居城、小谷城まで攻め込む。
6月24日	●金ヶ崎砦に着陣。姉川をはさんで浅井・朝倉連合軍と対峙する。
6月28日 午前5時	●徳川軍の酒井忠次、小笠原康元が攻め込み、戦闘開始。当初、浅井軍が優勢だったが、徳川軍の神原康政に朝倉軍の右側面を攻撃させた作戦が功を奏し、形勢逆転。朝倉軍が敗走し、浅井軍も総崩れとなる。
午後2時	●浅井軍、小谷城を目指して敗走。決着がつく。
9月	●浅井・朝倉、石山本願寺の挙兵に応じる。
元亀2年9月	●信長、朝倉義景に与したとして比叡山延暦寺を焼き払う。
天正元(1573)年8月	●長政の家臣、阿閉淡路守が信長に寝返り、小谷城は完全に孤立。
同10日	●小谷城周辺で戦いが始まる。
同20日	●朝倉義景、自刃。朝倉家滅亡。
同28日	●浅井長政、自刃。浅井家も滅亡する。

という思いだったに違いない。

浅井・朝倉を蹴散らした 信長に立ち塞がるのは、 難敵・本願寺と比叡山である

南近江では、すでに二揆が起こつていた。過年、打ち払った六角・承禎(義賢)が再起し、かれらを煽動していたのである。

「近江国残る所なく、一揆蜂起せしむ」(『当代記』)

というふうで、厄介このうえもない。信長は岐阜へ帰るのにも中仙道は通れず、千種越えてようやく伊勢に出た。途中で、承禎にそそのかされた甲賀衆の杉谷善住坊なる者に狙撃されている。運よく銃弾はそれたが、強運も名将が備える資質の一つでなければならぬ。

信長はしばらく、鉄砲を調達したり、浅井方への調略をすすめていたりしたが、六月、近江へ出陣した。ときに援軍として徳川家康が加わり、計三万四〇〇〇。対して浅井方は、越前から朝倉義景率いる援軍を合わせて、一万八〇〇〇である。

この両軍が六月二十八日、姉川の合戦で戦った。いわゆる「姉川の合戦」で、信長方の勝利に終わった。信長は早速、義昭に宛て、

「野も畠も死骸ばかりに候。誠に天下のため大慶これに過ぎず候……」

という送った。

誇大に過ぎるようだが、浅井・朝倉反抗の裏で、糸を引いているのが義昭だとわかっていて、一つには威力を示して畏怖させ、一つには天下の大慶と

皮肉つたわけだ。

このうち信長は、浅井軍を本拠小谷城に追い上げると、押さえる向かい城を置いて、さっさと引き揚げた。ありようは、堅固な小谷一城だけを相手にする余裕がなかったのである。

案じた通り、摂津でしばらく鳴りをひそめていた三好党が反信長の旗揚げをした。かれらはどうやら、信長の帰陣を敗退したと勘違いしたらしく、阿波・讃岐・淡路の本国軍に、紀伊・雑賀衆を加え、野田・福島に砦を築き、大いに氣勢をあげた。

かれらは今日の争乱を、いままって幕府内の奪権闘争としか考えない旧体制の残滓というべきものだが、難敵であるに違いない。

信長は八月末、出陣した。天王寺から天満宮の森、海老江、難波辺にかけて布陣したが、三好党を相手にするには、構えが大きい。ほかでもなく、ま近に聳立つる石山本願寺に対する備えだった。

そこは信仰上の本山であり、一向一揆の牙城である。門主はまた、門跡であり、日本一の富裕者である。朝廷はじめ公卿、大名らがこぞって好を通ずるほど巨大な勢力を誇る。

信長だけが遠慮しない。先年は五〇〇貫という膨大な矢銭をかけ、石山

なく献じさせた。本願寺にとっては、快からざる仏敵である。信長のほうでも、三好党討伐に向かえば、本願寺が動き出すのがわかつている。衝突覚悟の布陣はやむを得ない。

門主顕如は肝を冷やした。野田・福島砦が陥ちれば、直ちに本願寺に累が及ぶだろう。そこで、諸国全門徒に

対し、「各自身命を顧みず、忠節をぬきんぜらるべき事、ありがたく候。もし無沙汰の輩は、長く門徒たるべからず候……」という檄文を発した。

顕如自身も、九月十二日の夜半にいたり、早鐘をつき鳴らし、挙兵に踏み切った。これより一〇年間にわたる石山合戦がはじまるのである。

信長は執念深い—— 僧俗男女三〇〇〇人を殺し 比叡山との約束を果たす

これに呼応して、姉川敗戦から立ち直った浅井・朝倉軍三万が、坂本口から京都に迫った。かれらの出撃は予想できたが、あまりに素早い動きに、信長は慌てて摂津の陣所を引き払い、京都へ戻った。かれが京都を防御しなければならないというのは、はじめての



ことである。それでも反撃に出て、下坂本まで進んだところ、浅井・朝倉軍は戦わず、比叡山にのびて籠った。長陣の構えをとりつつ諸方の旗揚げを待ち、信長を奔命に疲れさせようという策である。

この比叡山もまた、信長をうとんじ浅井・朝倉びいきだった。信長は比叡山に対し、敵対すれば一山を焼く、と

仰揚した。信長麾下の松永弾正など、たちまち離反して敵対しはじめた。浅井・朝倉軍の動きも活発になった。信長は何度も近江へ出兵したが、決定的打撃を与え得ぬまま、いよいよ十月、信玄が西上してきた。信長はひどく緊張し、盟友家康のもとへ援軍を送りながらも、不要の戦いは避けるよう指示した。

が、家康は打って出て大惨敗を喫する。三万ヶ原合戦である。たちまち、脅威が信長陣営を襲った。最強の敵信玄の足取りはしかし、翌四年春からひとと止まる。病を得て落命したのである。

信長は強運だった。彼は秘報を直ちに知ったが、義昭は知らず、弾正や三好党と結んで、くるはずのない信玄の入洛を待った。

信長は冷然と義昭を攻め、七月、戦わずに旗揚げしたのを攻撃して、ついに追放する。すなわち幕府の滅亡である。

信長の早速やったことは、年号を「天正」に改めることだった。そして八月、浅井・朝倉攻めに、全軍をあげて近江へ出陣する。救援に出てきた義景を追って越前に進撃、本拠一乗谷から追い落とし、二十日これを討滅、ついで兵を近江に返し、同二十八日、小谷城を

申し入れたが、態度を変える様子はない。そこへ伊勢長島の一方向一揆が起り、信長の弟信興の守る小本江城を攻め立てた。信長は身動きできない。結果、信興は死ぬが、見殺しにするよりなかった。はらわたは煮えくり返っていたことだろう。

信長はしかし、ただいらだっているだけではなかった。苦境を乗り切るべく、朝廷・將軍を動かし、講和の手をちゃんと打っていた。

かれは誇り高く、短気、激越な性で見られており、事実そうだが、一面では平気で頭を下げ、忍耐することができた。じつところ、かれの忍耐は、執念深さと表裏をなすものである。およそ、出世する人物は、恩も恨みもしつこくしつこく忘れないものだが、信長がそうで、かれのエネルギは、その執念深さにあるといっている。

いずれにせよ、工作が成功した。青蓮院門跡尊朝法親王が本願寺との、また義昭が浅井・朝倉との、それぞれ講和をもち込んできた。信長はしぶしぶ受け入れる体裁をとったが、内心はつとしたに違いない。

明けて元亀二(一五七二)年、信長は敵対勢力に対し、各個撃破を開始する。まず長島一揆である。

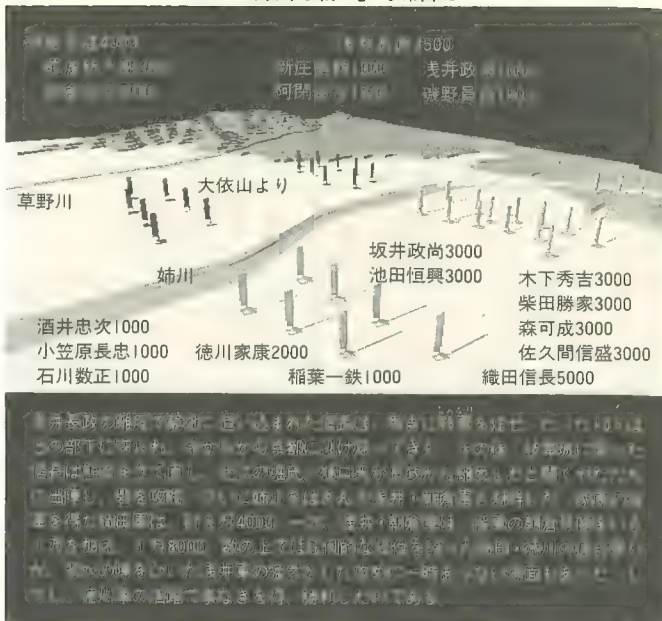
こうして、浅井・朝倉との抗争にはじまった。元亀の危機は、かれらの滅亡とともに終わり、新たな信長の前途が展開することになる。その間の近江戦線を「志賀御陣」と称するが、苦闘の代名詞になった。

攻め陥として浅井一族を滅ぼすのであった。



明けて天正二(一五七四)年正月、岐阜城では、古今承り及ばざる珍奇の御肴が出され、参賀の人の肝を奪った。それは義景・長政・久政(長政の父)三人の頭蓋骨の薄漬(燗醃)を漆塗りし、金粉をかけたものだった。非常なとき、非常の人だけがでる勝利のしるしである。

●「姉川の戦い」の布陣●



った。が、この出陣の目的は比叡山焼き打ちにあった。先年申し入れたことの実行である。古来、鎮護国家の大道場として勢力を誇った比叡山は、一宇も残さず焼亡し、僧俗男女三〇〇〇人が首を切られた。上下愕然となり、天魔の所為とののしったが、念を果たさずにはおかないのが信長だった。

大本命・信玄登場！ 迫り来る元亀最大の危機を 信長は強運で乗り切る

しかし、事態はなにも解決したわけではない。黒幕義昭は信長打倒のために、しきりに画策していたし、本願寺も諸方へ働きかけた。翌三年になると、甲州の武田信玄が動きはじめた。

反信長連合にとって、大本命の登場

3 波乱万丈ノ 信長の戦人生 ストーリー 比叡山焼き打ちの 遠謀

比叡山の蛮行は「力」だけを信じる 唯我独尊の行動だった!?

さ おとめ みづぐ 早乙女 貢 (作家)

姉川の戦いで手痛い打撃を受けた浅井・朝倉が態勢を立て直し、京に迫ったのは、元龜元年九月のことである。それを迎撃するために立つた信長を見て、浅井・朝倉軍は比叡山にこもった。ここに翌年の比叡山焼き打ちの端緒がある。信長にとって比叡山は、畿内平定のためにも、抹殺すべき「対象」だった。この時信長に何が起ったのか。

天下統一のためには 宗教の猛威は邪魔だ いか大掃除をしなければ?

世の中が乱れるほど新興宗教が隆盛になるのは一般人心の不安感、焦燥感などに由来するのは自明の理である。泰平は人心の満足度の証明でもあるから、世の乱れが人々をして、救いを求めて理性を失わせる。

いつの世でも一般大衆は弱い。その弱さが宗教にとって好餌であり、権威を伸張させる。殊に庶民大衆に基盤を置く一向宗の戦国時代における勢力の

拡大は、瞠目すべきものがあった。

徳川家康や上杉謙信などは、一向宗に散々苦杯を舐めさせられ、最大の敵として討伐に腐心している。殊に三河の一向一揆との戦いに家康は腹臣だった本多正信までに裏切られるなど苦心のあげく、大量虐殺によって肅清することができたほどであった。

こうした宗教勢力の猛威は、天下を切り従えようとする織田信長にとって、いつかは必ず大掃除をしなければならぬ存在として、念頭にあったに違いない。

かれの矯激な性格は、おのれの上に君臨するもの、おのれの前に立ち塞が

るもの、おのれの意に逆らうもの――それらのすべてが容赦できなかった。

あらゆる権威を認めず、旧来の陋習を破る新しい人間、という見方は浅薄で皮相的である。改革という言葉は、近來、鑑仰をもつて使われることが多

「おれに意見する気が、身のほど知らずめ」と、烈火のように怒って、抜き打ちに斬り捨てるなどという、常人には考えられない衝動的な行為が一貫している。このときの老僧の弁明の中には、物見遊山などではなく墓参りに来たのだから、勘弁してやってほしい、という趣旨がこめられていた。それが信長の火に油を注ぐ結果となったという解釈は、当を得ている。

信長の狂気は、たとえば侍女たちが、かれの留守に勝手に物見遊山に出かけたといつて七、八人いたのを手ずから斬殺してしまうというほど凄まじいものである。また、その侍女たちを弁明し、とりなそうとした老僧をも、

信長のように神仏の存在を認めない男にしてみれば、墓参りだから許容されて然るべき、というような言い方や、その考え自体が頭にくるのだ。むしろ、

愚かな女どもの戯れ心をお許し下されと頼んだほうがよかったかもしれない。秀吉の出世ぶりがそのことを裏書きしている。

信長を刺激したのは 連綿たる伝統の上に立つ 宗教という権力だった

この常軌を逸した男にも、性欲だけは、当時の風潮からはみ出していいないところが面白い。女色男色ともに、戦国の武将としては平均的なものだ。ちゃんと二人の子を女たちに生まれさせ、

も、おのれが色情を愉しんでいて、仏僧の責めめるのは、いささか説得力に欠ける。もともと、そのへんに拘泥しないのが信長ではあるが、ことが色情に関するかぎり、多少とも忸怩たるものがある。

信長の攻撃性を刺激したのは、あくまでも連綿たる伝統の上に立つ権力であった。信仰の力といっても、その源は理屈である。信長が天下人となる理論的基盤は何もない。ただ弱肉強食を肯定する力の自信だけである。

坊主どもは 金儲けと肉欲の 喜びばかりを漁りおる

かれが叡山をほとんど憎悪するほど

慈しんでいる。ザビエルなどからソドミの蛮風と誹られた男色は、武士、公家、仏僧のみかは農商の間に浸透していた。徳川家康や豊臣秀吉などにその弊が見られないのは、むしろ珍しいくらいである。

いうまでもなく、女色男色ともに、宗派を問わず仏僧の間に蔓延していたのは、たしかに目を蔽うばかりの醜状であった。だが、如何に権力者で



血染めの阿彌陀如来画像（浄願寺蔵）。当時、信長は「宗教」に批判的だった。義昭と組んだ石山本願寺の頭目はその筆頭であった。頭目が企てた一揆の中でも、凄絶な様相を呈したのが、元龜元年に起きた伊勢長島の一揆である。信長はこの戦いで、弟の信興を失った。当時、織田軍の主力は比叡山にこもった浅井・朝倉軍と対峙し動けず、結果的には信興を見殺しにすることになった。これは、翌年の凄まじい比叡山焼き打ちの遠因ともいえる出来事だ。（平凡社・国民百科事典より）

だったことは、宣教師のルイス・フロイスにさえ、悪しざまに僧侶たちの破戒ぶりとその醜状を語ったことでもわかる。かれらの「忌むべき生活と悪しき習慣」をくどくどと説いた上でこう毒吐いているのだ。

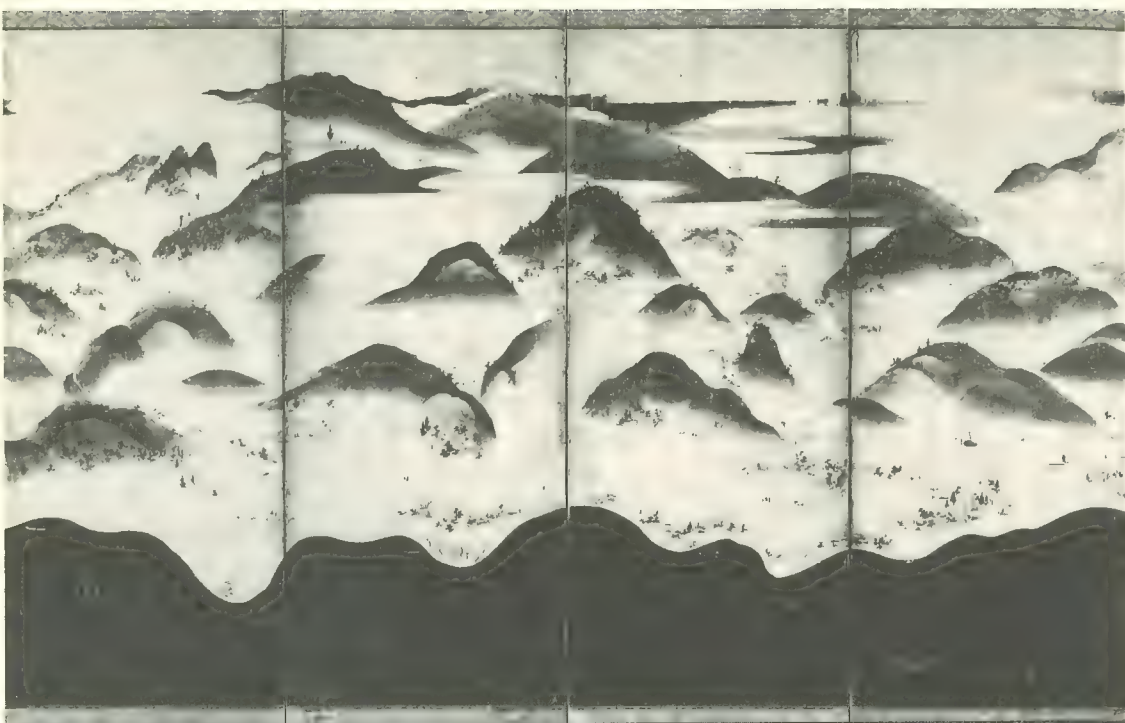
「坊主どもは、金儲けと、肉欲の喜びばかりを漁りおる」

フロイスの使命はこの仏教勢力のほびるるに神の恩寵を説きキリスト教を広めることであり、そのためには、権力者にとり入ってその保護を得るのが近道であった。

周知のように、信長が南蛮寺の建立を許し、かれらに布教を許したのは、信長に先見の明があるように解されているが、信長は聖書に感動したのでもなければ、宣教師の熱意に動かされたのでもない。信長の行動のすべてにいいえることが、それが、かれにとって得策だったからにはならない。

宗教を制するに宗教をもつてする。仏僧の勢力をそぐために、この新来の異宗を利用したにすぎない。そして、その異宗は、新奇好みの信長の欲望を満足せしむる「南蛮文明」の輸入者でもあったのだ。

鉄砲や遠眼鏡や地球儀や、世界地図煙草、珍陀酒など珍物を入手するため、に南蛮僧を優遇したのだと強調する者



比叡山古図(延暦寺蔵)。当時の比叡山の僧侶たちは、武器を持ち、一隊を起す。ある面で待機忍の限りを尽くす。僧侶でもあった。信長は元禄2年9月12日、突然、比叡山延暦寺を包囲する。昨年、浅井・朝倉と結んだ延暦寺のために苦境に陥った信長の「策」である。*信長は「自命に賭け、根本中堂をばし、延暦寺一帯を占領せしめ、その威を以て、まさか比叡山に水を放つとは、まさかの信長でもできないだろうと、僧侶たちは油断していた。その隙をつく信長の意図だったのである。

もいるが、新奇好みの信長に、その欲求が強かったとしても、それだけでは、ただの珍しがり屋の無意味な欲望ということになる。また古い日本の文化を否定して新しい文化と文明の輸入による日本及び日本人の意識改革や発展を希ったものでも、ない。信長には、そんな高邁な理想も、政治改革などの思想性は見出せない。旧来の陋習への反発と破壊は、思想や理想とは別のもの。習慣や既存の権威やその象徴的建造物の破壊は楽しいものであり、自信の認識につながるのである。「にんじん」の作者ルナールは、人間は七歳で破壊の喜びをおぼえる、と書いているが、むしろ破壊の欲求は、人間の生理的なものだ。伸びようとする生命力の確認でもある。暴れん坊であつた信長のその部分は、成長してなお、自制力を持たなかったところが、常人と違うだけだ。

信長の異常な出世は、その非人道性にも依拠している。かれにとって、人を利用することは、あたかも紙屑を利用し、捨てるのと同じだった。家臣を人質にやって城を奪う場合でも、その謀略を成功させることが大事であり、その人質が人間であることは念頭にない。平然とそれができるところに、かれの天下人の素質があつた。南蛮僧のほ

うでも信長をキリスト教に帰依させることは難しいとは知っていたが、仏僧退治にこれほど利用されるとは思っていなかっただろう。従者の黒人のからだを洗わせ、もし墨(黒い塗料)を塗っていることが判明したら、たちどころに斬首すると厳命し、結果が判然とすると、大いに可笑しななどというエピソードからしても、信長のそうした陽光性の部分にうまく食い込んで改宗させることができたかもしれないと、一縷の望みは抱いていたかもしれない。その意味では、狐と狸の化かし合いだったといえる。

少なくとも、信長の叡山焼き打ちが実行されて、一番喜んだのは、かれら南蛮僧であつたろう。

これは仏教の終焉だ、とほくそ笑んだに違いない。南蛮僧たちの保護は、船載の珍物のタネが尽きるまでだったはずだ。かれらが保護によって、もしその勢力が強大になり、信長にとって邪魔となれば、焼き殺されるのはかれら宣教師と信徒だったはずである。そこで、フロイスは気がついていかどうか。

次の秀吉の時代になって、ピエール・パプスタの策謀、フランシスカン派とジェスイット派の暗闘がもとで、自滅する結果になるのだが、はしくも、

坊があつたといわれる。この三〇〇〇という数字は、誇張ではなく、実数に近かつたようである。

延暦寺の寺名からもわかるように、建立当初から、その権威は大きかつた。由来、年号を寺名にすることなどこの国にあつては至難である。他にはのちに、天海僧正が開いた寛永寺があるくらいだ。その天海僧正も天台宗である。のちの話になるが、天海は、京の延暦寺に比すべき一大王城鎮護の道場として、上野に建てた家康を祀る寺として、寛永寺の寺号を要請して、許されたのだ。その心中には、江戸幕府の拠点江戸城を、京の王城に見立てるものであつた。

それほど比叡山と延暦寺の存在は大きかつたのだ。違っているのは、家康は東照大明神として神廟を必要としたことである。東照宮を守る寛永寺、という神仏混淆の形態がきわめて自然に行なわれて矛盾を生じなかったのは、政治的意図が背景にあつたからにはかない。

上野の忍ヶ岡は、小丘にすぎず、あくまでも、泰平の世の寺域だが、比叡山は乱世の山城にも比すべき一大法城をなしていたことは、時代の成り行きでもあり、宗教権力の扶植の根源でもあつた。

秀吉は、信長の心の底にあつた黒幕解体和壊滅を実行したといえる。

無頼集團の「法城」 比叡山をたたきつぶせば 仏教界を畏怖させられる

天台宗が、その総本部を叡山に置き、王城鎮護の法灯を点して、一大法城の権力を誇示していることは、ひいては他山の宗派にも大いなる力でもあつた。信長は、
(こやつを叩き潰せば、仏教界すべてを畏怖させることになる)
と、思った。

その意味では、いわゆる、喬木として狙われたともいえる。大木ほど風当たりが強いのである。傲然として聳立しているのが目ざわりであり、その倒壊によって他山もなびき伏すはず、と信長が思ったのは疑いない。一向宗の総本山東本願寺の石山寺(のちの大坂城)を攻める前段階の目標とされたのは、天台宗にとって不運であつた。

比叡山延暦寺は天台宗の総本山にふさわしく、根本中堂を中心にして、七堂伽藍が鬱蒼たる樹林の間に、青光りする雲を点在させていた。その構図は東塔、西塔、横川の三塔から成り、その最盛時には山上山下に三〇〇〇の寺

法難、とかれらというが、所詮は、宗教に名を借りた勢力争いにすぎない。延暦寺が僧兵の温床となり、戒律など屁とも思わず、女を山中に引きこみ、稚児の尻を愛で、般若湯に酔いしれて、山下に乱暴狼藉を働く無頼集團と化していたのも事実であつた。

打ちつづく兵燹が、宗教界をも、乱倫で彩っていたのは、戦国の世の必然といえようか。比叡山が敵としたのは、信長のような武家ばかりではない。同じ仏教界でも、熾烈な勢力争いで、流血を日常としていたのである。
それはむしろ、骨肉の争いといえようし、そのもとは、近親憎悪だけに、根が深い。イデオロギー闘争が、近親憎悪的残忍性を帯びて果てしないことは、現代でもよく見聞できることである。

いかに狂気の信長でも まさか延暦寺には 手を出さない

延暦寺は長い間、お互に敵対していた相手としては、奈良の興福寺や紀州の高野山などがある。興福寺は北嶺と並び称せられた南都の名刹であり、高野山の金剛峯寺や根来寺など、その強固な団結と、戦闘力で近隣をふるえ上

比叡山焼き打ちの遠謀

元龜元(1570)年4月20日 同25日 同27日 6月 9月5日 同16日 同23日 同24日 11月12日 元龜2年9月

- 信長の再三の上洛催促にもかかわらず、応じない朝倉義景を討つため、越前へ向け出陣。
- 信長越前へ入り、手筒山城、金ヶ崎城を落とす。
- 浅井長政の難反が伝えられ、信長、急いで京都に戻る。
- 織田・徳川の連合軍が姉川で浅井・朝倉軍を破る。浅井・朝倉ともに敗走(姉川の戦い)。
- 石山本願寺頼如、野田・福島で三好衆の岩を攻めていた織田軍に対し、紀州門徒を動員、攻めかかる。石山合戦の始まりである。
- 浅井・朝倉連合軍が3万の兵を率い、坂本口まで進む。
- 信長、野田・福島を引き払う。
- 浅井・朝倉を討つため、下坂本に出陣。これを見た浅井・朝倉軍は比叡山にこもる。
- 信長、比叡山延暦寺に対し、味方につけば分国中にあるすべての山門領をすべて還付すると通告。
- 比叡山はこの通告を無視し、浅井・朝倉方につく。
- 信長、石山本願寺と屈辱的な和議を結ぶ。
- 信長、昨年、反抗した比叡山の焼き打ちを行なう。僧俗男女3000人が首を切られたという。

正確には、元龜二(一五七二)年九月十二日である。大軍は手に手に松明を持ち、刀槍を閃かせて山腹をえいえい押しに駆けのぼった。

名にし負う叡山の荒法師も、虚を衝かれ、周章狼狽、ほとんど抵抗もせず、に殺戮されたという。

一万余の荒法師がいたとしても、数万の大軍で攻め上れば、大難刀をふるう力も失せてしまう。他に女子供が数千いたといわれるから、たしかに浄土でも聖地でも何でもなし、宗教色の濃い山城にすぎず、信長から見れば、叡山という山の山賊にすぎなかったろう。

松明の火をもつて、山坊、塔頭、伽藍の数々、滅多矢鱈と点火してまわり、ために全山火の山と化し、その中を逃げまどう男女、叫喚は天地を揺がした。

「信長とは、天龍波旬の変化なるものか」と、歎息とともに憤りを口にしていた。信玄もかなりの暴君だが、さすがにここまでではない。このときの恐れは、のちに勝頼の代になって現実になるのである。

信長は松永久秀が東大寺を焼いたことを、「こやつは、おれもようせぬことを三つ、やりおった」といつて將軍義輝の暗殺や主殺しなどを含めて非難したが、東大寺を焼くより叡山を焼いたほうが罪が小さいと思っていたのだろうか。

荒法師も虚を衝かれ
叫喚は天地を揺るがし
一大地獄絵巻が現出した

はためく長旛馬印などの旗を眺めてもなお、(まさか、この聖なる山へは干戈を進めまい)と、おのれらの乱倫を棚にあげて、僧兵らは、多寡をくくっていた。

て、一大地獄絵巻を現出した。信長勢は、当るを幸い、難倒し斬り倒して、さながら鹿狩りや熊狩りを楽しむにも似た殺戮をくりひろげた。

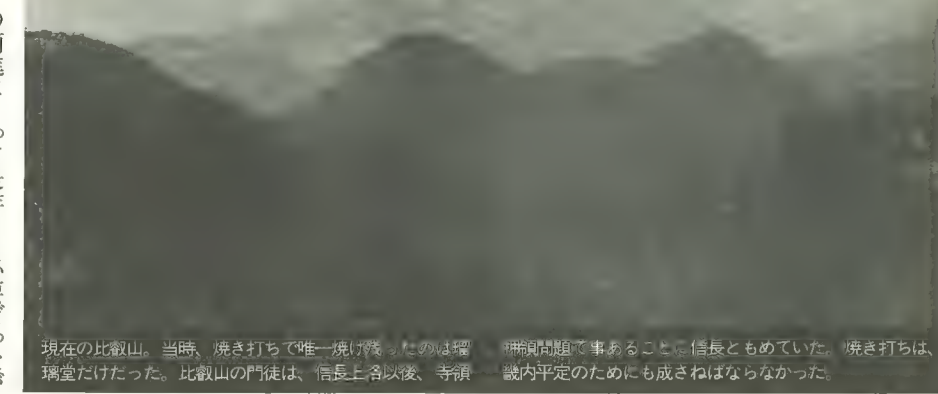
大名間の戦では一番槍、兜首いかにて出世もある。が、こういうなで斬り焼き殺しが目的では、その面倒さがない。ただ殺せばいいのだから、将兵にとっては、遊びのような気持ちで、かえって、能率よく、山焼きができたものと思われる。

の前進にとつて是非とも必要だった。が、叡山を攻める前、信長は、一向宗に手痛い敗北を喫している。

元龜二(一五七二)年五月、本願寺光佐は浅井長政と共謀して、信長の前面

信長の叡山焼き打ちが、突発的な衝動的なものでなかったことは、その焼き打ちにより二万人の僧俗を、すべてなで斬りにしたことで、年々、胸臆を散らしたことによっても知れる。前述したように、宿願だったのだ。

信長の叡山焼き打ちが、突発的な衝動的なものでなかったことは、その焼き打ちにより二万人の僧俗を、すべてなで斬りにしたことで、年々、胸臆を散らしたことによっても知れる。前述したように、宿願だったのだ。



現在の比叡山。当時、焼き打ちで唯一焼け残ったのは瑞雲院だけだった。比叡山の門徒は、信長上洛以後、寺領内平定のためにも成さねばならなかった。

となると違っていたらう。また叡山のほうでも、信長が、ここまで断行するとは夢にも思わなかった。これが、大名同士なら、周辺の敵を気にしないのは、ただ暗愚の誹りを免れないだけだが、叡山が安心しきっていたことは、まったく(あり得ないこと)だったからである。

広大な寺領の上で、雲上の存在のように大胡坐していた延暦寺の怠慢もあらうが、それだけ稀有のことだったのだ。

(いかに狂気の信長じゃとて、叡山には一指もふれることはできまい)と、多寡をくくるとの伝統と財力、兵力が、かれらにはあったのだ。万に一つの叡山攻撃があつたとしても、法力によって、不埒な「天魔」は破邪の剣による屍になるだけだ、と、甘く見ていた。

実際、蓮如によって急速に伸長発展した前記の一向一揆が、その武装蜂起による攻撃力や、そこらの大名国侍の比ではなく、流血その乾くところを知らず、足の踏むところなきまでの殺戮跳梁によって、武士たちを屠つてきていた。たとえば、長享二(一四八八)年には、北陸の加賀において守護大名たる富樫政親を攻め、その首級をあげ

がらせていたのだ。根来寺が鉄砲衆をもつて名高いのを見ても、宗教と寺という範疇を超えた武装集団の弊がわかる。そこには、女色戒とともに殺生戒など、薬にしたくもなかった。殺人集団であることに、武家と変わりがなかった。

(法灯を守る) というのは、その弁明であり、お題目だった。

そして、酒池肉林の宴に酔っていたのだ。乱世は、武家と愚昧な公家のみが作り出したのではない。仏心をつた仏教界もまた、その責任を負わねばならない。いや、その最たるものかもしれないのだ。

なまじ仏法を説く身だけに、罪は大いといわねばなるまい。山賊が悪事を犯しても、異とするに足らないが、仏の教えを説く僧侶が血ぬられた薙刀で殺戮し、聖なる衣を淫猥なふるまいで汚すあつては、世も末の厭世観が蔓延して乱世を加速させるしかない。聖職者の罪は平人の一〇〇倍にも価するのである。

こうしたあるべからざる僧侶たちの乱れた行動と行為が、信長の叡山焼き打ちの自信と評価を予測させたことも疑いない。世間の評判など気にしないのが信長ではあるが、事がやはり叡山

4 波乱万丈 / 信長の戦人生

長篠の戦い 驚異の戦略

信長の「革新性」に 無敵の騎馬軍団が もろくも崩れ去った

しもだかげき
志茂田景樹
(作家)

天下統一の仕上げに入った信長にとって、東の強敵、武田氏との対決は避けては通れないものとなりつつあった。信玄の遺志を継いだ勝頼が、三河に侵入したのが、天正三(一五七五)年四月のこと。京都にいた信長は、急いで岐阜に戻り、勝頼討伐のため軍を整え、東に向かう。信長最大の決戦、長篠の戦いはこのときから始まる。

可能である。

その天才による戦術革命は、定着することなく、その天才の一生とともに終るという運命をたどりがちである。

あとを継ぐ者がいないからである。後者の例で、日本探すとしたら、源義経以外、見あたらない。

平安末期に武士団が興隆して、馬に乗っての一騎討ちの戦いが、戦術の基本になった。

まず両軍、矢合わせを行う。馬首を並べて、敵に矢を降り注ぐのである。

むろん、敵も矢を射返してくる。そうして、本格的な矢戦になり、や

がて、機を見て突撃に移る。

このときが、敵味方ともに、手ごろな相手を求め、名乗りあつて一騎討ちの開始になる。

この一騎討ちも、騎射ではじまり、その矢がはずれると、太刀を使つて討ちあうのである。

敵に見事、致命傷をあたえて、落馬させるか、馬上で組みあい、双方の乗馬のあいだにともに落ちて組み討ちになる。

組み伏せたほうが、小刀で敵の首をかき切り、勝ち名乗りをあげる。そして、さらに、新たな敵を求めて、馬に乗る。

そういう武士の合戦で、東国武士が強かったのは、馬産が盛んで、子ども

のときから荒馬に乗り、騎射の訓練をしていたからである。

馬は、武士にとって、一騎討ちのためには欠かせない生きた武器だったのである。

平安末期から源平合戦期に、そうして定着した武士の戦法を、いとも簡単に砕いたのは、義経だった。

義経は、馬を一刻も早く敵地に乗りこむための機動力の源泉として使った。さらに、名乗りも、一騎討ちも関係なく、一団となって敵陣に躍りこみ、矢を放ち、火を放つてまわる奇襲戦法

源義経は 日本で唯一の 戦術革命の「天才」だった

戦術の革命は、伝統やパターンにまったくとらわれない卓抜な発想から生まれる。

つまり、卓抜な発想ができる天才的武將が誕生して、はじめて可能になる。それは、多くは、画期的な武器の開発、普及と時をおなじくしている。

画期的な武器の開発、普及期に関係なく起こる戦術の革命は、天才的武將ではなくて、まさに天才によってのみ

の武器として使った。

一の谷の合戦でも、屋島の合戦でも、義経は、馬を機動力として最大限に活用し、さらに、奇襲の道具として最大効果を発揮させて、少数で敵をかく乱している。

つまり、速やかに移動し、敵に気づかれないうちに、その背後に進出して、一気に敵陣を突いて混乱させたのである。

その戦法は、近代騎兵の戦術とおそろしく似ている。

勝負どころでは、数十人の小勢だが、全員騎乗だった。

その義経の戦術は、義経しか用いることができず、義経の死後は、また武士の道として、名乗りをあげての一騎討ちにもどってしまった。



武田勝頼像(左)と源義経像(右)は、ともに「信長」の戦いの中で活躍した人物。源義経は、戦術革命の天才として知られる。武田勝頼は、戦術革命の天才として知られる。武田勝頼は、戦術革命の天才として知られる。

画期的武器を操る 天才的武將・信長に挑んだ 勇猛な武田の騎馬武者

織田信長がもたらした戦術革命は、義経戦術の一過性のものとは違って、真正銘の革命だった。それによって、革命的な戦術が、信長の死に関係なく、定着していったからである。

信長が出現した戦国後期は、戦国前期にまだ見られた鎌倉・室町時代の名乗りをあげての一騎討ちが、影をひそめ、かわって、槍を武器にした足軽の集団戦の結果が、勝敗を分ける時代になっている。

鉄砲は、足軽による槍隊が突撃する前の前哨戦で用いられた。鎌倉時代の矢戦の代用である。

勝負を決める戦いは、足軽集団の突撃による白兵戦だった。

騎馬武者は、その足軽にまぎれて突撃し、手槍を使つて戦つたのである。信長は、その足軽の使う槍を、おそろしく長くして、突撃に有利にするという工夫をしている。

双方の突撃による第一撃では、長柄の槍であればあるほど、有利になる。そして足軽が、短い手槍を使っている

タイム・テーブル④

長篠の戦い 驚異の戦略

天正3(1575年)4月21日	●武田勝頼、約1万4000の兵を率いて三河へ侵入を開始。
5月6日	●二連木城を陥落させた武田軍、酒井忠次の居城・吉田城攻めに入る。
11日	●武田軍、長篠城を包囲する。
13日	●織田軍、武田を討伐すべく、岐阜城を出陣。一路東へ向かう。
14日	●岡崎城に到着。
15日	●信長と家康が岡崎城で軍評定。
16日	●信長、牛久保城へ入る。
18日	●信長、設楽の極楽寺山に陣をしく。
19日	●家康は高松山に陣。
20日	●勝頼、軍評定を開く。
同深夜	●勝頼、長篠城の包囲を解いて、清井田付近に軍を移動させる。
21日	●徳川の武將・酒井忠次、雨中、3000ほどを率いて、嵩ヶ嶽山岩に奇襲をかけるために向かう。
午前6時	●両陣とも設楽原に布陣。
同8時	●武田の山県昌景隊が、徳川の大久保忠世隊に攻撃、戦騎始まる。
同午後2時	●酒井隊が嵩ヶ嶽山岩を奇襲する。
25日	●戦闘開始から、武田の馬場信春をはじめとする勇將たちが入れ替わり攻撃するが、次々と斃れる。武田の死者は1万といわれる。
	●勝頼、敗走。戦い終わる。
	●信長、岐阜に凱旋。

騎馬武者を倒すことも多くなる。信長が採用した常識を超えた長柄の槍は、その後、おもな戦国大名のまねるところとなった。

信長は、槍以上に、鉄砲に注目していた。石山本願寺との戦いでは、本願寺側に、雑賀党、根来衆などの鉄砲術に長じた者が多くて、大いに手こずらされたからである。

ようやく、日本も、歩兵戦、白兵戦の時代にたどりついたこの時期に、おそるべき騎馬軍団を擁する難敵がまだいた。

武田氏である。

信玄以来、武田軍団は、鎌倉期の東国武士の気風を残し、優秀な甲斐駒にまたがった精強な騎馬武者を多くかかえていた。

むろん、義経が奇襲戦に全員騎馬の

少数精鋭の隊を駆使して成功した戦術とちがって、武田軍団は、正攻法による、足軽まじりの騎馬軍団の突撃で、敵を完膚なきまでにたたく戦術をとっていた。

勇猛な騎馬武者に続いて、その騎馬武者の家来である徒歩の兵が突撃するというパターンである。

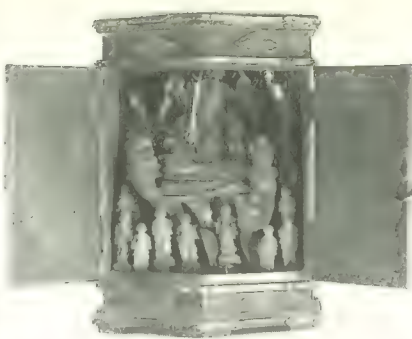
武田軍団は、鉄砲、長槍で武装した足軽集団が、合戦の主役になってきた戦国末期において、いまだ中世の気風を残した合戦を行っていた。

それで一軍団として強力だったのは、鉄砲で勝敗を決める合戦の洗礼を受けていなかったためである。

京都、近畿、東海方面といった先進地域の合戦は、しだいに鉄砲の威力を前面におしだしたものになってきていた。

騎馬突撃至上主義に 凝り固まった 武田勝頼の弱点とは？

織田信長は、西上作戦をとった信玄が、その壮烈な戦いを経て死に、数年来の重圧がとりのぞかれてみると、天下というボタ餅が目の前にぶらさがっ



武田(信玄)木像(高野山蔵) 信玄は、金からがら家康が兵松城へ逃げ帰った、元龜3(1572)年の三方ヶ原の戦いでの大勝利で、信長をいま一歩のところまで追い詰めたが、非運の死を遂げている。父の遺志を継いだ勝頼だったか。

ていることに気づいた。舌なめずりして、浅井長政、朝倉義景を滅ぼし、喉にひっつかかっていた骨をとり、武田氏を滅亡させる機を窺いだした。
信玄死後の武田氏は、あとを継いだ勝頼が勇将だったこともあって、あい変らず強敵であった。
だが、勝頼は、政治力にとぼしいうえに、信玄の遺産の騎馬武者の突撃を破壊力とする戦法を守り続けている。

鉄砲の数を増やすなどして、足輕の武装を強力にしていたが、やはり、ほんとうの鉄砲の用方に気づかなかった。

それに、織田軍団が、足輕集團という歩兵を独立した戦力としてとらえていたのに対し、武田軍団の足輕は、騎馬武者の家子郎党だった。

つまり、武田の臣は、いざ合戦となると、一族で馬に乗り、家子郎党の徒歩の兵をひきつれて、馳せ参じる仕組みである。

合戦になって、主人が突撃すれば、いっしょに走ってあとに続く。鎌倉期の御家人と、本質的には、変りがない。

家子郎党に鉄砲を持たせても、それは自分が戦うときの援護や、突撃前の前哨戦に用いるためで、他の臣のために使う気はない。

そのような中世的戦術の殻から抜けきれない武田軍団が、一〇〇〇人二〇〇〇人の独立した鉄砲足輕隊を持つことは、どだい無理だった。それに、鉄砲は、一回撃てば、つぎに発砲するまで時間がかかる。その間に、騎馬で突撃すれば、一気にかたをつけられる、という騎馬突撃至上主義に凝り固まっていた。

武田軍の情報を 徹底的に分析した信長は ようやく兵をあげた

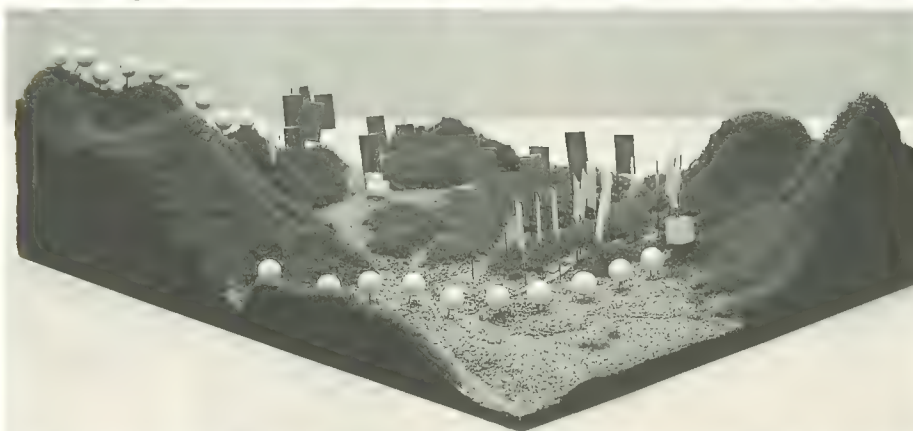
天正二(一五七四)年

七四 年に入って、信長の武田氏を滅ぼすプログラムは、すでに具体的なスタートを切っていたと言える。

近江の長浜城に秀吉を入れて、国友村の鉄砲鍛冶を統轄させて、鉄砲の増産に力を入れた。

国際交易港の堺は、とくに手中にしており、硝石、弾薬の入手ルートは、確保されていた。

ただ、信長にとって頭の痛いことが、起こっている。四月に、本願寺光佐が、石山本願寺に拠って、信長



信長は、鉄砲の三段撃ち、馬防柵と、長篠の戦いで革新的な戦術を駆使した。お徳の「奇謀」も用意していた。その狙いは、武田軍の意々東進を攻撃し、後方を攪乱し、味方の損害を少なくすることにある。その作戦を任されたのが、徳川四天王のひとり、酒井忠次である。忠次は当時49歳。二、可一向一揆の親王など活躍した歴戦の勇士である。3000ほどの兵を率いた忠次は、20日深夜、雨の中を霧ヶ峯岩に向かった。その迂回コースは、広瀬の渡しから吉川村、そして松山越えという、険しい山道であった。そして翌21日午前8時ごろ、霧ヶ峯岩を攻撃、落としている。その2時間あまり前設楽原では、武田軍の主力が無謀な戦いを挑み始めていた。

討滅の兵をあげたことである。雑貫党、根来衆の鉄砲衆も少なからず加担して、やっかいである。
とくに、各地の一向一揆に弾みをあたえることになる。その本願寺光佐と

中国の毛利氏、甲斐の武田氏が呼応する気配を見せている。

毛利氏は、水軍を使って、石山本願寺に、兵器、武器弾薬の援助をできる立場にあった。

故信玄が、生前に、信長包圍網をしたことがある。

本願寺光佐が挙兵して、信玄時代ほどではないが、信長包圍網の再現に近い状況が生まれている。

信長は、その大本で、摂津という信長の勢力圏の喉元で抵抗している本願寺光佐を、まず、討ちたかったが、石山本願寺は、難攻不落の大城なみの堅城であった。

なによりも、鉄砲衆が優勢である。

今回の挙兵前にも、石山本願寺には、手を焼いている。

信長は、先に武田氏を滅ぼすことを決意した。

五月になって、勝頼は、石山本願寺に呼応して、遠江に兵を出し、高天神城を攻めている。

信長は、光佐の挙兵にいきおいを得た伊勢長島の一方向一揆を減らす軍を起した。七月のことである。

武田氏を滅ぼすためには、伊勢長島の一方向一揆をそのままにしておいては、美濃、尾張を通過して、甲斐に兵を進めたあと、退路を断たれて、大事になるおそれがある。

その禍根を断つためなので、信長軍の気合は、じゅうぶんだった。九月中旬には、さしもの長島一揆も、みな殺し作戦により、終局を迎えた。

信長は、ひと息入れて、翌天正三年四月に、勝頼が一万五〇〇〇の大軍をひきいて、長篠城の周辺に陣をしく、ようやく腰をあげた。

だが、すぐに、長篠城方面へ出陣したわけではない。

じっくりと兵を岐阜に集め、鉄砲、硝石、弾薬を蓄積し、武田騎馬軍団壊滅の作戦を練りあげていたのである。長篠城を包圍する形で、布陣してい

る武田軍の情報は、細大もらず集積した。

信長が立てた作戦にとって、武田軍がどういう陣形をとったか、そして、どこへどう攻勢に出てくるかは、成否を分ける情報となる。

信長は、鉄砲隊で迎撃する作戦を胸に秘めていた。

その迎撃方法は、ツボにはまれば、画期的な戦果をあげ、革新的な戦法になるはずである。

正確な布陣と出方を知りたい。武田軍の布陣が、多くの情報から手にとるように浮かびあがってきた。

本営は、医王寺に置いて、勝頼と旗本軍五〇〇〇が陣どった。

大通寺山に、武田信豊、同信康が布陣し、箕原と岩代川畔に、穴山梅雪、一条信竜、小山田昌行といった一族、譜代の主力がひしめいた。

さらに、十数か所の要所に兵を配し、長篠城は、十重二十重にとり囲まれて、蟻の這い出るすき間もない状態になっている。

こうして、武田軍の長篠城攻略戦は、開始されたが、長篠城は、よく持ちこたえた。

信長は、徳川家康の救援の依頼を、再三、受けながら、言を左右にしていたが、五月十三日になって、大号令を発

して、大軍をひきいて岐阜を出立した。

鉄砲隊による迎撃作戦のメドが立つたためである。

柵木と縄を携えた 三万の異様な軍団が 設楽原へ向かった

織田軍は、鉄砲隊以外の足輕雑兵や、騎馬兵の一部にまで、柵木と縄を携帯させていた。大部分の兵は、それをなんに使うか理解していなかった。

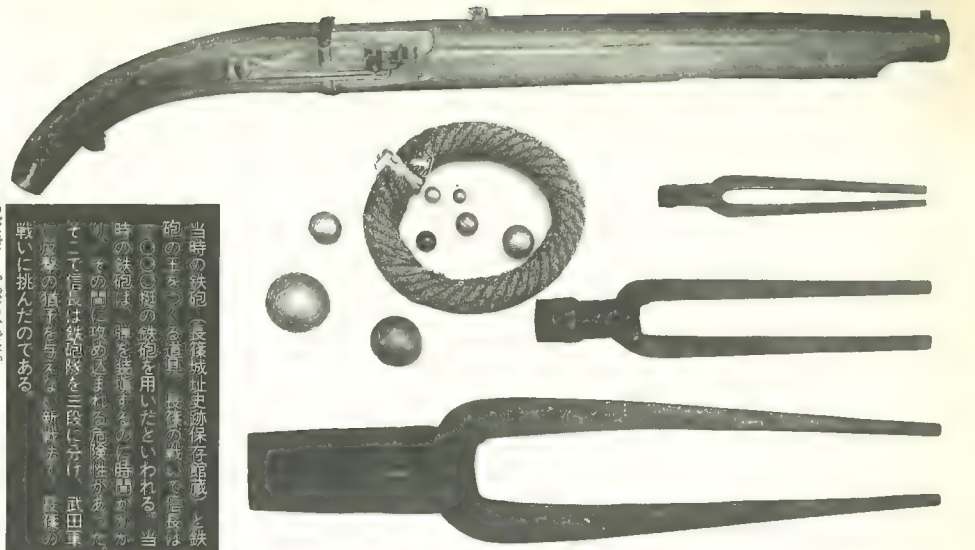
ただ、おもだった部将のほとんどは、織田軍の出勤で、これほどおびただしい数の鉄砲が動員されたことは、前代未聞であることを認識していた。

古手の部将のなかには、「鉄砲が多すぎて、かえって足手まといになるぞ」と、不安がったり、ぐちをこぼす者もいた。

織田軍は、十七日、野田原に野営した。同盟軍の徳川軍団の到着を待ったのである。家康は、十七日に岡崎を発し、その夜のうちに野田城に入った。

翌十八日、野田原で合流した織田、徳川連合軍は、その日のうちに、設楽原に進出して、陣をしいた。

信長は、極楽寺山に本陣を置き、柴田勝家隊も本陣を固めた。



当時の鉄砲（長篠城址に跡保蔵館蔵）と鉄砲の玉（長篠城址に跡保蔵館蔵）
 ○○の鉄砲を用いたといわれる。当時の鉄砲は、弾を装填するのには時間がかかり、その間に攻め込まれる危険性があった。そこで信長は鉄砲隊を三段に分け、武田軍の攻撃の狙いをええ、新戦術を、長篠の戦いに挑んだのである。

た。
 その四高地の東面にあった原野に、羽柴秀吉、蒲生氏郷、森長可、丹波長秀などが、横に長く奥行深く陣を張って、織田軍団は、あわせて三万あまりである。家康は、織田軍に連なる形で弾正山に本陣を置いて、隣の松尾山に、長子の信康を配した。

そして弾正山の東面に、武田軍と対峙する形で、大久保忠世、石川数正、酒井忠次、鳥居元忠、本多忠勝、榊原康政など、譜代の猛将を中心に、びっしりと布陣した。

徳川軍は、あわせて約八〇〇〇である。

信長は、武田軍がすぐに動かないのを見ると、連子川沿いに、味方の陣の前に、長い長い空堀をうがった。

さらに、土塁を築いて、三段構えの柵を延々と張りめぐらせた。ところどころに、出撃用の木戸をもつけた。

この三段構えの柵こそ、信長が鉄砲隊の威力を最大限に発揮できるように、

ひらめきとともに考案した迎撃用柵なのである。

武田の騎馬軍団の突進を防ぐ馬防柵だった。

信長は、布陣した直後に、武田軍が攻めてこず、馬防柵を築く余裕を与えてくれたため、

（これで勝った）

と確信を持った。

勝頼が、もし、細かい情報を早くから収集することに意を注ぎ、その分析を慎重にやるタイプだったら馬防柵という驚異の戦法に気がついたかもしれない。

なにしろ、織田軍は、大量の柵木と縄と、おびただしい数の鉄砲を携帯して、長い道のりを行軍していたのである。

その行軍風景はかなり異様だった。

設楽原に到着してからでも、おそくなかつた。織田軍が、三段構えの柵を築きはじめたときに、田米の武田軍団の戦法でいいから、強襲につぐ強襲をかけていたら、信長は馬防柵の構築をあきらめただろうし、武田軍団が勝利する可能性は、五分以上あった、とばかりは思う。

だが、勇将であつても、父信玄以上に武威を高めたという野心に駆られるだけで、田米の戦法から離れられな

いていた勝頼は、織田、徳川連合軍の兵数の多さにこたわつた。

うかつに攻められないぞ、とためらっているうちに、時を逸してしまつたのである。

それでも、決戦を避け、甲斐に引き揚げれば、信長は深追いしてこなかつただろう。

ところが、勝頼は、馬防柵が完成したあとに、はやりにはやって、決戦を決意した。

馬防柵を防禦のためだと判断して、織田、徳川連合軍は、武田軍をおそれている、と早呑みこみしたのである。

勝頼は、騎馬軍団を馬防柵で迎撃して、徹底的にたたたく、という、じつは、信長の積極果敢な作戦を読めずに、その罠にかかつてしまつた。

はやる武田勢は三段撃ちの鉄砲にしかばねの山を築いた

武田軍は、攻勢をかける陣形にするため、大挙して、寒狭川を渡り、清井田原一帯に陣形をしいた。

決戦を挑むためには、寒狭川を渡り、川に挟まれて、南北に細長い高原の設楽原に出なければならぬ。

織田、徳川連合軍は、馬防柵の内側

の鉄砲の餌食になり、退却を余儀なくされた。

信長の革新性に次々と驚れる戦国最強の勇将たち

こうして四時間前後の戦いで、武田軍は、昌景をはじめ、原昌胤、真田信綱、同昌輝、甘利信康、高坂昌澄などの歴戦の勇将を失つたのである。

信長は木戸を開いての総攻撃を命じた。こうなれば、殺戮しほうだいの追

設楽原に展開された、馬防柵（写真提供：新設楽原）
 本陣（武田軍）は、三段構えの柵を築き、馬防柵の奥に陣をしいた。武田軍は、昌景をはじめ、原昌胤、真田信綱、同昌輝、甘利信康、高坂昌澄などの歴戦の勇将を失つたのである。



撃戦である。馬場信春、内藤昌豊も討ち死した。

武田軍一万五〇〇〇のうち、それぞれの本国にたどりついた者は、三〇〇〇ていどだった。

こうして戦いの経過を見ると、武田軍は、結果的には壊滅しているが、部分部分の戦いを見ると、たかたか七、八〇〇の騎馬隊が、佐久間信盛を首将とする六〇〇〇の織田軍を崩したり、一〇〇〇の内藤昌豊隊が、約三〇〇〇の滝川一益隊を圧倒しており、武田氏の伝統を誇る騎馬軍団の強さは、じゅうぶんに発揮されている。

だからこそ、信長は、味方の半数に充たない武田軍をおそれたし、勝頼は、三万八〇〇〇の織田、徳川連合軍に対し、勝算を持っていたのである。

ちなみに、連合軍側も約六〇〇〇の死者を出している。武田軍は、この段階で、戦国最強の軍団だったとみていい。

信長は、馬防柵と三段構えのいっせいの射撃の組みあわせで、危機を脱したのである。

天下無敵を誇つた武田軍団を葬つたのは、鉄砲と足軽が勝負を決めることをいち早く悟つた信長の革新思想と、発想の転換を生むひらめき型頭脳だった。

天神山に、織田信忠、河尻秀隆が陣を張つた。
 御堂山に、北畠信雄、稲葉一鉄を配し、茶磨山に、佐久間信盛、池田信輝、丹羽長秀、滝川一益らが厚く陣をしい

にいて、討つて出てこないからである。いったん陣にかつた武田軍は、織田、徳川連合軍にとっては、もつとも迎撃しやすいところへ、ノコノコと出てきてしまつたわけである。

勝頼は、本隊一万二〇〇〇を、四隊に分けた。穴山梅雪、馬場信春、土屋昌次ら右翼隊三〇〇〇、武田信豊、山県昌景、小山田信茂ら左翼隊三〇〇〇、内藤昌豊、小幡信貞、武田信廉ら中央隊三〇〇〇。

さらに、本陣に勝頼以下、武田信友、望月信雅ら三〇〇〇である。
 ほかに長篠城のおさえとして、城の西方に、小山田昌行、高坂昌澄ら二〇〇〇を置いて、城方が側面を突いて討つて出てくるのを防いだ。二十一日午前六時ごろ、山県昌景隊が、大久保忠世隊に突撃した。

昌景は、はじめ足軽隊を出し、鉄砲で前哨戦をやつてしたが、徳川軍は、柵の外側に足軽を出して、撃ち返してくるばかりである。

武田軍の猛将としては、ものたりない。

「ひとみにもみつぶせ」

と、本備えの騎馬隊で襲いかかった。信長の作戦は、徳川軍にも徹底されている。

いちばん外側の柵に出ていた足軽が、

5 波乱万丈／信長の戦人生

石山本願寺との長期戦

“天下目前”の信長に 顕如率いる本願寺が 十一年間、立ち塞がる

くにみつ しろう
邦光史郎
(作家)

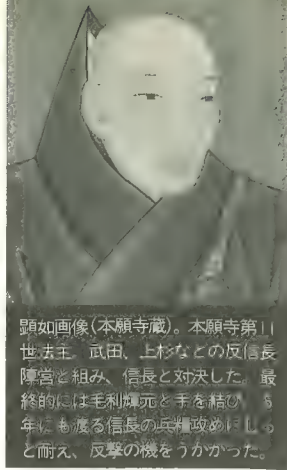
信長のもつとも長く、過酷な戦いが石山本願寺との対決であった。各地で起こる一向一揆、さらには義昭が暗躍した、浅井、朝倉、武田などの反信長の結集、毛利水軍との対決、どれをとっても一歩対処を誤れば、天下統一は遠のく。これらを信長は類まれな「軍才」を発揮、講和もからめながら個別に撃破していくのである。

「石山の地を明け渡せ」
信長の難題に、本願寺は
ひそかに軍備を整えた

世にいう石山合戦は約一一年間つづいた。といっても一一年間、戦いつづけたわけではなく、途中、何度か休戦をくり返している。

石山本願寺は、摂津石山にあった本願寺本坊のことで、本願寺教団の本拠地だった。

もともと浄土宗の一派だが、親鸞を開祖とする浄土真宗は、親鸞の没後、京都東山の太谷廟所を中心に関弟が



顯如画像(本願寺蔵)。本願寺第11世法主 武田、上杉などの反信長陣営と組み、信長と対決した。最終的には毛利輝元と手を結び、年にも渡る信長の兵糧攻めにしごと耐え、反撃の機をうかがった。

方八町(約八七二平方メートル)という石山御堂の境内や門前には他屋と違って末寺の詰所があったり、町屋が建ち並んでいて、各地から本山へやってきた番衆あてに商いをする商家も多かった。

さらに多くの参詣人が連日各地からやってくるので、さながら一つの都市の観を呈していた。

この万を超える人たちのため、自治組織が設けられて、防衛と警察的役割を果たし、いったん事ある時には、番衆が何倍にもふくれ上がった。

何百万人もの門徒衆から納められる莫大な献金と、参詣者の志納金、本山の金箱に喩っている。

この巨大な勢力と財力を見逃すはずのない天下布武の英雄織田信長はなんとか本願寺を手に入れようとした。さらにもう一点、軍事的天才だった信長は、まず石山本願寺の立地条件に目をつけた。

集まったことにはじまり、親鸞の曾孫で覚恵の子、覚如の代になって、天台宗 青蓮院の末寺となった。そしてこの本願が、やがて本願寺に成長した。

その後、蓮如の代になって、大教団にふくれ上がって、本願寺門徒は、近畿地方から中部地方一帯にひろがった。組織者として抜群の能力を発揮した蓮如によって、巨大教団となったこの浄土真宗を、一向宗と呼んだのは、一向一心に阿弥陀仏を念ずるためだという。

天文二(一五三三)年、第一〇世証如の時、それまで本坊としていた山科(京都)の本願寺を戦火に焼かれたの

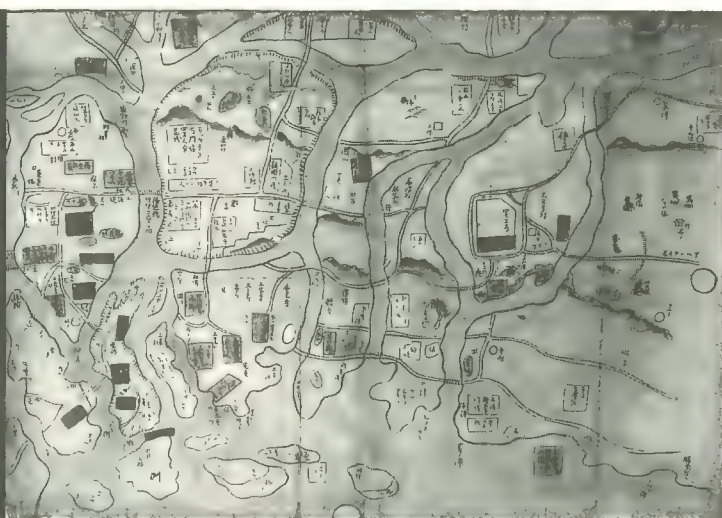
この石山は淀川を通じて京につながり、木津川の川口に集まった諸国の船が、毎日のように各地の産物を運んでくる、いわば諸国の物資の集散地でもあった。

交通や交易の利便だけでなく、三方を川と海に囲まれた石山の地は、攻めるに難く守るに易い要害の地である。

あの高台に本格的な城郭を築いたなら、それこそ天下の名城となることだろう。かねがねそう考えていた信長は、永禄十一(一五六八)年、足利義昭を奉じて京都に入ると、さっそく貿易港堺に二万貫、石山本願寺には五〇〇貫の矢銭(軍用金)を課している。

私う理由がないといって断ると、信長は尼崎を焼いて威嚇した。しかたなく本願寺は五〇〇貫の矢銭を納めた。するとその翌年、さらに難題が降りかかってきた。本山のある石山の地を明け渡せというのである。

これは絶対に呑めない要求であるというので、本願寺側はひそかに戦備を整えた。



「石山合戦配置図」(大坂城天守閣蔵)。石山本願寺との戦いの火種は、元亀元(一五七〇)年、標津の野田、福地にいた三好勢を陥落させ、追いつめていた信長軍に、本願寺側が攻撃を開始したことから切られる。それ以降、一一年間に渡って、長い戦いが続いたわけだ。

信長包囲網、縮まる！
弟を見殺しにした信長は
屈辱的な和議を結ぶ

で、摂津石山に本坊を移した。

これが石山御坊であり、石山本願寺であって、抜き難し、南無六字の城」と讃えられた法城となった。

石山城は、天下統一をめざす織田信長が大軍をもって攻撃したものの、攻めあぐんで自ら講和を提案するほど難攻不落のため、よほど堅固な城のように思われがちだが、寺内町を内部に抱え込んだ環濠城塞都市であって、はじめてから戦開用に造られたわけではなく、実際は「堀一重の要害」にすぎなかった。

大坂にあった石山城というところ、現在の大阪市と大阪城をイメージしが

ちだが、元は、淀川の押し流す土砂や堆積物によって生じた大小の島の集まりで、東に生駒山系、西に浪速の海を控えた上町台地の北端に本坊が所在した。

境内地の東端に猫間川という短い川が堀がわりに流れ、さらにそのすこし東側にこれは長々と延びた平野川が外堀となっている。

そしてどちらも淀川につづき、石山本願寺の北端は、島を抱えた木津川の上流に面していた。

西の海からは潮風が吹き渡り、北からは、淀川を越えて北摂の山風が届いてくる。

当時、信長は、岐阜城にあって、全国制覇を目ざしていた。ところが彼の上洛を阻む小谷山城の浅井長政の存在が気になるので、異腹の妹お市を嫁がせた。ところが浅井は、越前の朝倉氏と結んでいて、遂に叛旗をひるがえした。この浅井、朝倉の連合軍ばかりか、その背後には比叡山延暦寺といった強敵が控えていた。

その上、領国の尾張には北東に甲斐の武田信玄という難敵を抱えていて、中国の毛利、四国から南河内へと勢力を伸ばしている三好三人衆といった強敵ぞろいの包囲網にひしひしと取り囲まれていた。

さらに比叡山延暦寺という日本仏教界の巨物を敵に回し、今また農民層や地侍たちを信徒にもつ真宗本願寺派に挑戦状を投げつけたのである。

たかが僧侶と農民の集まりと、はじめは高を括っていたのだから、元亀元(一五七〇)年八月二十五日、京都本能寺の宿所を出た信長は、淀川を渡って翌二十六日、石山本願寺の南方に位置する天王寺に陣を構えた。

本願寺側は、三〇か所から四〇か所に及ぶ砦や屯営のようなものを所要所に設けて、雑賀衆の鉄砲隊を配している。

鉄砲づくりをしながら射撃にも励ん



→向一揆の図(絵本拾遺信長記)の当時、信長の頭鷹のタネが、各地で起った一向一揆だった。信長はこれらを越前や長島では武力で押さえつける一方で懐柔策も用い、無力化していった。

一揆を鎮圧した信長は、安土に築城して、本拠地である東海地方と京を結ぶ要所とした。
もともと大きな宗徒団だった越前門徒衆を制圧された本願寺の法主顕如は、またしても三好康長、松井友閑を仲介者として信長に三度目の講和を申し入れた。
それも時間稼ぎのためで、顕如は、その間に雑賀から鉄砲を取り寄せたり、糧食の運搬基地として淡路島の岩屋に陣営を設けて、毛利兵を常駐させたりしている。
信長はその間を利用して、安土の築城を急がせた。北陸方面の門徒と石山本願寺との連絡を絶つためでもあった。

今という台風、大風が雨をつれて西からやってきたため、淀川に逆流が起った。それをみて、三好の一派が堤を破壊したので、淀川の主流に当たる低湿地帯の海老江は水浸しとなった。
驚いた信長は、陣を高みにある田園地域に移動して、高い矢倉を組ませた。一方、顕如は、夜半に、早鐘を打ち鳴らして、兵を挙げた。そして雑賀衆をはじめとする三〇〇〇人の鉄砲隊に一斉射撃を命じた。
二十日になると、織田方の勇将野村越中守が戦死したため、信長も、これは容易ならぬ敵だと悟った。
しかも顕如の要請を受けた朝倉・浅井の連合軍に一向一揆が加わって三万人にふくれ上がった軍勢が近江の坂本に到着したという報せが届き、その大軍が天津、伏見、山科の各地に放火して、京都へ進撃しようとしているという急報が入った。
これは下手をすれば挟撃されるというので、信長は囲みを解いて京都へ引き上げていった。
その頃、顕如の指令に従って各地の一向宗徒が一斉に蜂起して、伊勢の北部にあった長島の一向一揆は、信長の実弟信興の居城を襲って、これを焼した。
弟を見殺しにした形の信長は、朝廷

戦艦までつぎ込んだ 五年にわたる兵糧攻めに 顕如はたまたま屈服した

天正四(一五七六)年一月、また壁土も十分乾かないような安土城に入った信長は、四月十四日、明智光秀、原田直政、細川藤孝、幽齋、荒木村重の四将に命じて石山本願寺の攻略に取りかかった。
五月三日、三津寺方面に迫った織田軍を、本願寺側は一万の大軍で、逆包囲して、原田直政を戦死させた。数千挺の鉄砲をそろえた門徒軍に圧倒された信長軍は、多数の死傷者を出し、急を聞いた信長はわずかに一〇〇騎ばかりの手兵を引きつれて、天王寺へ急行した。途中、追ってきた将兵を加えて、織田軍三〇〇〇、門徒軍一万五千余が天王寺あたりで対陣したけれど、そこは千軍万馬の精兵ぞろいで、織田軍が猛攻を加えたため、たまたま門徒軍は崩れて、石山へと退却していった。
それに懲りた信長は、尼崎、吹田、能勢、三田、茨木、高槻など一〇か所に砦を築いて、兵糧攻めに取りかかった。

一方、本願寺側も五〇か所の端城を設けて信長軍に対抗したため、それ以来、

タイム・テーブル⑤

石山本願寺との長期戦

- | | |
|--------------|--|
| 元亀元(1570)年9月 | ●野田・福島に迫った織田軍に対し、顕如が紀州門徒に出馬を命じる。 |
| 同月 | ●浅井・朝倉の軍勢が迫り、信長、野田・福島の砦を引き払う。 |
| 11月 | ●長島一向一揆で居城・小本江城を攻められた織田信興が自害する。 |
| 同月 | ●朝廷を動かし、本願寺との和議が成立する。 |
| 元亀2年5月 | ●長島一向一揆討伐のため出陣するが失敗。氏家ト全討死、柴田勝家負傷。 |
| 天正元(1573)年8月 | ●朝倉氏に続き、浅井氏も滅亡。 |
| 天正2年9月 | ●伊勢長島の一向一揆を討伐。男女2万人を焼き殺す。 |
| 天正3年8月10月 | ●越前一向一揆を討伐する。 |
| 天正4(1576)年4月 | ●顕如、講和を求め、信長が受け入れる。 |
| 7月 | ●毛利輝元と結んだ顕如が再び兵を上げる。信長は明智光秀などに本願寺を攻めさせる。 |
| 天正5年2月 | ●織田水軍、毛利水軍に敗れる。 |
| 3月 | ●紀井・畠山貞政が離反。雑賀の一向宗門徒らとともに挙兵。 |
| 天正6年 | ●雑賀一揆を鎮圧。 |
| 11月 | ●九鬼嘉隆率いる織田水軍が毛利水軍を木津川河口で破る。 |
| 天正8年閏3月 | ●信長の講和を顕如が受け入れ、本願寺、大坂を退去する。 |

長島の一向一揆鎮圧、 比叡山焼き打ち…… 個別撃破作戦にかける

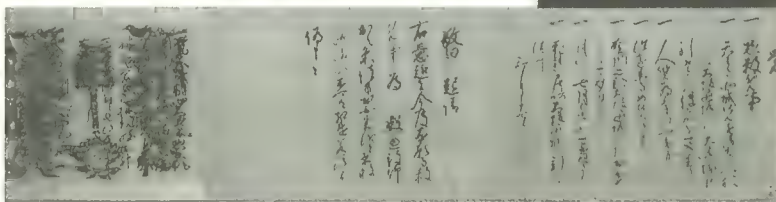
四面楚歌の中で、屈辱的な和議によるやく危地を逃れた形の信長は、これはどうしても石山本願寺の勢力を挫いておかないと、天下統一の妨げになるだろうと悟った。
そして石山本願寺を落とすためには、その背後にある朝倉、浅井、六角、三好の一派、つまりもともと近い反信長同盟を崩しておく必要があった。
その手ははじめとして、彼はまず目障りな長島一揆を鎮圧した。それも降伏を受け容れておきながら、一揆の老若男女をみな殺しにするという残忍さだった。この宗徒たちを見殺しにした形の顕如は涙をのんで信長に講和を申し出て、名物の白天眼を献上した。
信長は、さらに反信長派の中心勢力の一つである比叡山延暦寺を焼き討ちにして、三〇〇〇人に及ぶと称された僧侶や坂本の町民を殺害、さらに朝倉、浅井を滅して、こんどこそ石山本願寺をと、隙を狙っていた。
その間に、顕如と結んでいた甲斐の武田信玄が、陣中で急死するという幸運が手伝って、反信長包囲網がぐすくしゆるんできた。
さらに越前の一向一揆が本坊から派遣された坊官(僧侶の代官)を嫌って内紛が生じたのを好機として、信長は兵を進めた。
頑強さをもって知られた越前の一向

五か年にわたる籠城戦がはじまった。
だが孤立無援では、必ず敗れるというので、顕如は諸国の門徒に檄を飛ばすとともに、毛利の水軍に糧食を運んでもらった。
織田軍は陸上でこそ一騎当千の働きを期待できるが、海上ではまったくの無力だった。そのため毛利の水軍は、難なく織田方の抵抗を排して食糧を石山本願寺へ運び込んだ。
そこは戦術の大家信長のことで、さっそく海上権を取り戻すため伊勢の九鬼嘉隆に命じて、鉄板で装甲した戦艦六隻を造らせたうえ、大鉄砲を積み込ませた。

これを堺港でみた宣教師オルガンチノは、本国(ポルトガル)でも数少ない戦艦をよくも建造したものと驚いてローマに報告している。
この戦艦を木津川の川口に配して、糧食を満載した毛利の水軍を迎撃して、大鉄砲を撃ち込んだため、毛利の水軍は敢えなく全滅した。
ところが荒木村重が叛いたため、信長は荒木の居城である伊丹の有岡城攻めに兵を回したので、その間、本願寺側は息つくことができた。

だが、唯一の支援者だった毛利勢の将兵が、信長の過酷な荒木一族の処刑を目にして引きあげていったため、本

信長・本願寺和睦起請文 元亀元年、顕如の指示により信長の弟信興が長島で攻められ、自害せられた。一方、信長も浅井・朝倉の参戦で窮地に追い込まれていた。信長は仕方なく、朝廷に働きかけ、屈辱的な和議を本願寺と結んだ。



願寺はとうとう孤立無援となった。
しかも、戦艦六隻が木津川を遡上して攻めてくるというので、本願寺側は、朝廷に調停を依頼した。かねての献金が物をいって、関白が乗り出してきたけれど、信長は、講和の条件として、石山の明け渡しを要求して、あくまで譲らなかった。
ため、遂に顕如は、門徒軍全員の助命と、諸国の門徒との交通の自由を条件に、ようやく屈服した。
天正八年四月、顕如の紀伊鷺ノ森退去をもって石山合戦は終結して、信長の勝利となったが、稀代の戦上手だった信長も石山攻めには四苦八苦して、やっと面目を保ったというべきだろう。

信長・弑逆の謎は 不可解な徳川家康の 数日の行動にあり

どうもんふゆ じ
童門冬二
(作家)

もはや信長の天下統一は誰の目にも明らかであるかに見えた。天正九年に京都で馬場を行ない天下人としての勢
威を示し、翌年三月には、最終的に武田氏を滅していった。中原に並び立つ勢力はない。あとは一気呵成に……
それは信長の心づもりでもあったろう。しかし、同年六月二日、信長には予測もしなかった運命が待っていたのだ。

歴史を変える大事件は 京都の寺の戸を 叩く音から開始された

天正十(一五八二)年六月二日の未
明、攻撃軍は京都本能寺の門の戸を叩
いた。中から、
「何者だ？」と誰何する声が聞こえた。
攻撃軍の先頭に立つて指揮をとってい
たのは斎藤内蔵助である。春日局の父
親だ。斎藤はこう答えた。
「われらは明智光秀の手首でござい
ます。この度中国出陣につき、軍勢に
新しい装備を致しましたので、是非と

も信長様にご覧いただきたく、こうし
てまかりこしました次第でございま
す。向う側は、
「このような早朝に？」と訝し気な声
を立てた。内蔵助は、
「何分にも中国への軍旅を急ぎますの
で」
と言い逃れた。門が開かれた。それ
つと内蔵助が采配を振り、軍勢は一斉
に本能寺内に突入した。織田信長はす
でに起きていた。本堂の縁側近くで、
上半身裸になって、顔を洗い、体を拭
いていた。突然乱入して来た軍勢に、
「何だ？」と顔を振り向けた。その背
に、明智勢の兵士が矢を射込んだ。信

長は矢を引き抜き、すぐ、
「薙刀を持って！」といって、駆けつけ
た小姓の手から薙刀を取ると、明智勢
と戦いはじめた。森蘭丸が駆けつけて
来た。そして、
「御自ら薙刀を使つて戦われるのは、
御大将のなすことではありません。ど
うぞ、お退りください」と叫んで、信
長の前面に立った。
信長は、
「それも理だ」といって、本堂の中に
入り障子を閉めた。その背に、明智勢
の一人が槍を振るつた。手応えがあつ
た。蘭丸は、その兵士を切り殺し、奮
戦しはじめた。が、すぐ本堂から火の

手があがつた。本堂は燃えはじめた。
紅蓮の炎の中で、信長がどうしたのか
わからない。しかし、蘭丸も殺され、
信長を護衛していた百数十人の武士が
すべて戦死した後、明智勢は本堂の焼
け跡に踏み込んだが、ついに信長の遺
体を発見することはできなかった。

事件の前奏は、すでに 中国の毛利攻めの 大将選びから始まっていた

あれほど、情報通であり、諸所にネ
ットワークを持っていた織田信長が、
なぜ、この明智光秀の謀反を予想でき

なかったのだろうか。人間五十年を標
榜していたかれが、四九歳になって、
そろそろ死をのぞんでいたのだから。
まさに「油断」の一言につきる。
この年の春に、甲斐の武田勝頼を滅
ぼした信長は四月になって拠点の安土
城に帰ってきた。京都朝廷では、天皇
が勅使を派遣した。信長に、
「帝には、あなたを征夷大將軍に任
じ、幕府を開いていただきたいとい
うご内意があるが、お受けになるか？」
ときいた。信長は、
「考えさせていただきます」と応じた。

しかし、腹の中では(征夷大將軍なら
受けてもいい)と思っていた。
心のトゲとして、いちいちうるさい
妨げになっていた足利將軍義昭も京都
からすでに追放した。いまかれは備後
(現広島県)の鞆にいた。再起不能だ。
(これで、本当の天下人になれる)と心
が躍った。
その直後、中国戦線の羽柴秀吉から、
「戦いの進展がどうも思わしくないので、
御大将自ら指揮をとっていただき
たい」
と申し出てきた。これは秀吉らしい
処世術だ。中国戦線は、かれの思いの
ままに毛利勢を圧倒していた。秀吉に
すれば、最後の花道を信長のためにあ
けておきたかったのである。信長は(猿
め)と思いつつもこれに乗った。そ
のため、明智光秀をはじめとして、近
畿地方の諸大名に中国出陣を命じた。
が、この時信長は光秀を呼んでこうい
うことをいった。

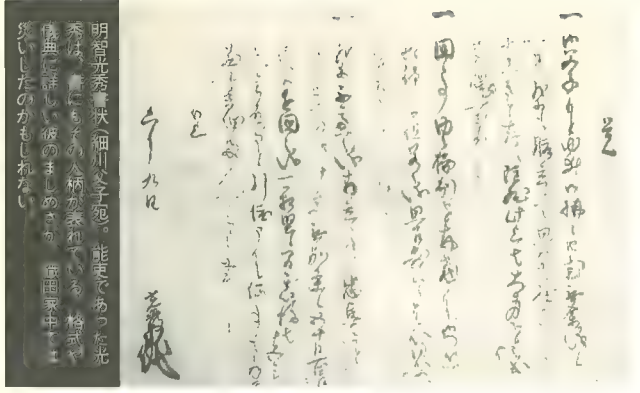
光秀はビツ
クリした。
「それでは私
は無縁になつ
てしまいます
いかなるご存
念であらせら
れますか？」
信長は、光
秀をじつと見
つめながらこ
ういった。
「代わりに、
出雲と岩見の国を与える。おまえの裁
量で、切り取った分はすべて自分の領
地としてよい」
「出雲と岩見を？」光秀は信長を見返
した。
「不満なのか？」
「いや、そういうわけでは……」
光秀は口ごもった。しかし心の中で
(出雲や岩見の国を与えるといつても、
まだ毛利の支配地で、織田の土地では
ない。それを制圧するまで領地が得ら
れないとすれば、俺は無一文になつて
しまふ。それに、都に近い丹波国と近
江に比べれば、出雲と岩見は僻地だ。
信長様はいよいよ俺を遠ざける気だ)と
感じた。



明智光秀 (1528~1582)。光秀の出身については謎が多
く、歴史に登場してくるのは越前の朝倉に仕える武将と
してであった。朝倉に身を寄せていた足利義昭に、信長を
頼ることを勧めたのが光秀で、これ以後、信長とつながる。

律儀な友・家康の 不可解な行動が、じつは 水面下で進行していた

中国出陣の命令を受けた時、明智光
秀は安土にやって来た徳川家康と、武
田家の一族で、勝頼を裏切った穴山梅
雪の接待役を命ぜられていた。穴山梅
雪は、武田家から駿河探題を命ぜられ
ていたが、勝頼とうまくいかず裏切っ
た。そして、徳川家康の案内役に立つ
て駿河口から武田攻撃の先陣を切つて
いた。武田家を滅ぼすと、信長は、穴
山に旧領を全部与えた。徳川家康には、
武田の領地だった駿河国一国を与えた。
そのお礼に、家康と穴山が連れ立つ

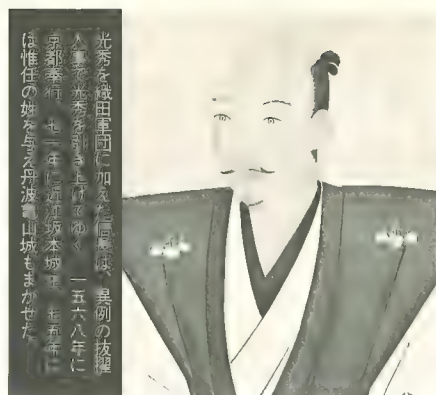


「中国を攻め立てると同時に、四国も
征伐する。四国征伐の総指揮は三男の
信孝にとらせる。ついでには、丹波国か
ら、軍勢、馬、兵糧などを持った武
士を全部徴発する。おまえにしても、
快いことではあるまいから、この際、
丹波国は召し上げる。同時に近江に与
えてある坂本一郡も取り上げる」

てやって来たのだ。信長は明智光秀に接待役を命じた。光秀は堺や京都などから、美味を取り寄せ、供応に寧日なかった。

それが、突然の出陣命令である。光秀は拠点の丹波国亀山城(現亀岡市)に戻った。しかし、信長の手の打ち方は早く、三男信孝はすでに丹波国に入り込んで、武士を集め、馬や兵糧や弾薬、武器などを果敢に徴発していた。これを見て、光秀の腹心である斎藤内蔵助が怒りの声をあげた。

「信長公は、鬼道の人である。武士の心を持ち合わせていない人非人だ!」と罵った。この斎藤のわめきが、次々と都に入った。特に、御所の公家の間で、斎藤の叫びが評判になり、「明智殿は、信長公に背くのではないのか!」



「すぐ、信長様に告げたほうがいいです」といった。ところが、穴山と茶屋は顔を見合わせてから、共に顔を振った。「いや、このことは信長公には申しあげないほうがいいでしょう」「なぜだ?」家康の目の底が光った。穴山と茶屋は共に意味深長な目付をした。その目の底から、家康はある意味を読み取った。三人の顔の見合いが続いた。家康はやがてうなずいた。「なるほど、では、このことは信長様には黙ってよう」「そのほうがよろしゅうございます。第一、いまの信長公は、このような噂を聞く耳を持ち合わせていらつしやいせん」「それもそうだ」老獪な家康はクスツと笑った。茶屋



森長可画像(河成寺蔵) 森家はもともと美濃国守護土岐家に仕え、主家滅亡後は浪人。信長に出され、戦国時代には森可成の次男が長可である。三男が、本能寺の夜で信長と運命をともにした長定(長可の弟)である。四男の長隆、五男の長氏も本能寺で死亡。長可も、弟の長定の手で討死している。

タイム・テーブル⑥

本能寺の怪

- | | |
|--------------------|--|
| 天正10(1582)年3月4日25日 | ●武田勝頼、3月11日田野で自刃し、武田家が滅びる。
●朝廷では、信長を太政大臣が関白が將軍に推挙することを決定する。 |
| 5月4日 | ●信長に推挙を伝えるため、勅使が安土に下向。 |
| 12日 | ●信長、安土にて自らの誕生日、5月12日を「聖日」として安土の徳見寺に参詣することを命じた。ルイス・フロイスは伝える。 |
| 15日 | ●徳川家康と穴山梅雪、安土を訪れる。その饗応役を明智光秀に命じる。 |
| 19日 | ●徳見寺で幸若八郎九郎大夫の舞を見物。家康も同席。 |
| 21日 | ●家康、安土を発って京都へ向かう。 |
| 26日 | ●光秀、中国攻め応援のため坂本城を出て丹波亀山城に入る。 |
| 29日 | ●信長、安土を出て上洛。本能寺に宿泊。 |
| 6月1日 | ●本能寺で茶会。公家らも訪問し信長の上洛を賀す。同日午後6時ごろ、光秀、亀山を出る。 |
| 2日 | ●午前0時すぎ、光秀は条野付近に至る。早朝、本能寺および二条城を攻撃。信長死す。 |
| 4日 | ●堺の家康は、伊賀越えて三河に戻る。穴山梅雪は死亡。 |

天主となった男に
地上の陰謀は、かえって
見えなくなっていた

茶屋たちが、家康に、「いまの信長公には、聞く耳がございせん」

といったことは当たっていた。信長は、自信過剰になっていた。かれは、少し前に織田家にずっと仕えてきた忠臣の佐久間信盛、林通勝などを追放していた。佐久間信盛に対しては、「大坂石山本願寺詰めの時は、五年も年月をかけながら総攻撃の大将の一人として、何もなかった」というのが罪だ。林通勝は「二五年前、おまえは俺の弟行を立って、俺を殺そうとした。その罪は重い」というのが罪状だ。

った。

呆れた話だ。石山攻めはずっと前の話だし、林の謀反については、信長自身がいとおろし、二五年前の話なのである。それをむしかえして、いま罰するというのは、一体どういうことなのだろうか。信長にすれば、

(俺はいよいよ天下人になる。俺に背いた者は、たとえ今は忠義面をしていても信用しない。逆に、古い罪を思い出させてみせしめにする。だから、その血祭りに佐久間や林を罰するのだ)と考えていた。

そして、そういう奇態な処罰としても、罰せられた当事者や周囲が反乱を起こさなければ、それだけおれの威令が行き渡っているのだ、と信長は考えた。佐久間と林の処分はその実験である。

もう一つ、時の帝正親町天皇は、しきりに信長に氣を使っていた。皇子誠仁は、信長の猶子(養子)になっていた。安土城にやっていき勅使に対して、信長はこういう返事をしていた。

「帝が、誠仁親王に帝の位をお譲りになったら、この度のお話をお受け致しますよう」

勅使は呆れ返って信長の顔を見た。信長は、

「自分の養子が天皇になったら、征夷大將軍を引き受けよう」といっている



京都市中京区にある現在の本能寺。事件当時は大徳寺にあり、焼失後、秀吉によって現在の地に移された。本能寺で謀反を企てた光秀の謀反、信長は「信長様」の諡号で呼ばれた。古来、諸説が唱えられてきたが、その動機ははっきりしていない。確かなのは、それまで出世街道のトップであった光秀が、幕府に仕え、中国攻めの人事で秀吉の後れをとってしまったことである。

のだ。現帝は早く引退しなさい、ということだ。皇位への不当な干渉であるが、これもどこまで本気のかわからない。勅使をからかったのかも知れない。しかし、暴言である。が、この頃は信長にこれだけの暴言を吐かせるだけの實力が備わっていた。甲斐の名族武田氏を滅ぼして、そっちの方面の障害を除いた信長は、いまはうけに入っていた。すでに、天下を取ったのと同じような気持ちでいた。

勅使は、安土城を去る時に振り返って、山道から山頂の本丸を見た。普通、城の最も高いところにある建物を天守閣という。ところが信長は天主閣といっているそう。バテレン(パードレ、キリタン神父のこと)たちにいわせれば、

「信長は、自分がデウス(天主)と思っているのに違いない」

と噂していた。あり得ることだと勅使は思った。それほど世間の人々から見ると信長は思いあがっていた。

そんな信長だから、京都御所内で公家がしきりに噂している。

「明智光秀が謀反を起すかも知れない」という話も、おそろしく笑い捨てるだろう。

「あのキンカン頭(明智光秀)に信長がつけた仇名は、げ頭のこと」に、そんな度

本能寺の変が起きたとき、徳川家康は「家康は信長にあり、律儀な盟友」であつたが、信長は信康を自害するよう強要されるなど、信長に対しては反感もあつた。



生き証人・穴山梅雪は 伊賀の山中で密かに殺され 史上最大の謀略は葬られた

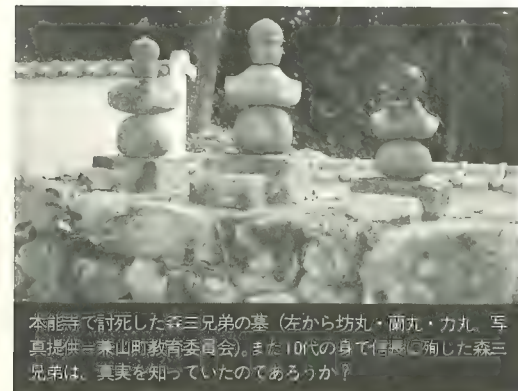
と告げれば、信長も考えたに違いない。それを家康は告げなかった。茶屋四郎次郎と穴山梅雪の意味ありげな目配せによって、思い止まってしまったのである。

胸があるわけがない」と歯牙にもかけないはずだ。

徳川家康は世間で「信長の義弟」と見られている。その家康が、もし茶屋四郎次郎から聞いたことを信長に告げれば、さすがに信長も考えたに違いない。信長が、もともと信頼している同時代人は徳川家康以外なかった。家康は「律儀な家康殿」と呼ばれるほど、信長との同盟を守り抜いた。三方ヶ原の合戦など、家康の拠点浜松城のはるか遠くを通り過ぎる武田信玄をそのまゝ見送ればいいものを、信長との盟約を守るために、わざわざ出陣して大敗を被った。それほど、家康は信長に対して盟約を守り続けていた。だから、もし家康が、

本能寺の変が起きたことを、家康に真つ先に告げたのも茶屋四郎次郎である。家康はこの時堺の町を見物中だったが、いきり立って叫んだ。
「これからすぐに京都にとつて返し、明智光秀と一合戦する！」
この時も、穴山梅雪が脇にいたが、茶屋と一緒に止めた。二人には、家康の激昂がどこか芝居じみて見えた。茶屋は、
「ともかくここから脱出して、一刻も早く岡崎にお帰りになるべきです。明智勢がおそらく追撃して来るでしょう。私のご案内に立ちます」といった。
茶屋四郎次郎は、そこからすぐ案内に立った。かれは、店からありったけの金を持って来ている。それを袋に入れて首にぶら下げていた。家康の脱出行は、ここから伊賀越えをして伊勢に

出、伊勢の浜から船で海路三河に辿り着き、岡崎に戻る。しかし伊賀の山中には山賊が沢山いた。また明智光秀の謀反の報を得た地方豪族が、こういうカモを待ち構えていた。それを茶屋は金をばら撒きながら、通過して行つた。そして、この脱出行の途中、穴山梅雪は土賊たちに殺されてしまう。しかし、これが偶発事故なのか、それとも家康と茶屋が心を合わせて仕組んだことなのか、真相は謎だ。そして、もつとわからないのは、家康自身が茶屋と穴山の進言によって、明智光秀があるいは織田信長を殺してしまふということである。予測していたかどうかということである。



本能寺で討死した森三兄弟の墓（左から坊丸・蘭丸・カ丸。写真提供：兼山町教育委員会）。また10代の子で信長に殉じた森三兄弟は、真実を知っていたのであろうか？

織田信長は、もちろん自身の思いがかりによって油断したこともある。が、徳川家康が斎藤内蔵助のわめきを伝えなかったことも、かれが明智光秀の謀反を予測できなかった大きな原因であるはずだ。
そういえば、信長・徳川連合軍の武田攻めも「家康の謀略だ」という説がある。武田信玄との戦いはともかく、武田勝頼との争いのメインは家康であつて、信長ではない。この戦いに信長をまきこんだのは、
「家康は、信長の力をそごうとしたのだ」

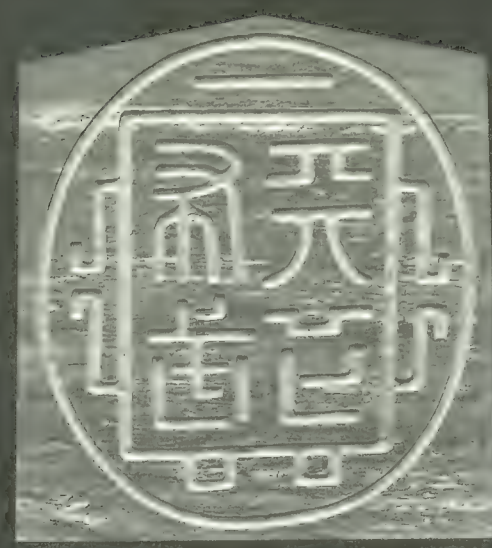
という憶測を生んだ。『律儀な徳川殿』がタヌキおやじになるのは、大坂の陣の時だといわれるが、実はもつと早い時期からだつたのかも知れない。
その秘密を知る証人の穴山梅雪は、巧みに伊賀の山中で殺されてしまった。もつと勘ぐれば、家康はほとんど部下を連れずに京都や堺を見物していた。そういうゆとりある態度を信長に見せつけ、信長の虚栄心を煽った。信長も冀つという気持ちになつて、本能寺にはほとんど部下を泊まらせなかった。茶屋四郎次郎の知恵によるのだろうか。信長自身の思いがかりと、家康の情報遮断が、ついに明智軍の突入まで、信長にその事実を予測させなかった。

「安土」城命名の 意味を探る

井沢元彦 作

「策略渦巻く」 織田家中

広瀬仁紀 作



謎に包まれた信長のディテール

狂気か

信長のミステリーを解き明かす

天才か



「いつ天下を 望んだか？」 権威を求めぬ 男の霸道心理

檜山良昭 作

小林久三 作

歴史に謎は多い。戦国の世を鎮圧した希代の武将・織田信長も、さまざまなミステリーに彩られている。当代一流の作家たちが、信長の「動機」を読み解き、新しい「天下人」の姿を浮かび上がらせる。



シアの大都市レニングラードが旧名のペテルブルグに（正式には聖ペテルブルグ）に戻された。

ロシア革命華やかなりし頃には、とても考えられなかったことだが、これも時代の流れかもしれない。

ところでこのレニングラードがロシア革命の英雄レーニンを記念して命名されたことは御存じのことと思う（グラーフはロシア語で「町」の意味、すなわち「レーニン町」「あるいは市」ということ）。ではペテルスブルグはどうか、これもある英雄の名をとっている。これもロシア史の上では常識の、あのピュートル大帝である。

ピュートルというのはロシア式発音で、英語ならピーター、イタリア語ならピエトロ、ラテン語ならペトルスになる。それでは、ペテルブルグと、どうして言うのか？

ザルツブルク（意味は「塩の町」）等の地名でおわかりのように、これはドイツ語である。これがアメリカ人ならもともとは「ブルグ」でも、自分たちの読み方で読む、たとえばゲティスバ

か 才 天

「安土」城 命名の意味を探る

井沢元彦
(作家)

「グ」のように。それなのにれっきとしたロシア人がどうして「ペテルブルグ」などというドイツ語を使うのか？

実は帝政時代のロシア人というのはドイツ語がぶれたたのである。正確に言うに貴族はフランス語で、知識階級はドイツ語だった。自分の国の言葉よりも、外国の言葉を重んじていたのである。

あのレーニンにしてみたら、共産主

平安楽土!? 「ANZU」に信長は何を託したのか?

か 気 狂

信長は命名の達人である。しかし、中国の故事からとった「岐阜」に続く安土のネーミングはいまだナゾに包まれている。本能寺の変さえ起こらなければ、いま「大阪」は、「ノブナガブルグ」と呼ばれていたかもしれない……。

義に関する論文はほとんどドイツ語で書いている。ペテルブルグがペトログラーフになったのは、ドイツが革命ソビエトの敵に回ったからだ。だが、このペトログラーフ時代は長くなかった。10年の後、今度はレニングラードと改められたからだ。そして今、ロシア語のペトログラーフではなくドイツ語のペテルブルグに戻された。

ぶれのどうしようもない国だな、などと思っただけではない。なぜなら日本の首都は何というのか？ 東京ではないか。この「東」も「京」も、もとはと言えば中国語である。確かに今は「とうきょう」と日本語の発音で読んでいるが、これをたとえば純粋な大和言葉の「あづまのみやこ」と読もう、あるいは「中国文字」を使うのはやめて、ひらがな書きにしようとする人はいない。

伝統というのはそういうものである。しかし、ここで一つ気が付くことがある。日本ではそういう英雄の名を冠した地名（都市の名）が一つもないという事実である。

もちろん山や谷の名としてはないでもないが、源義経を記念しての義経町とか、坂本龍馬を記念しての龍馬市などはない。

もともと、下の名ではなく姓のほうなら、ないこともない。

日本を代表する経済人（一族）の名を冠した市だといっても、なかなか頭には浮かんでこないだろう。

それは愛知県豊田市である。

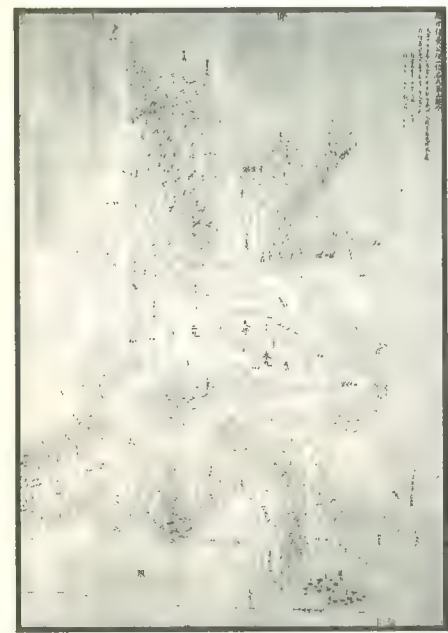
徳川家康の故郷三河にあるこの地は、筆者が子供の頃は（だからそんな昔ではない）挙母と言った。それを世界的大企業トヨタ自動車の本拠地であることから、豊田市と改めたのである。日本は地方自治のシステムをとっている。市名の変更は市議会で行われる。また、個人の名ではないが似たような経緯をたどったのは奈良県の天理市だ。これは天理教の本部があることから、そのように改名したのである。

なぜ、こんな例を長々とあげたかというと、日本では現在ですら個人の名前（姓ではなく）をつけた市はないというところを、理解して頂きたかったからだ。

外国では英雄や有名人の名を冠した都市は決して珍しくない。

東ローマ帝国の英主コンスタンチン大帝を記念して、コンスタンチノープル（現在のイスタンブール）が建設された。マケドニアのアレキサンダー大王はアレキサンドリアを作った。

しかし、東洋とくに東アジア世界ではそんな例はまったくない。それは東洋では人名を気安く呼べないというタブーがあるからだ。太河ドラマ「太平記」の主要な登場人物の一人後醍醐天皇は本名を「尊治」というが、当時でも現在でもその名を口にす



安土城古図。天正3（1575）年、信長は岐阜城を信忠に譲り、年が明けてすぐ、安土城の築城に取りかかっている。そして2月には建物の一部が完成するほどの猛スピードであった。その結果、工事中、多くの犠牲者が出たといわれる。そして天正7年には、天守閣の内装だけを残して、ほとんどが完成している。那古野→清須→小牧山→岐阜。そして安土と、信長は天下統一にとってもっとも合理的な地を本拠としてきたのだ。

これは想像だが、おそらく言霊信仰の盛んな日本では、安易に地名を変えることは許されないと考えられていたのかもしれない。

あるいは、ひょっとすると、地名を変えるのは天皇の大権と考えられていたのかもしれない。

「命名の大権」を天皇から奪った男

これはとっぴな考え方に見えるかもしれないが、実は姓を新たに決めるということは天皇の大権なのである。実は今まで「姓」と「苗字」を混同して使ってきた。この二つは同じものと考えられているが本来は違う。足利尊氏で言えば「足利」は苗字であり姓は「源（氏）」である。織田信長なら「織

田」は苗字で姓は「平（氏）」だ。俗に四大姓として「源・平・藤・橘」というが、これはいづれも天皇の大権によって下賜されたものだ。藤は「藤原」である。古代史に詳しい人なら、大化の改新に功績のあった中臣鎌足に、天智天皇が「藤原」姓を与えたことを思い出して頂けるだろう。

あの「豊臣」も秀吉がわざわざ朝廷に願って賜った新姓なのである。

ここで再び地名の話に戻るが、地名を改定に命名するというのも、日本の歴史の中では、少なくとも古代史の中では天皇しかやっていない。特にヤマトタケル神話では、地名の由来がタケルの事績に基づくことが何度も語られている。都を移すにあたって「平城京」「平安京」という名をつけたのも天皇たちである。

つまり歴史の本にはまったく書かれていないが、日本には地名をみだりに変えてはいけない、それは畏れ多いことだ、という観念がずっとあったに違いない。西洋では、支配者が替わったり帝国が発展したりすれば、必ずそれに応じて地名の改定が行われるというのに（コンスタンチノープルがイスタンブールに変わったのもそれである）。その観念を破ったのが信長なのである。

現在の安土城址。安土は琵琶湖畔にあり、当時、交通の要所であった。まず中山道と北陸道のどつどつに位置していたうえに、琵琶湖で快船を用いれば、京都まで半日しかかからない。また信長にとって、安土が岐阜と京都のちょうど中間地点に当たることも、重要だった。信長はここに城を構えることで、中京圏と近畿圏の両方を掌握しようとしたのだ。



はこういうことかもしれない。

「平安楽土」と安土を結びつける都市

信長は周知のごとく美濃稲葉山城を奪った際、それまで井の口という名であつた町を「岐阜」と改めた。よくよく考えてみれば、あの斎藤道三も北条早雲もしていないことである。西洋ではあたり前のことなのに。

信長は征服した土地の名を次々に変えていくという点で、支配者が変わったことを印象づけようとした、日本史上初めての男なのである。

このことは今までの歴史書にはまったく触れられていない。盲点というの

それがなぜ盲点となつてしまったのか、それは信長以後、その影響を受けた武將が次々と同じことをやっていたからだ。

いま思いつくだけでも、豊臣秀吉が近江国今浜を長浜と変え、蒲生氏郷が陸奥国黒川を若松と変え、加藤清正が肥後国隈本を熊本と変えている。そういえば「石山」を「大坂（大阪）」としたのも秀吉だ。秀吉は地名に「大」と「長」とか「大きい」ものをつける

のが好きなようだ。一方、信長の娘婿で大器と言われた蒲生氏郷は「松」という目出たい字が好きで、「松阪」や「若松」を考えている。一方、清正は縁起をかつぎ「隈」では「丘」を「畏」れる、ので熊と改めている。そういえば明治の頃、大坂が大阪になったのも、「坂」の字は「土」に「反」るので縁起が悪いとされたからだという。こうした例はまだまだ沢山ある。

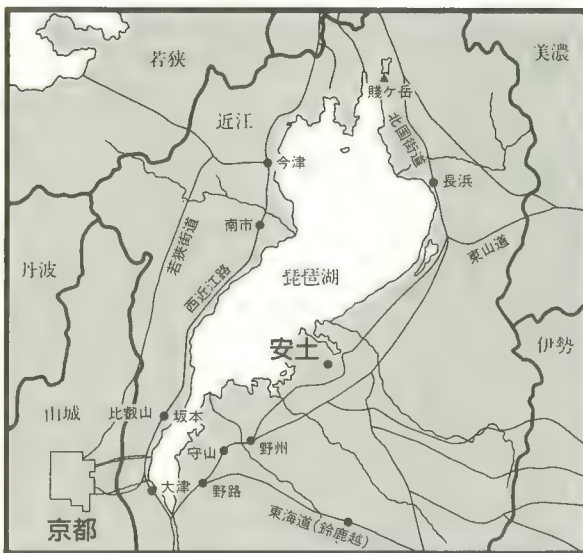
その師匠である信長はどういう好みか？

明らかに彼は、秀吉や清正のような「一字改変派」ではない。

の根拠地である安土はどうか？
実は信長がどうしてあの地を「安土」と命名したかについては定説はない。元からの地名だったのではないかという説も有力で、その説をとる人の中には、岐阜について「岐蘇（木曾川）」のほとりにあつた地名だったろう、という人もいる。

つまり信長の積極的関与を否定する立場だ。岐阜の命名が周の故事に基づくという説は文獻もあるのだが、それも信賴できないというらしい。

だが、わたしはいま確信している。そういう地名由来説はまちがいである。



地図で見ると、京都は琵琶湖をはさんですぐ向こうに位置する。信長の時代、そこには古い権力の象徴・平安京があつた。近代の扉を開いたバイオリン・信長は、実は平安京以上の都を安土に築こうとしていたのだ。



平安楽土!?

「AZUCHI」に

信長は何を託したのか？

なぜ、そう言えるか。
それは安土の地名が、断じて偶然に命名されたものではないからだ。

安土という漢字の組み合わせから当時の人間に容易に連想できる言葉がある。

平安楽土、意味は解説するまでもない。

もつとも、なんだそんなことかと顔をしかめる人がいるかもしれない。安土の地名が「平安楽土」に基づくということは既に指摘されているからだ。

しかし、この説には反対者が多い。それは中国の故事に平安楽土のエピソードがなく、平安楽土と安土を結びつける理由が何も発見できないからだ。

逆にそれさえ発見できれば、安土は平安楽土からとつたのだ、とはつきり断言できる。

安土の果てには「フナガブルグ」があつた!?

その理由を私はとうとう発見した。これはあらゆる信長研究者が誰も気が

が付いていないことだ。実は私もこの夏に安土を再訪するまで、気が付かなかつた。いや正確に言えば自宅へ帰って、ぼんやりと近畿地方の地図を見ていて初めて気が付いたのだ。

議に思えるほどだ。
しかし、信長はあくまでこの城を天下統一の中間点としてしか考えていなかった。

それは安土城の位置から考えてもまづまちがいない。だいたい安土は海に面していない。

もちろん最後の根拠地は今という「大阪」である。今という、と言つたのは、信長ならそういう名をつけたかっただろうと考えるからだ。信長のネーミングの原則は「中国の故事」か「抽象的理念」である。もつとも「平安京」というのも「長安」のイミテーションだから、「平安楽土」である安土も「中国」路線にあると言えないこともない。

では、信長が本能寺で死ななかつたら、大阪はどういう名になったか。

ここで思い出すのは、岐阜が中国周王朝の発祥の地からとつてのことだ。となれば当然、天下統一の際には中国の王朝の都の名になむに違いない。

まず洛陽が長安か、それに類する名だろう。

さらに想像をたくましくすれば、信長は南蛮にも進出し、彼等の習慣にそつて、どこかに「フナガブルグ」「フナナグラード」を作つたかもしれない。

彼は自らが神として崇拝されることを望んでいたというのだから。

ああ、どうして今までこんな簡単なことに気が付かなかつたのだろうか。今まで誰も気が付かなかつたのが不思議

何

かと諸説はあっても、譜代中の丹羽長秀が佐和山城に羽柴秀吉が長浜城に配置されたと同様、明智光秀も琵琶湖畔要所の坂本城にいた。織田家の家中で、不遇だったわけではない。

現に、これぞ光秀謀反の決定的原因——だと、織田信長の旗本で相手の身辺の消息に通じていた太田牛一記述・信長公記を原本に採ったというにもかかわらず、当の太田がまったく書き残していない事態を、

その場に居合わせ

たはずがない医

師・小瀬甫庵がな

ぜ、そのあたりを

知り得たのか、そ

ちらの考証は抜き

で、専一にその著

述・太閤記に準拠の説が、結果的には

「決定的な事実」になってしまった。

《徳川家康来訪に備えた信長は、光秀にその饗応を命じた。光秀は贅を惜しまずに應じて見せた。そうであったにもかかわらず、魚類の臭気などと瑣細を口実にした信長の勘気によって罷免の光秀は、さらに羽柴秀吉の下風に立たざるを得ない中国筋略参陣の下知を聞かされて激怒、用意の道具・饗応の物のことごとく安土城の堀あるい

か 才 天

2 策略渦巻く織田家中

ひろ せ に き
広瀬仁紀 (作家)

義昭がシナリオを書いた？

信長謀殺に密約があった

か 気 狂

光秀が謀った本能寺の変当時、秀吉、そして家康にも不可解な行動が目立った。「信長は天位を窺うのか……」公家の不信、義昭の復讐、そして獅子身中の虫たち。本能寺に「密約」はあったのか!?

は琵琶湖に投げうち、坂本城に戻った。その直前に信長が長谷川秀一を、城下の明智屋敷に上使で差し立て、まだ織田家の領分ではない出雲・石見二か国を明智に知行するかわりに、近江の郡と丹波一國は召上と伝えさせた。要は出陣を前に光秀は無一文になったと言っている。この体には合戦のほど思いもよらずと明智は謀反に踏みきらざるを得なくなった。だからこそ……という次第になったのであろうけれ

ども、從三位大福左衛門督吉田兼見の日録・兼見卿記の同日の記述に、……惟日在任之儀、自信長被仰付、此間用意馳走以外也……

そう書いた。惟日とは明智が織田家に許された新姓、いわば次の段階での九州侵攻に際して便利のために、九州名族から採った姓氏・惟任と官名・日向守を合わせた略称だが、要は休暇中だった明智光秀が饗応役に任ぜられた

結果、見事な仕掛けて接待を済ませたというのだから、罷免だの解任だなどあり得ないと、推論する外にない。饗応を終えたら出陣では苦勞に違いない——何やら同情するかの響きも感じられないではないのが、あるいは謀反の誘因と勘ぐられたのかも知れないのだけれども、自身の立場と主人の信長の性格を計算し抜いていたに違いない光秀にしたら、その程度で謀反を決意とは、考え得る状況ではなかった。

何より彼より以前の明智光秀の境遇で言うなら、いくら室町幕府直参と胸を張ったところが、方寸に足る知行地として皆無だったのに、現状で所領の丹波一國は、慶長五(一六〇〇)年から元和五(一六一九)年にかけての石高の計算で、八藩に天領一か所を合わせて二八万石余、実高でとれば、おそらく三〇万石を超えたに違いない。

同様に坂本城主の所領・近江数郡が十数万石。明智家所領は五〇万石に近い石高になっていた筈だ。

仮に、出雲と石見の二か国をと、出陣の前に告げられたにせよ、切り取り勝手は、戦国で最大の許認というべきで、その石高は江戸幕府創成時で四藩・二九万石と三藩・九万石、計三八万石だから、明智光秀は八〇万石を超えた大名になり得たに違いない。



織田信長画像(本能寺蔵)。信長の天下統一への意志は、何者も近づけない鬼気迫るものがあった。それが獅子身中の虫を抱える因になるうとは……。天正10(1582)年6月2日早晩、信長は「是非もなし」とつぶやくのである。

感謝こそすればとて、光秀が織田信長を憎悪しなければならぬ理由は、皆無、と言っている。まして謀反などは、論外の事態であった。それにもかかわらず、明智光秀は謀反に踏みきった。

何が原因になったのか? やがて推論で考証するが、本能寺の変の四日前の五月二十八日に光秀が愛宕社に参籠している事実を見ても、謀反を決意したのは相違ないにせよ、十五日から十七日の饗応を無事に終え、備中に侵入し湖面に浮かべた高松城と、派兵後詰の毛利輝元四万の軍勢と、こちらは三万の勢力で対峙の羽柴秀吉が送りきった救援状で、即座に自身出馬を決めた信長の下知により、明智光秀と奇騎・長岡(細川)藤孝以下の備中先鋒は、すでに饗応初日に決まった軍令だから、いままら不足だ遺憾だに変わ

たりする問題ではない。当然、明智光秀の失意だ怨恨だは、生じようもなかった。そうだとするのには、なぜ、謀反と極端な展開に発展してしまったのかを、次の主題にして記述を進めたい。

古い権威を笑うかのごとく 信長は次々と官職を辞退する

天正四(一五七六)年春に安土城に移った織田信長は、十一月下旬早々に御所の席次で「三公」と敬される左大臣・右大臣につぐ内大臣就任は、正三位叙任の同月に発令された。

さらに驚くべきは、翌年の同時期に従二位に昇任後、右大臣に補任された。宮中の常識でなら破格、と言うほかにはないが、織田右府の栄達止まるところを知らず、翌天正六年一月六日には正二位に叙され、もはや朝臣中の朝臣、と言う以外にはなくなった。

そうであるにもかかわらず、さながら古き権威を嗤うかのごとくに、同年四月上旬になって、信長は官位官職のことごとくを辞任した。

さても信長なる者は……!? 最初は、その程度に驚き呆れてすませた堂上も、次第にそうとはばかりは言っていられない不安、危惧に取り憑かれざるを得なくなった。

ついに信長なる者は 天位を窺うにあらざるや!?

第一、朝臣でない者ならば、そうそう用件がある訳もない都の中に、頻々と無官の信長の姿を見たから、だった。天正五年十一月十四日未明の上洛に始まって、翌春三月から十二月中旬までに七度の上洛となった日には、前右大臣は何を気ぜわし気に、などと囁きかわしているばかりでは埒もあかない。しかもこの間の織田信長が、三公のすべてを歴任し、天文二十二(一五五三)年から永禄十一(一五六八)年までの一五年余を撰政閑白で居続けた近衛前久(晴嗣)と、しきりに懇親を深めてとなつたら、なおさらのものがあつた。

堂上に危惧と恐怖が錯綜しながら二年が過ぎた天正九年一月下旬、信長は明智光秀に洛中馬揃の奉行を命じた。

翌月二十日に織田信長入京。同月二十八日になって御所東門外で大馬揃を興行。今上正親町帝をも御所の堀の外・棧敷に連れ出し、織田家の武威を否応なしに見せつけた。

あまりの仕様に怯えきつた御所の中は、馬揃直後の三月一日に正親町帝の勅語をもって、織田信長を左大臣に補

任すべきを、仰せ出された。

撰政閑白といい太政大臣といえ、帝室の私的な顧問官の立場にだけに、実質的にはともかくも、朝臣は左大臣が至極の官職と決まらざるを得ない。

そのあたりを知らぬ訳がないのに、——王命は誠仁親王に譲位なされた後に、拝命いたすでありましょう。

織田信長は暗に、今上の退位を促すかに似た言いようで奉請し、そう奉答した三月九日の五日前に、再度の馬揃をやつてのけた。

要するに、一種の恫喝そのものであつた。

堂上の織田信長についての疑惑は、もしや、と半信半疑ながらも、濃厚な気配になった。

そこいらを確認するためだったかど



安国寺恵瓊木像、天正元(一五七三)年、義昭が頼った毛利輝元から調停工作の使者として、信長の元に送られたのが、恵瓊であった。恵瓊はその後、信長はその家臣に討たれるであらうと予言した。本能寺の变が起きる9年前のことであつた。

うかは判然としないにもせよ、朝廷は慌ただしく勅使を安土城に派し、織田信長が平氏流を称しているにもかかわらず、武家の慣例に背いた征夷大將軍なしいは天子を後見する太政大臣の両職いずれなりとも、

「前右府の意望にまかすべし。と、破格と言わんよりは、法にも理



本能寺の変当時、重臣たちは何をしていたのか。まず越前を任されていた柴田勝家は、前田利家、佐々成政らと、越後の上杉景勝とにらみ合っていた。滝川一益は、北条氏政が支配する関東への進出を目的として、上野に置かれ、一方、宿老の丹羽長秀は、四国征伐のために大坂から船で向かうとしていたときであった。滝川一益などは、信長の死で好機到来とばかりに攻め込んできた氏政、氏直父子と戦い、破れて伊勢に逃げ帰っている。

にもならないような旨を伝言をさせた。だが、織田信長は鯨膠もなしに、勅意を蹴り放した。

さては信長なる者はついに天位を窺うにあらざるや!? 堂上公卿の疑惑は決定的なものになり、織田信長こそは、逆賊乱臣、と標的にされるに至った。

足利義昭とそりが合わずに、永禄十二(一五六九)年に職を解かれて出奔し、義昭が追放の後、天正六(一五七八)年正月に詔命をもつて帰洛、三月には織田信長の陣中に入って甲州に同道して懇親を深め、そうすることで機会を掴み、信長の野心を宥めすかす算段でいたやもしれない近衛前久も、おそらくはその日をかきぎりに、匙を投げたに違いない。

公家と征夷大將軍を結ぶ 家康のエンジニアたち

いまやこの国の覇王になるのは間違いない織田信長を誅滅せよとなったら、諸方有力の大名が決して異議をたてない「大看板」を持ち出して見せないことには話にならずと、そこは何事も權威主義の公卿・近衛前久が思案を決めたとしても、何の不思議もありはしない。

それに最適の相手といったら、依然



本能寺の変が勃発したころ、秀吉(写真上)は、中国方面軍司令官として備中高松城の清水宗治を落とすため、水攻めの真っ最中であり、一方家康(下)は、信長にすすめられ堺見物をしていてたところだった。突然の信長の死だったはずなのだが……。

として室町幕府一五代の征夷大將軍・足利義昭が一番、であった。

御所滅亡は公家の破綻になってしまいう以上、前久は小異を棄てて、足利義昭との連繫を考えた。

両者の連絡を果たす密使の確保に苦勞したに相違ないが、それに最適の異能者が存在した。

天正九年九月に織田信長が伊賀一國を焦土と化してしまったことで、前久が伊賀の玄妙な忍者を懐柔して抱き込んだ可能性は否定できない。あるいは以前から、それらを手なずけていたと考えても、時代が時代だから、あり得ない事態ではなかった。

本能寺の変後に近衛前久が徳川家康に厚く庇護されたのが、以前に生じた何かの縁故によつてと考えなければ、辻褄が合わないから、すでに伊賀者の統領・服部半蔵を抱えていた家康の口ききでとなつたら、可能性はさらに濃いのにならざるを得ない。

その徳川家康は織田信長に勧められ、

長谷川秀一を案内人にして、天正十年五月二十一日に安土を離れたが、同日夕刻から二十八日までは、洛中二条新町の茶屋四郎次郎の私邸に滞在した。洛中に隠れない豪商に違いないにせよ、茶屋四郎次郎は名乗は清延といつて、徳川家康家中の者であつたが、……上方筋に於いて聞込み候儀も之有候わば、速かに言上 仕るべし……

茶屋由緒書にあるように、単なる商人ではなくて、高級謀報官、と言つていい立場にいた。

二十九日に京から堺に至つた家康は、何事かを予測するかに似て、その日のうちに茶屋四郎次郎を帰洛させてしまつた。

以後、月が六月に変わるまでの二日間をかけて、家康は余念なく堺を遊覧し、その合間合間には津田宗及、今井宗久らの茶会に招ぜられた。

そのあたりの閑雅は、ここまでの徳川家康の盟約の苦勞、努力を織田信長が感謝してと見えるのだけれども、内実は大違ひだつた。

「さては織田右府様とは怖しき御方にて……」

後年になつた長谷川秀一が語つて残した。

「徳川殿に堺見物を勧められし一方では、案内の途中往還は問はずとも三河守を刺せ、と某に密命なされし事もござりしぞ。」

その真意は定かではないが、決してあり得ない下命ではない。

六月二日朝になって、右府公御見送リナスベシ、と家康はにわかに言い出し、本多忠勝と服部半蔵のほかは御小姓組二人を含めて四〇人たらずの供揃で、堺を出立の次第になつた。

早曉の本能寺焼亡から、その北東一二町・二二〇メートル強の二条館・天正七年冬に織田信長が誠仁親王に献上の城中に駆け籠つた織田信忠を辰ノ刻・午前八時に包圍するのを見て洛中を抜け、八条口を竹田街道にはいり伏見街道を過ぎて交野郡枚方に騎走し続けた茶屋四郎次郎が、本多と出会つたのは午ノ刻・午後零時になつてであつた。

二条新町↓伏見↓枚方までがほぼ九

義昭がシナリオを書いた? 信長謀殺に 密約があつた



里・三六キロの走路だから、あらかた五時間弱で、平均一里二九町・約七キロ弱、四郎次郎は駆け抜けた計算にならざるを得ない。当時の和産馬でなら、茶屋清延は馬乗りの達者、と評判に恥じない名手と言つていい。

この時刻すでに誠仁親王退避後の二条館は、隣接の近衛屋敷の大屋根に登つた明智鉄砲隊の轟発によって炎上陥落し、織田信忠は火中に果てていた。

寡勢抗し難ければ洛中知恩院に入つて殉死なさん! 織田家客将で主従といふのでもないのに、殉死などと家康は訳の分からない喚きを聞かせたが、やがて本多忠勝に容易に「説得」され、

四郎次郎が用意の銀子八〇枚と半蔵の繋ぎで集結の伊賀者の護衛を得て伊賀の山中を突破、当月五日に岡崎城に戻つた。

冷静に過ぎた、徳川家康が発狂するに似た有様になつたのも解せないが、神君一代ノ御難儀ナリ、と古記録に書かれたにしては、格別のことはない日数と帰還の状況、と言わざるを得ない。

毛利との和議、「大返」…… 秀吉の不可解

だが六月二日以降の不可解な行動は、備中高松陣における羽柴秀吉においてさらなるものがあつた。

明智光秀が四條坊門・西洞院の本能寺焼亡直後の卯ノ刻・午前六時早々に毛利陣中の目差山・小早川隆景に密使を駆けさせたとしても、洛中勘解由小路室町↓伏見↓西宮↓姫路↓岡山↓高松までは行程五五里・二二六キロ前後の計算にならざるを得ない。

その遠距離を馬術に達者な茶屋四郎次郎と同様、一時間・平均七キロ弱で走り通せる訳がないのに、その密使は二日深夜の午前零時過ぎに足守川の南北も弁せず、小早川の幕営と錯覚して羽柴陣中に迷い込んで捕らわれた。

二七時間かけても不可能な走路を二〇時間で駆け抜けた。

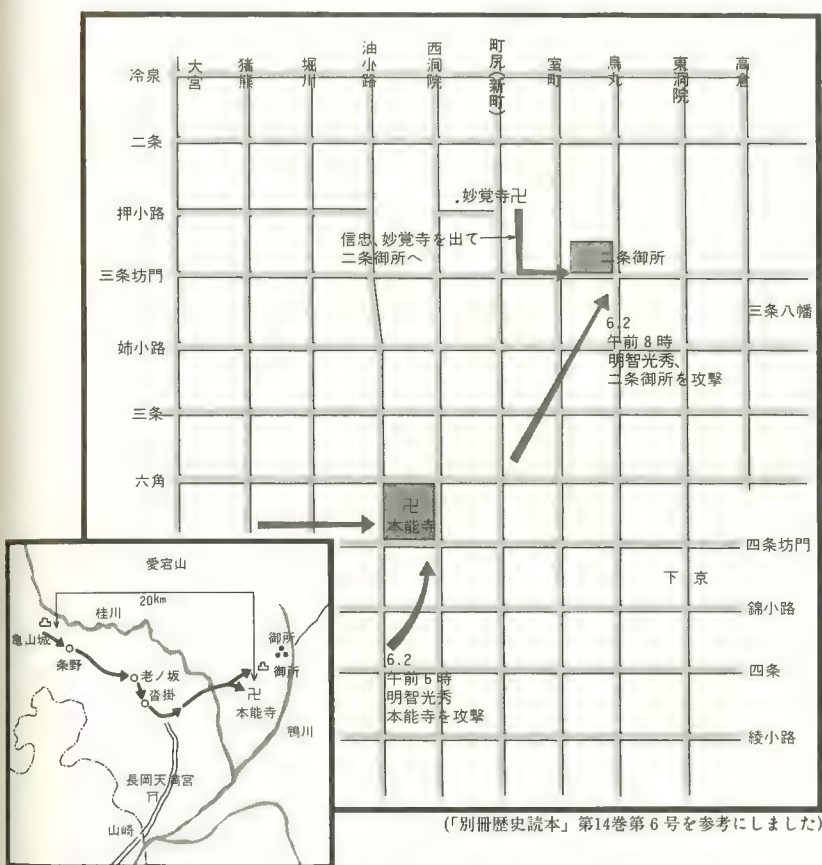
いや時刻となれば、それと同様に長谷川宗仁が派した使者は、三日夜中に入つて到着した。こちらは時間的な狂いはないが、そこいらは別に、その三日の昼に、秀吉は一存で、すこぶる寛大な条件の変更に前提に毛利家との和議を決めたのが不可解と言わざるを得ない。

救援状を送り、出馬を求めた織田信長が到着の前に、そんな独断専行をした日には、秀吉の首と胴が生き別れとは、目に見えた事態だからであつた。別の密報で織田信長の戦死を知らなければ、秀吉とても、そんな真似は不可能だつたに違いない。

直後には毛利側との和議の条件が、七か国割が三か国と骨抜きも同然になつて即日で成立。翌四日には高松城守將の清水宗治が切腹。翌々日の昼過ぎから、つまり原平内が日差山に駆け込む二時間前に羽柴勢は撤退開始。出陣の時には姫路・岡山城までで全軍でなら月越えて二〇日ほどかけ、編成単位でいへば四日五夜になった道乗りが、さらに二里強は延びた高松を発し、すでに先発の宇喜多秀家隊とは別の直屬三万が、七日の夕刻には姫路に着到。二日

その迅速に驚嘆した世間は、羽柴秀吉の神速を言うのに「大返」と賞讃してやまなかった。要するに本能寺の変の後から羽柴秀吉と徳川家康の動向に、何やら「異様」が付いて回っているのは、否定できない「事実」と言わ

(「別冊歴史読本」第14巻第6号を参考にしました)



秀吉・家康・光秀が結んだ
信長謀殺の密約

この時点で秀吉・家康・光秀の織田信長打倒の密約は漠然とはあっても存在していたのであろうから、光秀はまだ踏んざりがつかないままに、なお一段の密謀を図るために、茶碗進呈を口実にして、秀満を派したと考えなければ、順序が逆だけに辻褃も合わないやがて光秀も中国筋参戦を前に、長谷川秀一と同様、こちらは陣中の一〇〇や二〇〇の士兵をさいての徳川家康暗殺を命ぜられた、前々年の夏に織田家譜代の佐久間信盛父子が、織田信長の命によって、一方的な追放の破目になった時、我らもいつまで続きますや」と羽柴秀吉に囁かれた言葉を思い浮かべて、光秀は戦慄。五月十七日に坂本帰城、さらに二十六日になって亀山に戻り、二十八日からの愛宕山参籠の前に

となつたら、光秀自身に莫大な経費が必要になるため、社領二万石余で山城一帯の主力金融機関的な立場にあった愛宕社に、いわば融資の交渉に向いたと考えたほうが、愛宕山には月参りと、月毎の利息の返済を唄つたような俗謡もあるくらいだから、むしろ妥当であるに違いない。

参籠一日を終えて、当月末日に亀山



大徳寺・経見院にある織田一族の墓。右側から三番目が信長の墓。信長を討ったあと光秀は、信長と敵対していた上杉氏や毛利氏に書状を送り、反信長の連帯を呼びかけている。しかし、その甲斐もなく、六月十三日には自らも命を落とすのである。

黒幕・義昭の
唯一の誤算

つたは
一日の梅雨空の闇夜に龜山城を出た
明智家士兵一万三千余は、半里少々先の野条に戌ノ刻・午後八時に集結を開始、陣揃を立て始めた。いくら早く終わったとしても亥ノ刻・午後一〇時にはなつていた筈だ。縦隊二列、騎馬武者や小荷駄輸送をはさんだ列伍は先鋒・中軍・殿軍で列長はほぼ一里・八キロ前後になつたに違ひない。

それらが順次に出発して、以後は老ノ坂にかかつて頂上までが一里少々。四三〇〇メートル、山陽道が西になる。沓掛まで一里弱・三七〇〇メートル、ここで四半刻・三〇分の休息があつて桂川西岸に至る行程が一里半・五七〇〇メートル少々だから、五里二〇町の距離に達しないが、先鋒の最初の土兵が桂川西岸に達した丑ノ下刻・午前二時三〇分には、最後尾は頂上を越えたか越えないかの時刻でしかなかった。

さらに梅雨どきの増水で桂川が増水し、川幅は二〇〇間弱・三六〇メートルに拡大されていたとなったら、西岸

到着の順に渡河し終えたにせよ、船橋を使つたのは決まつた事で、時刻は寅ノ刻・午前四時を過ぎていない筈すらなかった。公卿あるいは町衆が書き残した日記は、本能寺襲撃は二日未明の寅ノ刻前後で一致しているから、そうだとすれば明智光秀は桂川東岸にいた計算にならざるを得ない。

時間も証言も存在するから、二条館攻撃は明智勢に違いないにもせよ、本能寺襲撃で明智光秀の鼻をあかせたのは、羽柴秀吉の腹心中の腹心・蜂須賀正勝^{まさかつ}が在野でいた頃の配下、すつ破^{つぶ}・乱破^{らんぱ}に似た者たち、美濃・尾張から三河にかけて三万とも二万とも言われた野武士が、正勝の密命でやつてのけたのではないかと、疑えば疑うに足りる事態であつた。羽柴秀吉はむろん、徳川家康もまた織田信長の死を予測していた。結果的には、それが妙に異様な動向にもなつた。鼻をあかされる恰好に陥つた明智光秀だけが、単に毛利側^{あしな}に密書を送つて、羽柴退陣の際の足枷^{あしかけ}にすべく謀つたものの、根本的に秀吉を疑つていなかったからこそ、不意を突かれて六月十三日昼には、山崎の合戦で敗亡するにいたつた。

近衛前久との連繫に依じて策謀、右の三人を煽つて筋書を書いたのは、ともし津に所在の足利義昭であつたに違

いない。山を一つ越えれば備中高松、変後の当夜に秀吉に変報を知らせられたのも、義昭がしたのでなければ考えられない状況だった。

豊臣秀吉にも正親町帝にとつても最大の功労者は、足利義昭であつたばかりこそ、征夷大將軍としては何の功績も皆無なのにもかかわらず、天正十五年に帰洛するや、親王あるいは諸王につぐ准后にもなり得た。

そう考えなければ、何も彼も辻褄が合わずに、終始しなければならぬ。

それにしても明智光秀の敗北は、足利義昭の計算外の事態だったのであらうか、幕府開府を意図したらしい羽柴秀吉が、足利家の猶子たらんことを求めた時、鯨膠もなしに拒絶で応じた義昭だが、徳川家康の求めには容易に応じて族流を認めた。

何ごとかを謝しての好意であつたのか？ 紙幅に限りがあつて、意を詳細に伝えられないままに、章を終わらなければならぬが、本能寺の変の前年から、さらに以後の展開に興味がおありならば、講談社刊の『天正十年・本能寺炎上』の中に、諸説を採って一編の小説にまとめた。

私としては、定説とは違った展開と顛末が存在したあらかたを納得できようかと、信じて疑わない――。

信

長が織田信秀の三男として生まれたとき、信秀は尾張国の古渡城を居城として、合戦に明け暮れていた。そもそも織田氏は室町時代の三管領の一人である斯波氏に仕える有力豪族であった。

織田本家は尾張の守護代を務める家柄だが、主家の斯波氏が衰えたあと、二家に分かれて尾張を支配した。岩倉の織田氏と清洲の織田氏である。信秀の家格は清洲織田家の三奉行家の一つであったという。

若い信長に宿った

二ヒルなまでの権力への意志

ところが、信秀はなかなかのやり手で、主家である清洲織田氏を圧倒し、信長が生まれたときには尾張の海東、海西、愛知、知多の四郡をほぼ手中におさめていた。そして上四郡を支配する岩倉織田氏と尾張全域の支配権を巡って激しく争っていた。

この時代の戦いは中小土豪を自分の系列化に置いて家臣化する競争であり、土地と農民を獲得する争いである。

中小の土豪たちは自分たちが支配している土地を守り、またそれを増やしてくれそうな親分につこうとする。親

か 才 天

いつ天下を望んだか

ひやまよしあき
檜山良昭
(作家)

分の旗色が悪いとか、将来性がないと判断すると、さっさと他の親分の元に走ってしまうドライさを持っている。この時代にいわれた言葉に、「器量人」という言葉がある。器量人とはこの親分になるための資質をいう言葉である。家臣に対して恩情が厚く、知恵才覚があつて、勇敢で、戦が上手、将来にみどころがあるような人物ということである。

信秀はなかなかの器量人であった。

信長が生まれたころには主家である清洲織田家をしのぐような中大名にのし上がっていた。

天文二十(一五五二)年、この信秀が病死する。信長一八歳のときである。

ところがこの若殿は家臣たちが危ぶむほどの無軌道な不良少年である。戦国時代とはいえ、上級武士には上級武士としての礼儀や服装やしなみがある。だが信長はそういうモノをいっさい無視し、胸衣を肩脱ぎになり、腰に

略を注意深く見ていけば、信長の考えていたことがわかってくるのではないだろうか。

信長が家督を相続したのは、天文二十年の三月である。彼はそれから約一年間、那古野城に腰を据え、目立つた動きをしていない。この間に老臣の平手政秀が信長のうつけぶりを諫めるために諫死するという事件があるから、あいかわらず信長の素行はおさまらなかつたようである。

兄弟、肉親、家臣でさえ、油断すれば裏切る戦国時代である。かといって元服をすませていざといえ、一〇代後半の少年にできることはたかがしれている。彼は乗馬の稽古、水泳、弓や鉄砲の訓練、兵法の勉強、鷹狩りなどで毎日を過ごしたが、行儀や服装などは相変わらずだった。そうして彼は一人前になるのを待っていたのである。その信長が動きはじめるのは天文二十一年、一九歳のときである。

清洲織田氏の小守護代である坂井大膳が、信長派の松葉城の織田伊賀守、深田城の織田右衛門尉を攻撃した。その知らせを聞いた信長は、ただちに出陣し、坂井を清洲城に追い返している。後年の片鱗を思わせるようなすばやい処置である。しかしこの戦いは坂井が信長派の子分を攻撃したから、反撃

したものであつて、信長が仕掛けた戦いではない。子分が攻撃されたら、親分はそれを助けなくてはならない。それをしなかつたら、子分たちは親分から離れていく。そのための戦いである。

清洲城には主君である斯波氏の当主である義統が清洲城織田家の彦五郎信友によつて庇護されながら名目上の守護として住んでいた。信友は彼の権威で尾張を支配しようとしていたが、利用価値がないと判断し、天文二十三年七月、義統を殺してしまつた。

義統の子、義銀は運よく厄介を免れ、信長の元に逃げた。信長にしてみれば、主君の仇を討つという大義名分ができたわけ、翌年四月、彼は叔父の守山城主である信光と図つて信友を殺し、清洲城を占領してしまつた。

これによつて信長は清洲織田氏の勢力圏を含め、尾張の下四郡を完全に支配下に置いた。彼は清洲織田に代わり、名目上は尾張の守護代職となつた。

これで自信をつけたのか、彼は自分の地位を脅かしそうな叔父の信光を謀殺し、謀反を起こしたという罪を着せて弟の信行を殺す。また、同じく謀反を企てたという罪を着せて兄の信広を恭順させ、一族のライバルを次々に取り除いた。

信長に尾張全域に対する野心が生ま

は火打ち袋をいくつもぶらさげ、瓜や柿をかじりながら城下を遊び歩く。挙句の果ては、まだ一四、五歳の少年にすぎないのに、生駒家宗の出戻り娘の吉野の元に通ひ詰め、子供まで作ってしまう。

土豪である生駒の屋敷には蜂須賀小六や木下藤吉郎といった近隣の不良少年たちが居候をしていたが、これらの者と仲良くなつて魚とりをした。

「織田の小伴はうつけだぞうだ」

うつけとは馬鹿ということである。

織田領ばかりか、他国にもそういう噂が広まつた。だれもこの無軌道な不良少年が、後の天下人に大化けするとは予想もしなかつたのである。昔から多くの人が信長に惹かれるのも、この落差の大きな彼の一生に魅力を感じるからである。

信長の奇矯は敵を欺くための芝居ではない。本気である。中小企業の社長の息子が竹の子族や暴走族になつたようなものである。そういう奇矯な振舞で、信長は古い時代に反抗したのだ、という見方もあるが、はたしてハイテーン時代の信長がそこまで考えていたかどうか。

偉人の伝記というのは、その偉人が子供のときからなにか傑出したところがあり、それが後の成功に導いたといれたのはこのころである。父信秀が果たせなかつた尾張の守護になるのも夢ではないとも思えるようになったのである。

それを裏書きするように、信長は永禄元(一五五八)年に、岩倉織田氏に対する攻撃戦に乗り出した。その最中の永禄二年二月に、信長は上洛して將軍義輝に拝謁している。尾張国守護として將軍より認知を受けるための布石である。尾張に戻つた信長は、ただちに岩倉攻めを続行し、町に火を放つて岩倉城を裸にし、火矢、鉄砲を打ちかけ城を落とした。

これにより、信長はほぼ尾張の大半を手に入れたのである。

大望へのきっかけとなつた桶狭間の成功

その後信長は内政を整備しながら美濃国との抗争につけようとした。美濃では弘治二(一五五六)年四月に、斎藤義龍が信長にとっては舅に当たる道三を殺して美濃を手に入れた。

彼は尾張を攪乱するために岩倉織田氏を抱き込んで信長に対抗させたり、信長の兄信広に接触して、謀反を起こさせようとした。信長の織田一族との激しい戦いの背後には義龍の影がちらついていた。



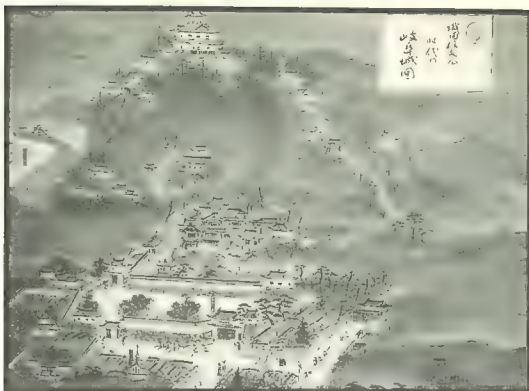
織田信長

「天下布武」の印。自ら天下統一の意志を公にしたこの印を、信長は永禄十年より使い始めた。同年、信長は美濃の斎藤義龍を稲葉山城から追い落とし、岐阜」と改名、居城を移している。



色々威胴丸(大井・西光寺蔵)。信長が着用したと伝えられるものである。その鮮やかな色は、信長の天下統一への確固たる意志を象徴しているかのようだ。

信長としては服属して間もない岩倉地方の支配を安定させ、義龍につけるべきをあたえないようにする必要があった。美濃との戦いは領土的な野心のためではなく、あくまでも義龍の攻勢にたいする防衛が目的だった。ところがここに信長の計算違いの出来事が起こる。駿河、三河、遠江を支配する今川義元が上洛のための遠征軍を準備し始めたのである。



岐阜城図(金華山ロープウェイ蔵)。「天下布武印」とこの岐阜城は、信長が天下統一の意志を確かなものにした証といえる。岐阜城は長良川を北に望む金華山にあり、城壁と居館からなっていた。

れば、義元に対して恭順の意を示したことになる。

軍隊が領内をたんに通過するという問題ではない。今川義元は信長を恭順させた証として、休息に名をかりて清洲城への入城を要求するだろうし、食料の提供を求めたり、住民の徴発や織田軍の出征を要求するだろう。また領土の多くを今川に取られ、信長は昔の小大名の地位に転落するかもしれない。今川とは戦うほかにない。だが相手は三国を支配する大大名である。常識から判断して勝ち目はない。

義元が上洛を準備しているという噂が尾張に広まったのは、永禄三年の正月ごろである。そして五月になると、今川の大軍が尾張に押し寄せてきた。織田家では、幹部たちが連日軍議を開き、恭順か、応戦か、議論を戦わしていたが、結論はでない。この間信長は胸の中をだれにも明かさず、幹部たちの議論を黙って聞いているだけである。

家臣の中には、「城を捨てて退去なさる思案をしているのだらう」と悪く言う者もいた。

しかし信長が胸の中を明らかにしなかったのは、家臣たちの去就や決意を推し量るためと、彼の作戦を今川方

に知られたくないからである。家臣のだから今川に内通しているかわからなかったのである。

信長の腹は必戦で決まっていた。一か八か義元が油断している隙をつき、電撃的な奇襲を行って彼の本陣をつく。そのわずかな可能性に賭けよう。そう思っていた。

この作戦がみごとにあたり、信長は桶狭間で義元を破った。

天下統一のグランドデザインは家康との同盟から始まった

「全国統一も夢ではないぞ」

信長が天下人への野心を持ったのは桶狭間の戦いの直後である。

義元が戦死した後、三河では長い間今川の人質となっていた徳川家康が独立して、三河の領主となった。

このとき信長の頭に、「家康と同盟を結び、東を安全にして美濃を攻略する」という、グランドデザインがひらめいたのである。

桶狭間の戦いから一〇か月後、信長

付近で策動している。このことは早晩美濃との戦争が近いことを思わせた。

信長が上洛するために美濃は押えておきたい要所である。しかし、うっかり美濃に攻め込めば、背後を今川につかれる恐れがある。家康との同盟はこのような後顧の憂いを取り払ってくれたのである。

「これで天下を取れるぞ」

家康との同盟を成立させ、心の中で信長は喝采を叫んだはずだ。

果たせるかな信長はただちに美濃との国境近くの墨俣に出陣した。将来の美濃攻略戦に備えて、侵入路を確保するのが狙いである。信長が美濃に侵入し、義龍を追放して美濃を手中に収めたのは家康との同盟の六年後の永禄十年である。思ったよりも長い年数がかったが、彼が美濃攻略を時間をかけてじっくりやれたのも、家康との同盟によって東からの脅威が取り除かれていたからである。

その翌年に信長は足利義昭を奉じて念願の上洛を果たしたのである。

窮地の信長を支えたのは二ヒルなまでの権力への意志だ

信長を天下統一に駆り立てたのは、権力への衝動、権力への強い意志である。この意志の弱い人間、あるいはそ

茶の湯に熱中し、夜は酒宴乱舞に興じており、とても父君の仇を取ろうなどとは思ってもおきませぬ。一兩年もたたないうちに、今川の所領は北条が武田に奪われて、今川家は滅亡することでしょう。もしも殿が天下に志がおありなら、早く今川と手切れて信長に協力なされませ」

徳川殿が我が旗の下につきたまえ。もし徳川殿が天下を取ったなら、この信長が徳川殿の旗の下につき従おうではないか」

永禄四(一五六)年三月、家康は清洲城に赴いて信長と対面した。このとき信長は喜色満面で、家康にこう言ったと、『三河物語』は書き残している。

その美濃とは、義龍側に走った大山城主の織田信清が信長に反抗しており、また信清に呼応して義龍の家臣である宇留間城主の大沢正秀がしきりに国境



若い信長に宿った二ヒルなまでの権力への意志

り、浅井や朝倉である。だが彼らは小者である。信長と互角で勝負できるうっわけではない。

それでは信長に対抗できるような大物のライバルは誰か。

「天下」統一に直線に進む信長が2人のライバルを出し抜いた

それは甲斐の武田信玄と越後の上杉謙信である。

信玄が父信虎を追い出して家督を継いだのは天文十(一五四一)年のことであるから、信長が八歳のときである。彼の野心は信濃の領有にあったが、弘治元(一五五五)年になってようやくその大半が制圧できた。そのあいだ信玄は一四年にわたって信濃に兵を動かしていたわけである。

信玄の本心としては、土地の豊かな相模や駿河に南進したいというのが本音だったろう。しかし当時の信玄には、大國である今川や北条と戦って勝つ自信はなく、領土を拡張するとなれば、信濃に向かう他はなかった。

信濃を手に入れたことで信玄は大名にのし上がったが、予期しない障害にぶつかった。北信濃の豪族たちが越後に逃げ、謙信の援助を求めた。そして信玄の北進に脅威を感じた謙信が信玄に戦いを挑んできたのである。

謙信が生まれたのは享祿三(一五三〇)年だから、信玄よりも九歳年下、信長よりも四歳年上である。もともとは平安時代後期の坂東八平氏のひとつである長尾氏の末裔であり、室町時代の関東管領である上杉家の家臣である。たんに名目だけになった関東管領職を、謙信を頼って身を寄せていた上杉憲政が謙信に職を譲ったのは永祿四(一五六二)年のことである。

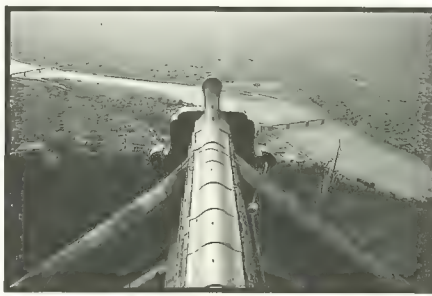
謙信は絶え間のない国内土豪の反抗に手を焼きながら、関東に遠征したり、川中島に出兵して信玄と戦った。関東に出たのは主家である上杉を支援するためであり、川中島に出撃したのは信玄の北進を食い止めるためである。領土への拡張的な野心ではない。

天文十九年、信玄は今川、北条と三國同盟を結び、背後の安全を確保してから、謙信に当たろうとした。いっぽうの謙信も天文二十二年に上洛して天皇や幕府から信玄追討の御墨付きをもらう。この結果、信玄と謙信は泥沼化した長期戦にはまりこんでしまった。

信玄としては謙信の越後に対する領土的野心があったわけではなく、信濃を制圧した後には関東や東海に矛先を向け、全国制覇のスプリング・ボードにするつもりでいたろう。

他方謙信には天下統一の野心はない。

関東管領として、かつての上杉家が支配していた関東を支配するのが悲願である。信玄は早く南進したいが、偏執的なまでの謙信の攻撃に対応するのがせいっぱいで、南進できなかった。信玄の戦略的な失敗である。彼としては天下に覇を唱えたいのであれば、北越を謙信に譲り、関東からは手を引いて、今川領を奪い、それから三河、



岐阜城から長良川を望む。信長は安土城を築城するまで、10年間、岐阜を拠点に天下統一の事業を進めた。小牧山城→岐阜城→安土城と、信長は領土の拡大とともに城を移し、合理的な天下取りを目指した。

尾張に進むべきだったのである。

永祿十一年九月、美濃を手に入れた信長は足利義昭を奉じて上洛した。義昭は信長によって將軍職に就けられた。信長は義昭將軍を傀儡にした後、將軍の名前で「天下布武」を成し遂げようとした。このとき信玄はようやく今川氏康を追い払って駿河城を奪ったが、ときはすでに遅かった。彼の余命はあと

五年しか残されていなかったのである。桶狭間の戦いの後、天下統一という目的に向けて目的意識的に上洛に向かつてまっしぐらに突き進んだ信長と対照的に、信玄は謙信との戦いという道草を食いついた。

そして信玄が慌てて南進策をとったときには、信長は尾張と美濃を収め、家康という同盟者を得て幕府を握っていたのである。

いっぽうもう一人の雄である謙信のほうも、信玄との葛藤にこだわるあまり、信玄との戦いに明け暮れ、関東政略や越中攻略の機会を逃してしまった。結論を言えば、謙信は優れた武将ではあっても、優れた政治家ではなかった。彼の野心は関東管領としての上杉家の支配を復興することであり、その野心の小ささが信長に先を越された原因である。

また信玄のほうは天下統一への野心を持ちながら、その野心の実現に向かってまっしぐらに進んでいくという目的意識的な戦略観がなかった。彼は謙信との講和の機会も掴めないままに、いたずらに謙信との泥沼戦争に引き込まれ、時間を空費してしまった。いちはやく家康との同盟に踏み切った信長の戦略観は信玄のそれと比べると、そう際立って見えるだろう。

信

長は、旧秩序の破壊者だと いわれる。

信長が登場した一六世紀中頃は、中世の秩序が崩れて、近世社会への胎動をはらんで、時代の振り子が大きく揺れ動いた時期であるが、信長、秀吉、家康の戦国時代の三英雄のなかで、信長のもつ破壊力はとくに強大であった。政治から軍事、経済、文化など、社会のあらゆる面で、信長は時に振り子が振り切れればかりの破壊力を示し、いわゆる中世的権威に真っ向から挑戦していった。

信長というと、日本にはめずらしい独裁者のイメージが強く、既成の権威を叩き壊した人物と受けとられがちだ。

したがって、天皇や將軍の権威を無視し、天皇や將軍を抹殺することも辞さなかったようにおもわれがちだけれど、信長は慎重に二人を殺害することだけは避けた。

なぜなのか。この問題を追及していくと、政治的天才といわれた信長の、もうひとつの異なった側面がみえてくる。その側面にスポットをあててみよ

天才

権威を求めぬ男の霸道心理

こばやしきゆうぞう
小林久三
(作家)

みずからを神とした信長

なぜ天皇・將軍を討たなかった

か 気 狂

安土城に自分自身を祭るための神社を造ったことすらある信長も、最後まで、当時の権威=天皇・將軍を滅ぼそうとはしなかった。機会があったにもかかわらず、自らが、その地位を奪わなかった本当の理由を推理する。

信長が生まれた天文三(一五三三)年の頃は、後奈良天皇の時代だった。この時期の皇室は、みる影もないほど衰微していた。経済的に完全に疲弊していたのである。

諸國に設けられた莊園や國衙領といった御料所は、南北朝時代から地方豪族によって蚕食されていた。その傾向は、戦国時代にさらに強くなった。大永六(一五二六)年四月に天皇位を継いだ後奈良天皇は、即位式を行えない始末だった。周防の大内氏と越前の朝倉氏らの献金によって、天皇がようやく即位式を催したのは、一〇年後の天文五(一五三三)年二月のことだった。

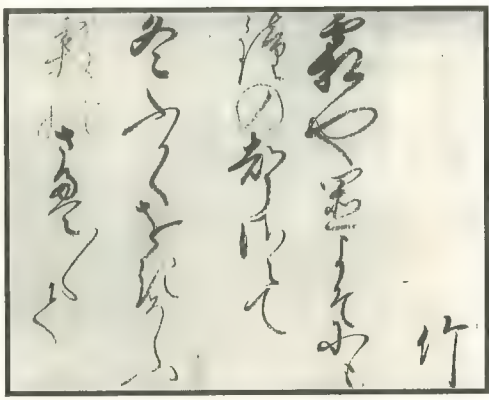
信長の父の織田信秀は、天文の初め朝廷に献金をして従五位備後守に任じられている。信秀は、これを契機に主家を押さえて大名にのし上がるのだが、このとき御所の修理費として献上された四〇〇〇貫文は生活費に回された

いう話がある。

弘治三(一五五七)年九月、御奈良天皇崩御。同年十月に、正親町天皇が踐祚したが、正親町天皇も窮乏をきわめ、安芸の毛利元就の献上した精鍊銀を元に即位式を行ったのは、三年後の永祿三(一五六〇)年一月のことであった。信長が桶狭間合戦で、今川義元を討ち取った年のことである。

正親町天皇は、信長を非常に頼りにしたらしい。

信長のもとに使者を派遣し、兵乱を平定せよとの密勅を伝え、さらには御料所の回復を命じている。だが、尾張



正親町天皇「連歌詠草」(紙本墨書、東京国立博物館蔵)。正親町天皇(一五七一—一五九三)は戦国末期の混乱のなかで即位。織豊政権の展開に従い、皇室・公家社会に安定のきざしが見えた時期だった。

を根拠地にして美濃攻略に全力を傾けている信長には、天皇の要請にこたえている余裕など、まったくなかったといっている。密勅を無視して、物品を献上するのが、精一杯だったといわれる。

永禄十年八月、信長は念願していた美濃稲葉城の奪取に成功し、斎藤龍興を滅び、岐阜と改めた。このときもまた天皇は使者を遣わし、尾張・美濃の御料所の回復を要請するとともに、第一皇子の元服費献上をもとめている。天皇は、信長が覇権を取るとみて、先物買いをしたのであろう。

信長に対する見方に誤りはなかったといえる。

永禄十一年九月、信長が將軍足利義昭を擁して、軍勢を近江に進め、上洛の機会をうかがうと、天皇は信長に禁中・警固の給廻目を下している。信長の先手先手を打つ形で、次々に勅命を出していくのである。

これは、天皇による一方的な接近であった。

一向一揆を天皇と將軍の權威を借りて脱出した信長の読み

それに対して、信長は、どのように反応したか。旧来の權威を否定し、秩序を無視しがちな信長は、こういった

天皇側の要請に対して、意外に忠実にしたがっていた。

永禄十一年九月に京都に入った信長は、翌十二年二月には、朝山日乗・村井貞勝を奉行に御所の修築にのりだし、紫宸殿や清凉殿などの修復につとめている。

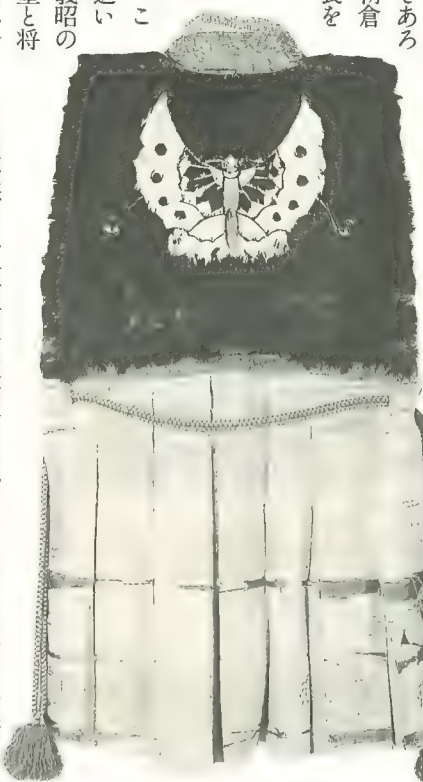
天皇に対する、信長の友好的な姿勢が功を奏するのは、元亀元(一五七〇)年に、石山本願寺の勢力と結んだ浅井・朝倉兩軍と対峙したときのことである。信長は、近江姉川で浅井・朝倉軍を撃破したが、兩軍は打倒信長を叫んで蜂起した石山本願寺と結んで再起して、信長軍に迫ってきた。

それと呼応するかのようになり、伊勢長島で一向一揆が発生した。こういった動きに、信長は窮地に追いこまれるが、信長は天皇と將軍義昭の力を借りて、苦境を逃れる。天皇と將軍に縋って、同年十一月には本願寺、十二月には浅井・朝倉軍との講和にこぎつけ、窮地を脱することができたのである。

信長と石山本願寺との合戦は、一〇年にわたってつづき、天正八(一五八〇)年間三月に終結するが、この背景には、正親町天皇の勅命が本願寺に下ったということがあった。天皇は、終

始、信長に好意的だったのだが、信長も、丹波山国莊、山城国一郷を御料所にしたり、洛中洛外から集めた連上米五二〇石余を京の人々に貸しつけ、その利息を禁裏供御米にあてるなど、経済的に逼迫した朝廷に皇室料を献上し、朝廷復活に力をつくす。

かくて、信長は正二位、右大臣に叙任される。父の信秀が、従五位備後守に任ぜられたのと格段の差で、



信長所用の陣羽織(東京国立博物館蔵)。大胆な戦術で難敵を幾度となく破った信長も、さすがに天皇に対しては、小心で臆病といえるほど用心深い態度で接している。

その意味では、天皇は官位授与を巧妙に活用したといえるだろう。

信長は、しかし、官位が欲しいために、天皇の要請にこたえたとは考えられない。後奈良天皇といひ、正親町天皇といひても、当時の皇室は政治の局外にあつて、政治的影響力は乏しかった。そうはいっても、神権に裏打ちされているだけに、調停役としての存在は

無視できない。うまく活用すれば、利用価値は大きい。そういった点に着目して、信長は天皇のもつ有形無形の權威を活用するという方向に傾いていく。天皇を弑逆して、歴史の異端者になることを慎重に避け、皇室には恭順な態度を崩そうとしない。

このへんの信長は、小心で臆病とい

えるほど、用心深いうえに巧妙で、現実的だ。単に破壊のために破壊するのではなく、利用価値があるとみた場合には、上手に活用した。

もちつもたれつの関係だった足利義昭との連帯関係

天皇ばかりではなく、信長は一五代將軍の足利義昭に対しても、同じよう

今信長の京都政策にとって正親町天皇は大きな後ろ盾であり、なくてはならない存在だった。今正親町天皇の皇太子。讓位が内定していたが天正十四(一五八六)年、急死。信長にとって權威は、自らの天下統一という野望のための政治的手段にすぎなかったのかもしれない(ともに泉涌寺蔵)。



に恭謙な態度でのごんた。だが、正親町天皇とは違って、義昭は、信長に徹底的に反抗し、何度も煮え湯を飲ませている。

にもかかわらず、信長は、なぜか義昭を殺さなかった。その一方で、信長は、自分に抵抗し、敵対してくる人間や集団に対しては、容赦なく弾圧し、

殺戮した。元亀二(一五七二)年の比叡山の焼き打ちでは、ほとんどの堂塔を焼き払ったうえ、数千人の人間を無差別に抹殺し、三年後の天正二年には伊勢長島の一方向一揆で、二万人の人間を柵のなかに閉じ込めて全員を焼き殺している。

個人的にも、敵將の浅井長政父子と朝倉義景の饕餮に酒を盛って家臣に飲ませたりするなど、自分を裏切った者に対しては、残忍きわまりない手段で報復した。仮借のない、その酷薄さ、苛烈さは、日本人離れているといえる。

だが、信長は、足利義昭だけは、特殊例外的に殺さなかった。その謎を追究する前に、信長と義昭の関係を紹介しておこう。

二人が初めて出会ったのは、永禄十一(一五八八)年七月のことである。

その三年前の永禄八年に、義昭の兄の二代將軍義輝は、松永久秀や三好義継や三好三人衆に殺害されるという事件が起こった。足利幕府の再建を計った義昭は、まず上杉謙信と武田信玄に出兵をもとめたが、両者ともおたがいに睨み合っていたため、動きがとれなかった。

義昭は、松永久秀たちの追及を逃れて、近江の和田惟政や若狭の武田義統

越前の朝倉義景らのもとを転々とした後、信長におのれの命運を賭けることにした。

当時の信長は、尾張の新興の大名に過ぎなかった。その信長に、將軍家の將來の運命を託そうとする。正親町天皇と同じ選択をしたのだが、信長には、既成の大名にはない、猛々しい勢いと



今足利義昭。信長によって將軍の地位に就きながら、結局は傀儡として使われた。地位を追われて後には、反信長勢力の糾合に努める。今足利義輝。二代將軍。義昭の兄。永禄八(一五八八)年、松永久秀、三好三人衆らの手によって殺された。弟の義昭を將軍に奉じるのは信長にとって好機だった。

激しいなにかがあったのであろう。

信長と義昭は、美濃・西庄の立政寺で会った。会見にのぞんで、信長は、金銭をはじめ、太刀、鎧などの献上品を山のように積みあげて、義昭を歓待したという。

このとき、信長は三四歳。新興大名が、將軍の血をひく義昭から頼りにされて、感激するとともに、將來に対する野心が芽ばえたに違いない。義昭とともに歩めば、天下を取れるかもしれない。

その機会に、いち早く訪れた。

三好三人衆によって擁立された、一四代將軍の足利義榮が、永禄十一(一五八六)年十月に病死したのである。その一〇日後に、義昭は信長の奉請を受けて、一五代將軍となった。義昭が信長に会ってから、わずか二年後のことである。

感謝と憎悪が入り交じった傀儡將軍の胸の内

義昭の賭けは、みごとに的中した。喜んだ義昭は、信長を幕府の管領にしようとしたが、信長は恐れ多いと辞退した。將軍を補佐して、幕府の政策を統轄する、ナンバーツウの管領職を辞退したのだが、このとき、信長はなにを考えていたのか。本心から、恐れ

みずからを
神とした信長
なぜ天皇・将軍を
討たなかった



義昭とは会見せず、帰国する。
反信長の執念に燃える義昭は、天正
元(一五七三年)、山城・槇島城に約四〇
〇〇の兵とともにたてこもるが、信長
の軍に攻め陥とされ、足利幕府は滅亡
する。義昭は、運命を託した信長によ
って最後の将軍となり、その信長に滅
ばされるという皮肉な運命をたどった
ことになる。

義昭は、この後も信長打倒
に徹し、信長攻略を画策

の間に埋めようもない裂け目をつくっ
ていったのであろう。

義昭の態度は一転して、反信長に変
わっていく。反信長の浅井・朝倉・本
願寺・武田といった諸大名や組織に檄
をとばし、信長への総攻撃を命じる。
そればかりか、兄義輝を葬った松永久
秀・三好義継たちとも手を結んで、織
田家の京都奉行の村井貞勝の屋敷を攻
撃する始末。

信長のほうも、負けていない。義昭
に一七か条の意見書をつきつけ、義昭
は將軍の名に値しない無能な男だと罵
倒した。罵倒しただけでなく、義昭が
たてこもった二条城を包囲した。

反信長に変わった義昭は、武田信玄
と上杉謙信に期待し、信玄の上洛に夢
を賭けたものの、それが幻と悟って、
信長に降伏を申し出た。信長は、その
申し出を認めなかったが、天皇の勅命
によって、やむを得ず講和したものの、
するが、信玄が病死し、謙信もまた他界
して、彼の努力はすべて徒労に帰した。

“織田幕府”の構想のため
天皇の存在は絶対に必要だった

義昭ほど、反信長の旗幟を鮮明にし
た者はいない。諸国の大名に呼びかけ
て、反信長連合軍を形成することに狂
奔したばかりか、みずから陣頭にたっ
て采配をふるった。

信長は、しかし、幕府そのものを崩
壊させたが、義昭の命まで奪おうとし
なかったのは、謎というしかないが、
その大きな理由のひとつは、將軍を弑
逆して、諸大名の反感を買うことを警
戒したことがあげられるだろう。

“主殺し”の汚名を着ることは、生涯
負のイメージを背負って生きること
を意味する。義昭の執拗な攻撃にさらさ
れているとき、信長は東に信玄や謙信
西に毛利輝元という強大な敵をかせ
ていた。そのときに將軍義昭を殺し、
信玄や毛利輝元が、幕府再興をかげ
て、反信長連合軍を形成したら、ひと
たまりもなく押し潰されるに違いない。
そういう読みがうえにたて、信長
は、慎重かつ狡猾に「天下布武」を推
し進めていった。東の武田氏を滅亡さ
せ、西の毛利氏に攻撃をしかけて、「天
下布武」の理想がようやく実現しよう

としたやさき、信長は本能寺の変で横
死するのだが、明智光秀は、もともと
義昭の家臣で、信長を頼るように進言
した人物であった。

光秀は、その後、信長の家臣になっ
たが、光秀は朝廷や公家衆に知己が多
かった。信長は、光秀の線から、正親
町天皇を動かして、織田幕府を認可
させ、みずから初代將軍になろうとし
ていたのではなかったか。

その工作を、地下で着々と進めてい
たが、織田幕府を開く場合、義昭を殺
害しては、自分を、一三代將軍義輝を
弑逆した松永久秀たちと同レベルに置
くことになってしまう。自分を、松永
久秀たちと同列におくことは、信長の
誇りと自尊心が許さなかった。

義昭が將軍となり、信長を管領にし
ようとした時点から、信長にはおそら
く織田幕府を開くことへの野心が芽ば
えたのではないか。

そのためには、朝廷との関係を円滑
にしておく必要がある。信長が天皇の
扱いに慎重で、將軍義昭をも殺さず
おいたのは、そのためであらう。光秀
の朝廷工作がうまくいかず、信長の光
秀に対する苛立ちがつのり、光秀を虐
待した。それが裏目に出て、光秀に討
たれたのは、歴史の皮肉なところであ
らない。

多いとおもって、辞退したのか。
その後の信長の行動をみると、
信長の本心は、どうやら別なところに
あったようである。

管領を辞退した信長は、その代償と
して、堺・大津・草津に織田家の代官
をおいて、町を支配する権利を得た。
この三つの町は、水陸交通の要衝で、
戦略的に重要な位置を占めている。

信長は実利を得たのだが、その後の
行動は謎めいている。義昭が將軍にな
ってまもなく、信長は岐阜にもどった。
その隙を狙って、三好三人衆が義昭の
いる本願寺を急襲した際に、信長は雪
の中を二日間京都に引き返して敵を
追いつらす一方で、「殿中御定」を定め
た。

これは、一見、義昭が制定したかの
ようにみえるが、信長が將軍の権限行
使を規制できるようにくりをもつ
ていた。信長としては、政治好きな義
昭の性格を見抜いたうえで、義昭の自
由な行動に歯どめをかけようとしたの
であらう。

同時に、信長は、兄義輝を殺害した
松永久秀や三好義継たちを殺害せずに、
彼らの命を救った。

こういった具合に、將軍義昭の地位
と権威を無視するかのような態度に出
る一方で、信長は義昭のために二条城

の造営に着手し、贅をつくした豪壮な
建物をつくっている。

完成したとき、義昭は信長に涙を流
して感謝し、岐阜に帰国する信長を粟
田口まで見送ったというが、義昭の胸
に揺曳していたのはどんな感情だった
のか。

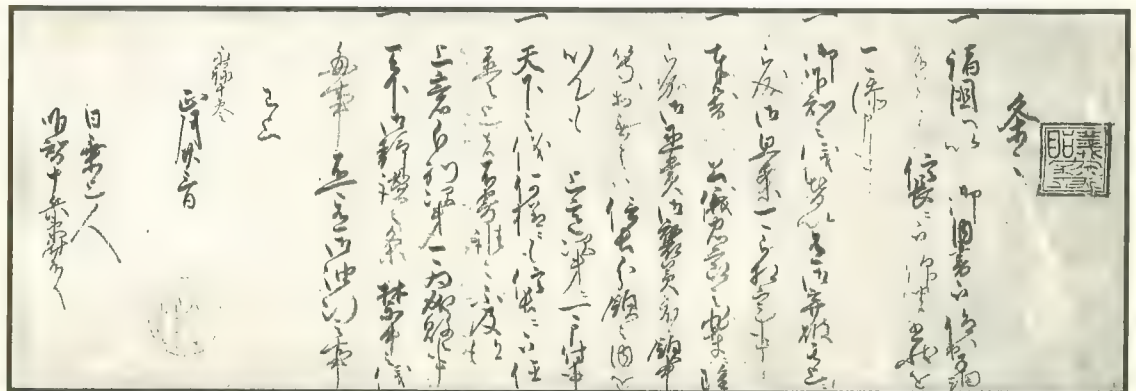
急速に冷えてゆく、信長と
義昭との協力関係

以後、信長と義昭の間は、急速に冷
えていく。二条城が完成した翌年の元
亀元(一五七〇)年正月、信長は義昭に
五か条の要求をつきつけてくる。

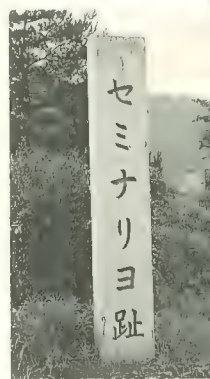
その内容は、天下の政務は信長が行
うこと。義昭が、諸国の大名に書状を
送る場合、かならず信長の添書をつけ
ること。これまで義昭の命令で裁可し
た案件はすべて破棄すること、といっ
たもので、いわば信長の將軍宣言のよ
うなものであった。義昭は、信長の傀
儡にすぎず、実質的な將軍は信長自身
である。

信長にしてみれば、義昭を一五代將
軍の座につけてやったのは自分だとい
う、自負があったのであろう。義昭の
ほうでは、もともと信長は取るにた
ぬ尾張の新興大名ではないかという意
識がある。両者の認識の差が、時間の
経過とともに大きくなり、いつか二人

足利義昭と織田信長(御茶の水
図書館蔵)。信長が義昭を將軍に就かせ
て後、義昭とは不和の状態だった。元
亀元(一五七〇)年1月、信長は義昭に5か
条からなるこの条書を送って認めさせ
た。第1条では、義昭が諸国に御内書
を出す際には信長の添書をつきつける
こと。第2条、これまでに御内書を出
した義昭の分国は、信長の分国に
改め、信長が恩賞を与えるときは、
義昭の分国に恩賞を出す。第3条、
天下の政務を信長に任せ、義昭の意
見を待たず処分すること。この条書に
は義昭の印が押されており、信長の出
した条件をのんだことがわかる。事実
上、義昭は政治的に無力化された。



2 滋賀



小谷城跡
浅井氏の城跡。周囲6kmという日本有数の大きさをもつ山城のひとつ。現在は石垣と記念碑がある。

小谷寺
浅井3代の祈願所だった寺。お市の方の持仏愛染明王。信長がお市の方に贈ったといわれる刀類がある。

姉川古戦場
信長と浅井・朝倉の激戦跡には、いま野村橋のたもとに「姉川戦死者之碑」、三田に「姉川古戦場」の石柱が立つ。

国友鉄砲の里資料館
鉄砲鑑治国友一貫斎の資料を中心に、各種の国友鉄砲やその製造工程などが展示、解説されている。

安土城跡・摺見寺
信長の天下統一のシンボル。華麗な天守閣をもつ絢爛豪華な城だと伝えられ、いまなお豪華な石壁を残す。

浄厳院
安土城築城の際、再興された。有名な安土宗論が行われた寺。

セミナリオ史跡公園
実際、セミナリオ（神学校）があったといわれる場所には民家があったので、少しずらした場所に公園がある。

城郭資料館
安土城天守閣の模型が展示してある。



「天下布武」の正念場

琵琶湖の東と北の史跡巡りは小谷からスタートしたい。小谷城は浅井三代の居城で、日本でも有数の山城だったが、現在は石垣と記念碑があるのみ。小谷山から目と鼻の先に、信長の本陣が置かれたという虎御前山が見える。そのあまりの近さに、落城前の差し迫った様子が伝わってくるようだ。

小谷山を降りてきたところに、浅井家の祈願所でもあった小谷寺がある。お市の方の所持の品もあると見ておきたい。お市の方の持仏と伝えられる愛染明王と、兄信長から贈られた刀がある。この刀は女性用としては長く実用向きで、女性でもこのくらいの刀を持たねばならない乱世のさびしさが感じられる。さてこの近くに、長政やお市の方も湯治に通ったという、須賀谷温泉がある。今も旅館が一軒あるが、ここは各部屋に「信長の間」だ。「長政の間」だのと名がついていて楽しい。この湯に入ると、女性はお市の方のように美しくなれるという。

小谷から北陸本線沿いに長浜へ向かう途中、姉川古戦場跡と国友鉄砲の里資料館がある。姉川は浅井・朝倉軍と織田・徳川軍が死闘を繰り広げた古戦場。川辺には、姉川戦死者之碑と、姉川古戦場の石柱が立つ。

鉄砲に興味があるなら国友鉄砲の里資料館へ。鉄砲伝来の翌年から鍛冶が始まったというだけあって資料は多い。さまざまな形の鉄砲やその製作工程も学ぶことができる。

安土城跡には、何があっても行かなくてはならない。信長の天下統一のシンボルで、華麗な天守閣をもつ絢爛豪華な城郭であった。今は、その豪華な石壁が残るのみである。安土城築城の際、信長の命で建立された摺見寺は、仁王門と三重塔が現存する。安土山にあるので城跡とともに、見る事ができる。西湖からの風に吹かれながら、ゆっくりと石壁の間を歩き、信長の夢を追ってみたい。運がよければ天守閣の瓦を拾うこともあるが、「持つて帰ってはいけない」との安土町からのお願いがある。

安土山からそう遠くないところにセミナリオ跡がある。公園になり石碑が立っているが、付近に目印がなくわかりにくいので、案内所などで聞いておいたほうがいい。

安土駅から徒歩一〇分ほどの所に、浄厳院対日蓮宗の安土宗論が行われた浄厳院がある。安土城築城に際して再興され、現在に至る。信長本陣も見ることができ、

安土をひと回りして駅に戻ったら、駅前の城郭資料館へ寄ってみよう。安土城天守閣の模型を眺めつつ、喫茶コーナーでカフェ・カプチーノを味わうことができる。

安土城の絵のテレカ、コンペイトウ、信長の肖像画入りしおり、「信長」という名の酒と、土産はほとんど信長がらみ。平成三年六月には、駅前には信長像もできた。安土町は日々「信長色」が強くなっている。

信長本陣が「天下統一」の軌跡をたどる

数において優勢だった今川義元軍を、奇襲によって織田軍が打ち破った桶狭間の合戦は信長のデビュー戦であった。信長の旅の第一歩にふさわしい。古戦場は名鉄中京競馬場の近くにある。ひと巡りして、碑と戦死者を祀ったという戦人塚を見てみるといい。今川義元本陣跡と伝えられる高徳院には、義元らの

墓碑や、戦に使ったといわれる鎧や兜が展示された資料館がある。桶狭間の合戦をシミュレーションで学ぶこともでき、大いに気分は盛り上がる。

盛り上がった気分をもって次は熱田神宮へ行ってみよう。名鉄神宮前か地下鉄神宮前が近い。熱田神宮は桶狭間の合戦の折、清洲城を出撃した信長が、全軍の到着を待つて戦勝祈願をしたところで、勝利を収めたお礼として奉納した「信長塀」がある。当時のまま残されている箇所もあって、戦に勝った信長の気持を伝えている。

信長が二一三〇歳までを過ごし、尾張統一の拠点とした清洲城は、当時のものは何も残されていないが、一度は立ち寄りた。名鉄あるいはJR清洲駅下車する。現在は再築天守閣が観光のシンボルとして建つ。城跡公園には魅力的な信長像があり、これは一見の価値あり。「信長最中」「清洲信長」(酒)が土産として売られている。

岐阜は、その名を信長に命名され、安土へ移るまでの一〇年、天下布武をスローガンに戦った信長の本拠地であり、また楽市・楽座が行われたところ。ぜひコースに加えて。まずバスで金華山へ。山のふもとに岐阜公園内に信長居館跡が発掘整備されており、自由に見学できる。ここは信長の日常生活の場とも考えられているので、さまざまなことを思い



1 東海

「たわけ」の激動の10年

桶狭間古戦場
西側の高台にある高徳院には義元らの墓碑が立ち、戦に使われたと伝えられる鎧などが展示された宝物館がある。

熱田神宮
織田信長が桶狭間の戦いに勝利を収めたお礼として奉納した「信長塀」がある。本宮を囲むように現存する。

清洲城・清洲公園
織田信長の尾張統一の拠点となった城。公園には信長像が、城跡には現在、再築天守閣がある。

岐阜城・信長居館跡
「いままで見たどんな宮殿より、この館は精巧、華麗である」とルイス・フロイスを驚かせたのが岐阜城である。

崇福寺
織田信長父子の廟がある。本能寺の変後、信長の側室お鍋の方が遺品をこの寺に埋め、位牌を安置させたという。

円徳寺
信長が同寺門前で行った「楽市」に出したという「楽市楽座制札」、信長寄進の陣鐘等、ゆかりの品が多くある。

浮かべつつゆっくり歩いていただきたい。

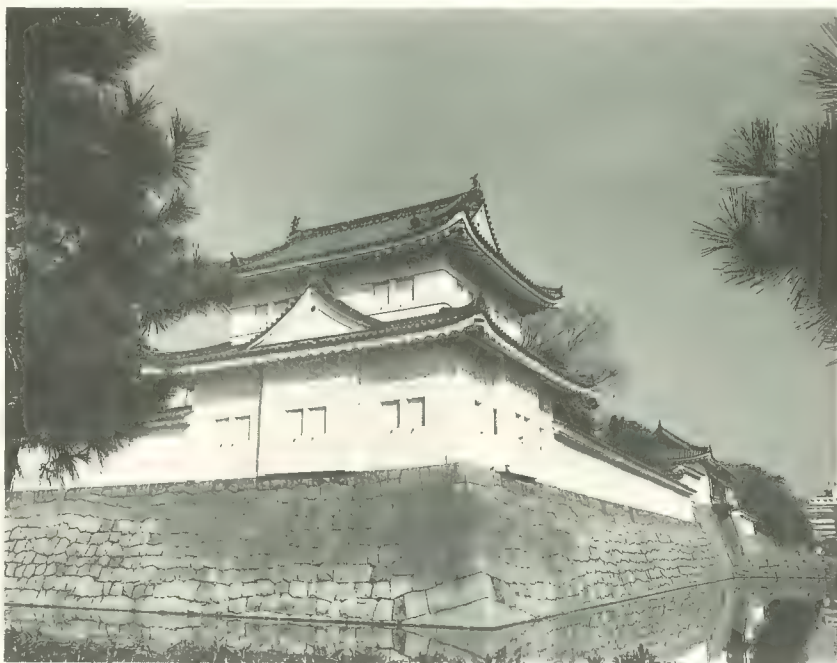
公園内のロープウェイを利用して金華山頂上の岐阜城天守閣へ。信長の時代の苦勞を身をもって知りたい方は登山道をどうぞ。天守閣からは、眼下に町並み、長良川、天気によければ伊吹、鈴鹿の山も伊勢湾も、関ヶ原も見ることができ、「天下人の気分」がこの城のキャッチフレーズ。天守閣内部には戦国時代の資料を展示した、ちよつとした博物館になっている。

崇福寺は織田家の菩提寺で、信長・信忠父子の廟がある。信長の側室お鍋の方が遺品を埋め、位牌が安置された。寺の奥の裏庭にひっそりと廟は建っている。ここには、信長愛用の櫓時計や稲葉一鉄寄進の鐘楼や、本堂の血天井など興味深い品が多いが、見学したい場合は事前に連絡しておいたほうがいい。

「楽市」がどこで行われたか、見たいと思うなら円徳寺を訪れてみよう。寺の門前に「楽市楽座制札」が立てられたそう。この札は現在は歴史博物館で見ることができ、また、信長寄進の陣鐘など、所縁の品もある。余談だが、この円徳寺の向かいの和菓子屋に「織田焼き」という菓子が売られている。栗入りのどら焼きだが、なかなかユニークな味だ。

時間があつたら大山の有楽苑へも行ってみよう。信長の弟有楽斎が建てた茶室も見学でき、茶も点ててもらえる。

「ゆめまぼろし」



本能寺
信長公廟、本能寺の変戦没者合祀墓がある。当時の場所とは異なるが、信長の書状をはじめゆかりの品も多い。

大雲院
織田信長の長男・信忠追善のため、正親町帝の勅命によって創建された。信長父子の画像などがある。

阿弥陀寺
本能寺の変当日、同寺の清玉上人が信長の遺体を見つけて、茶毘にふし、遺骨を持ち帰ったという伝説がある。

大徳寺総見院
明智光秀討伐後、大徳寺で信長の葬儀を盛大に催した秀吉が、信長の菩提寺として建立した。

建勲神社
信長父子を祀っている。明治になって、信長が建勲の神号を賜った際に、この地に遷座された。

二条城跡
二条城は地下鉄工事中に発掘された。石垣が、地下鉄丸太町付近の京都御所内に復元されている。

京都で信長所縁の地を訪れるなら、やはり本能寺からだろう。京都駅からバスか地下鉄を利用するといふ。火災と移転して、信長のころを伝えるものは少ないが、境内には「信長公廟」・「本能寺の変戦没者合祀墓」がある。信長画像、書状、三足のわらじ等の品も収められ、年一回六月二日に展示される。寺の並びの本能寺合祀館に泊まり、信長膳を食せば、信長気分になれるかもしれない。こしも、Tシャツ、バッジなど、信長がらみの商品ばかりだ。

東山にある大雲院は、信長の長男信忠の追善のため建てられた。所縁の品も多いが、展示は春と秋の二回のみ。公開日に注意したい。数多い信長の墓の中で、遺骨が収められた確率が一番高いとしたら、それは阿弥陀寺の墓だろうか。本能寺の変の当日、この寺の清玉上人が本能寺へ駆けつけて、信長の遺骨を持ち帰ったという言い伝えがあるのだ。本堂には信長、信忠の木像もある。

「グループ信長本陣」は、熱狂的な信長ファン一五〇人が集まるグループである。全国に広がる会員は、一年に一回信長ゆかりの地を訪ねる旅行をしたり、隔月刊の機関誌を発行している。さらに同グループでは、来年のNHK大河ドラマで信長が取り上げられるのを機に、「ルネンタ」(イタリア語「ルネッサンス」の意)という独自のマンスリーニュースを、自らNHKに取材し、放映中ずっと刊行する予定である。

熱狂的な信長ファンが集まる 信長本陣とは?

「グループ信長本陣」は、熱狂的な信長ファン一五〇人が集まるグループである。全国に広がる会員は、一年に一回信長ゆかりの地を訪ねる旅行をしたり、隔月刊の機関誌を発行している。さらに同グループでは、来年のNHK大河ドラマで信長が取り上げられるのを機に、「ルネンタ」(イタリア語「ルネッサンス」の意)という独自のマンスリーニュースを、自らNHKに取材し、放映中ずっと刊行する予定である。

「奇行」の 背景を読む

「図説」“非常の人”信長の時代探訪

信長が天下統一を進めてゆくころ、世界が、そして日本が大きく変わりつつあった。尾張の「うつけ」とよばれたこの男の「奇行」も、この時代のうねりのなかで見ると、初めてその意味がわかる。世界の激動が、人々の心の変化が、そして経済や芸術が、巨人・信長のなかではひとつになっていたのかもしれない。



都の南蛮寺図
(神戸市立博物館蔵)

世界のなかの信長

南蛮文化の影響

永禄十二(一五六九)年、信長は二条城ではじめて「南蛮人」と会った。そのフロイスに魅せられた信長は、戦国時代にあつて唯一「地球人」の意識を備えた人物だった。

文・松田毅一 京都外国語大学教授

太田牛一の『信長公記』には、天

正八(一五八〇)年三月二十日に織田信長が諸国を廻り歩いてた奇僧「無辺」を尋問したことが見える。一六世紀の後半に三〇年あまり日本に滞在して膨大な記録を残したポルトガル人宣教師ルイス・フロイスは、その著『日本史』の中に、「無辺」のことで「信長公記」とほとんどまったく同じ記事を掲げているから、ともに信憑性が高い。その文中に次の記述がある。

「信長公」客僧の生国は何くぞ、と御尋ねあり。無辺(フロイスは、Infinito、「無限、無窮の意」と答ふ。また、唐人か天竺人(フロイスは「シャム」かと御意候。ただ、修行の者と申し、人間の生国三国の外には不審なり。さては術物にてあるか、しからば炙り候はん間、火の拵へ仕り候へと御説のところ、御一言に迫り、出羽の羽黒の者と申し上げ候……」

ここで注目されるのは、信長が世界三国観、すなわち人間は日本、中国、天竺(インド、シャム)人から成るとみなしていたという点である。当今ではもはや「三国一の花嫁」などと言わなくなったが、少なくとも戦前までは「世界一」を「三国一」と表現することもあった。実は織田信長の時代に日本人

の世界観が大きく拡大して、三国観の誤りが判り、ようやくそれが真にグローバルなものとなつて行つた。信長はその先頭に立つ人物であり、彼が南蛮人と呼ばれた南ヨーロッパ・キリスト教国民から受けた最大の影響はその点なのである。

信長は、いつどこで南蛮人と出会ったのか?

信長がこの世に生を享けたのは一五三四(天文三年)のこと、その二年前にマゼラン(マカリヤンシユ)艦隊の一艘ヴィクトリア号は世界周航を成就していた。ポルトガル人は東廻り、

スペイン人は西廻りで世界の七つの海に雄飛して、ヨーロッパ人はほぼ地球の全体像を知るに至つたが、戦乱に明け暮れていた極東の島国に籠居していた日本人は、そうした海外事情を知るべくもなかった。だが信長が九歳の折ポルトガル人三名が乗っていた中国船が種子島に着いたし、同じ頃、スペイン船サン・ファン号は、今、小笠原諸島と呼ばれる島々を発見し、「アルソビス諸島」と命名した。ついで九州にポルトガル船で宣教師や商人が続々渡来するが、信長はいつどこで初めてそれら南蛮人と接触したであろうか。

信長は永禄二(一五五九)年に上洛し

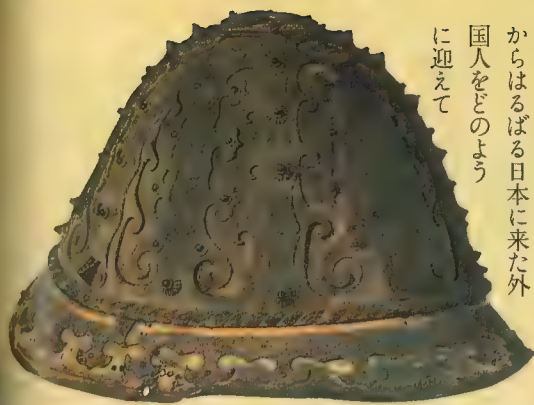


“南蛮もの”を好んだ信長のダンディズム



フロイスの描写によると、信長は「中くらいの背丈で、華奢な体軀であり、髯は少なく、はなはだ声は快調」な人物だったらしい。毛が少なかったせいではないだろうが、信長は南蛮の帽子をえらく気に入っていた。武田信玄に対し、進物のひとつとして緋羅紗の南蛮帽を届けたという話も伝わっている。南蛮文化の導入にひと役買った信長のダンディズム。洋装の信長はこんな感じだったのではないか。

信長が使ったといわれる南蛮鉄兜（提供：岐阜市歴史博物館）。天正3（1575）年の長篠の戦いを描いた合戦屏風の中には、兜持ちが高々と南蛮笠の兜を掲げている姿がある。



だが、それは洋暦三月十日（邦暦二月二日）のこと、將軍義輝に謁見を賜ってすぐ立ち去っている。ポルトガル人宣教師のヴィレラが入京したのは十一月初めだから、この年双方は出会っていない。その九年後に信長は義昭を奉じて入京したが、南蛮の伴天連（司祭の意と称される異国の僧侶が、「都」で仏教の側から苦しめられていることを聞くと、逢うことにした。そこでルイス・フロイスは、翌永禄十二（一五六九）年三月三十日に、ヨーロッパ製の鏡、孔雀の尾、黒いびろうどの帽子、ベンガル産の簾杖を贈物として携えて出向いたが、信長は彼に馳走したものの離れたところから伴天連を観察し、贈物のうち黒帽子を受取るに留まった。信長はその後、「幾千里もの遠国からはるるるる日本にきた外国人をどのよう

よいか判らなかつた」と家臣に述べたという。生涯、誰一人何一つ畏れるものがなかった権勢家の信長が、貧しい装いの異国の一人の僧侶に対するこの態度は、フェリーペ二世の習癖に通じるものがあつて微笑ましい。だが翌四月十九日頃には、工事中の二条城の濠橋の上でフロイスと対面した。信長は、ヨーロッパやインドから日本までの距離、その他、初めて耳にすることも驚嘆し、また好奇心に駆られた。彼は一目惚れといったように南蛮の伴天連に魅せられ、一方宣教師は思いもよらぬ有力な保護者の出現を喜び、岐阜へ、ついで安土へ、また信長が上洛の際には京都でと、しばしば長い歓談を重ねた。信長は地球儀を持参してもらい、それによつて地球上のことを何かと教わり、四大（地水火風）の性質、日月星辰、寒暑の諸国、諸国の習俗を聞いて喜んだ。彼はそれまでに早くから異国の珍奇な品々を入手していたから、宣教師から贈られて特に満足した品ではない。酒を飲まなかつた信長は、フランス入りの金米糖を好み、それに例外として贈られた絹の袋に入れられたポルトガルの楯に大喜びした。

グローバルに日本を見た はじめての日本人

信長が長篠の合戦において三〇〇〇挺の鉄砲の威力を発揮したことは有名であるが、その鉄砲は天文十二（一五五四）年にポルトガル人が種子島へ携えて来た東南アジア製のものを、日本人がたちまち大量に生産したもので、信長は一五、六歳の頃から鉄砲の訓練に励み、やがて鉄砲隊をもつて敵を圧倒したのであった。だが鉄砲を南蛮渡来の文物とするには、あまりにも関係が浅い。また信長は伴天連から洋式の時計をもらつたことがあるが、興味がなく返却している。それに伴天連たちがもつとも影響を与えたかったキリスト教について、信長は終始何の関心もなく、ついには自ら



洋人奏楽図屏風（細川護立氏蔵）。史料にある限りでは、信長はフロイスをはじめとする南蛮人の宣教師に少なくとも31回は会っている。フロイスのほかにはイタリア人のニエッキ・ソルド、オルガンティーノらがいる。

が神仏と崇められることを願うに至り、宣教師たちに幻滅の感を抱かせた。信長が壮年で非業の死を遂げていなければいかに処したかは判らぬが、早くから秀吉その他の側近から、南蛮の伴天連を優遇し好意を示すについて忠告や勧告を受けながら、彼はそれを一笑に付し、他方、自ら誇るに足る岐阜城、安土城についても、南蛮人に向かって貴国には、これ以上の建築があらうと何度も謙虚に語つた信長は、日本人の中でもっとも早く、グローバルに日本国の実情を認識してヨーロッパ人に対処した者の一人と言えるのではあるまいか。

次の天下人、豊臣秀吉の代に入り、南蛮人の実情が、より明白になるに至って、日欧双方ともに新たな展開を見るに至る。だが信長の代に閉じて言えば、あたかも有為の若い青年と才女の出会ひのような甘さがある。

信長が着用したといわれるピロードのマント（「赤地牡丹唐草文天鷲絨洋套」上杉神社蔵）。これはのちに、將軍義昭が浅井、朝倉、武田などと反信長連合を策した際、武田と対立していた上杉謙信に贈られたものである。

安土城天主の造形

信長の思想と夢

信長にとって「城」は、単なる戦いのための「砦」ではなかった。そこには、信長の世界観がすべて込められていたといえる。安土城の復元を通じて、彼の大きな心の中を見る。

文・内藤 昌
（ないとう あきら）
東京工業大学教授
名古屋工業大学教授

地球的世界を知った人間がつくった造形

大航海時代の日本で、いみじくも生まれた文化遺産に「天主（守）」がある。その創始とされる安土城天主の壮麗な造形は、ヨーロッパ文化圏に初めて喧伝された日本建築であるだけに、古代における伊勢の社や法隆寺の名建築にもまして、まさに世界的な関心をもたれるのである。

それは単に、一つの空間を造るというミクロな問題ではなくして、日本の文化が、これまでの世界認識である「唐（中国）」「天竺（インド）」を含んだ「三國世界」のなかに、「ヨーロッパ世界」の存在を知った結果の造形である。そのマクロな世界的視座にたつ信長の、新しい時代をつくらうとする積極性を

改めて歴史的に評価すべきであろう。

安土御構にみられる近世的な城下町計画

いまだ東に上杉と武田の敵勢をひかえ、また近くに石山本願寺門徒の反乱さらにはその西に毛利の大軍を意識しなければならぬ政情極めて不安定な天正四（一五七六）年正月から、あえて安土築城の大工事を始めている。丹羽長秀を総奉行とし、尾張・美濃・三河・伊勢・越前・若狭など一一か国に役夫を徴し、「天も地もゆるがすばかり」の大工事であったと『信長公記』は伝えている。

天主（守）の建築工事は、翌天正五年から始まっている。尾張熱田社の御大工岡部又右衛門を棟梁にして同年八月二十四日に立柱、十一月三日に上尊す

る。以後内装工事に移って、狩野永徳・光信父子らの金碧障壁画や、後藤平四郎や鉢阿彌の飾金具、刑部の漆仕上げがおこなわれ、いよいよ信長父子が正式に移徙したのは、天正七年五月十一日であった。

城下町の建設も、以上の天主の工事と並行している。中世の「根小屋」と異なつて、定住を旨とした武家屋敷が計画され、加えて有名な「楽市楽座」制による商業の繁栄策が実施されたのは、

早くも天正五年六月である。続いて新時代を象徴するキリスト教の大公会堂（ミナリオ）も建設され、城下は日々殷賑の度を増している。

そうして完成された安土城は、いわゆる平山城の縄張（都市計画）である。北方に琵琶湖伊庭内湖へ突出する安土山（標高一九九メートル、湖面よりの比高一〇メートル）を配し、軍学書にいう「後堅固」の構えをもち、南方低地に内堀を介

唐様と南蛮風が融合 信長の思想を表現する

昭和四十四年に発見した「天主指図」を主として城跡を調査し、また新たに『安土記』『信長記』『信長公記』等を集大成して、その建築的内容を復元的に考察すれば以下になる。

安土城天主の総高は、地上一五一・五尺（約四六メートル）で、古代以来

史上最高とされた東大寺大仏殿の高さを超えている。外観五層、内部地階石蔵一階、石垣上六階の計七階である。東・西・南・北の四面とも、まったくの非対称のダイナミックな造形美をもっている。

内部の地階石蔵（一重目）は、東西九間、南北九間（一間七尺二寸約二・一メートル、以下同じ）の規模で、中央に石垣上三階まで、すなわち地階より四階分の吹き抜けの大空間を設け、その核心に天下の中心を意味づける東向き宝塔をまつる。

次に、石垣上一階（二重目）は、東西一七間、南北一七間の不等辺八角形で、

安土城天主の内側を詳細に探訪する

総高約46メートル。外観5層、内部地階石蔵1階、石垣上6階の計7階である。地階石蔵（1重目）には天下の中心を意味する宝塔がまつられていた。1階（2重目）は大広間。2階（3重目）は対面所。3階（4重目）は信長の常住の諸座敷がある。4階（5重目）は大入母屋屋根裏部屋。5階（6重目）は仏教的な意匠で統一。最上階の6階（7重目）は、勾欄つきの落縁がめぐらしてある。唐様と南蛮風が並存する。



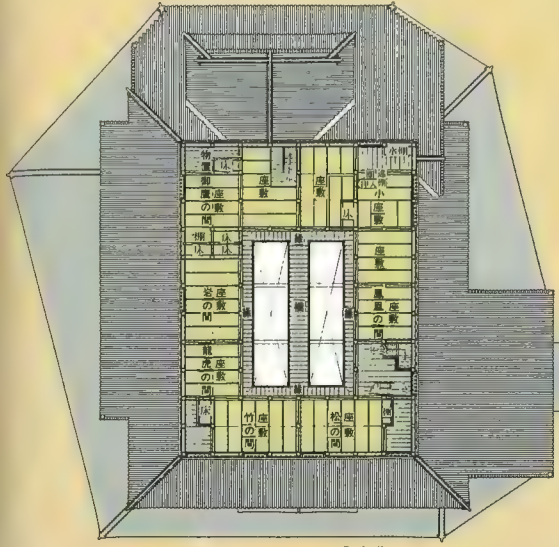
近世武家殿舎という大広間で、大名の接見および諸儀式をおこなう政庁の機能を有する。さらに、イエズス会の日本年報でバチカンに報告されている「益山」の霊石をまつる神道の座敷がある。

二階（三重目）は、対面所である。東西一〇間、南北二二間の凹凸の多い複雑な平面で、先述した地階よりの吹き抜け空間には、二間四方の舞台を張り出し、それに正対して対面所最上席を設けた接客儀礼の空間である。

三階（四重目）は、東西八間、南北一一間の矩形平面で、南から西にかけて信長常住の諸座敷や黄金の茶座敷がある。

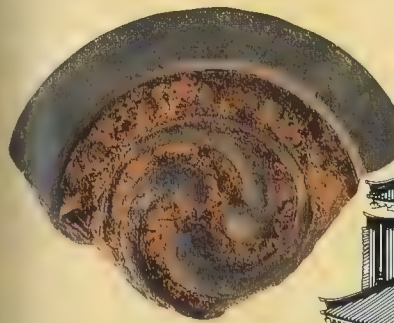
四階（五重目）は、外観第二層目の大入母屋根根裏部屋である。

五階（六重目）は、対面間距離五間の正八角形平面で、仏教的な意匠で統一されている。天井に天人影向の図が描かれ、柱には、後の日光東照宮などで周知の「昇り竜」「降り竜」が描かれている。そして金碧極彩色でもって仕上げられた室内には、釈門十大弟子の群像のなかで、釈尊が説く仏法世



©内藤 昌

天主3階（4重目）の平面図。東西8間、南北11間の矩形平面。信長が住んでいた座敷があった。



安土城址から出土した金泥瓦。信長は安土で、みずからを神となし、天下統一のすすむ日本各地に命令を発していた。（提供：岐阜市歴史博物館）



安土城天主の外観。5層からなり、東・西・南・北の四面ともまったく非対称のダイナミックな造形美をもっていたのである。

©内藤 昌

現している。

以上の造形は、古代以来常に理想とした「唐様」の建築様式を主としており、とりわけ大航海時代に影響をうけた東南アジアから天竺（インド）を通じてのあこがれの「南蛮風」のデザインであった。

安土城は天主の創始。込められた天道思想

いわゆる下剋上の戦国社会において、旧来のさまざまな伝統、そして道徳や法までもが、公然と否定され破られる際、そうした行動を、何らかのか

たちで意義あらしめる倫理意識に天道思想があった。すなわち、室町時代特有の儒仏不二・神仏唯一・三教一致の思想から、天道思想が導き出されている。これより日々死闘に明け暮れる戦国武将は、実力主義を鼓吹、もって運命打開の契機とする神秘性と、支配権力を理念づけ社会秩序の安定を願う倫理性を希求した。加えてキリスト教の「デウス」が、「天道」「天主」に擬せられたことも見逃せない。

結局、天道思想は、安土城天主が造形された天正初期（一五七〇年代）において、儒教・道教・仏教・神道、そ



琵琶湖畔につくられた安土城は京都にも近く、また水運を通じて日本国中に四通八達している地であったといえる。



〈左〉城の大手門跡。いま安土はうっそうと樹木がしげり、当時のおもかげを隠している。



〈中〉信長が自らをまつらせた摠見寺。信長はしだいに自分が神であるという自覚をもった。



〈右〉いまも残る安土城の石垣。城が焼失したあと、石垣の石は各地に運び出された。

れに新来のキリスト教までも包括していた。そうした既存のイデオロギーに超越する思想をもって信長は、まず須弥山上にみたてた安土山頂に宝塔を設け、ついで一階に益山を奉祀して「神にして不滅なる」自己の化身を崇めさせ、そこで醸成される超越的権威によって一―二階で行われる政治を支配、自らは三階に居住する。吹き抜けの空間を利用しての二階舞台は、時に饗応の用には供しても、天上の樂を奏でることが可能である。そして五―六階は、まさしく天堂である。キリスト教のデウス（天主）にも通じて、唯一絶対というよりは、むしろ統一絶対神たる信長の座をさわめている。安土城をもって「天主の創始」となす歴史的意義は、こうして成立したのである。「国中の郡郷を総見する」意をこめて併設された「摠見寺」は、その安土城天主の陽光をうけて、大航海時代の日本で、新しい「平安楽土」のイメージを城下、さらには天下万民に知らしめたものであろう。

かくて世界史上にその名をとどめた安土城天主は、「基督教国にもあるべしと思わざる甚だ宏壮なる建築」（『耶蘇会士日本通信』）と喧伝され、かつてマスコ・ポーロが「黄金の国シパング」と紹介して以来の日本の幻想を、さまざまにはぐくんだものと考えられる。

日本中世最後の人 信長の経済感覚

信長の天下統一において、他武將と比べ飛び抜けているのが、その経済政策である。しかし信長といえども、中世の経済体制をすべて打破するといわけにはいかなかった。

文・脇田 修 大阪大学教授

よく知られているように、信長は楽市楽座をはじめ、時代に先駆けた経済政策をとったとされている。しかし、その実態はどうだったのか。どこまで信長はその意味を自覚していたのか。ひとつひとつの事実の検証を通じて、信長のもう一つの側面が浮かびあがる。

中国文化と富へのあこがれを物語っているとともに、信長の経済への関心の強さを示している。そして、このような経済感覚は、信長の出た尾張の風土に負うところが多いと思われる。そこは畿内から東国へ向かう東海道が通っ

ており、損斐・長良・木曾の三大河川と伊勢湾に面して、水運にも恵まれた土地であったからである。

さて信長の天下布武にあたって、まず彼は畿内近国という日本でもっとも経済的に発達した地域をおさえた。武

堺をはじめ多くの都市が成立していたが、首都であった京都でも上京・下京の惣町結合が発達したように、ベニスのごとき自由都市とされた堺・十楽の津」といわれた桑名などの自治都市が成立していたし、また寺内町といつて一向宗や日蓮宗などの寺院の境内という形式をとった自治都市も生まれていた。信長が斎藤道三と嫡男の対面をした富田の聖徳寺は、尾張・美濃の守護から認められていた寺内町の一つで、中立地帯だったところから、両者の対面の場となったのであった。

現実に即し、計算された流通革命

このように畿内近国では、商工業者は自らの安住の地を求めて自治都市を建設していた。信長は將軍義昭に味方



信長所用のものと伝えられる永楽通宝7個を使った鉄鑄（提供：岐阜市歴史博物館）。信長は鑄銭令を出したが、あまり効果はなかった。

田勝頼のひきいる最強の騎馬隊を、三河長篠において鉄砲隊をもって打ち破った合戦は、彼の戦術眼のすぐれていることはもちろんであるが、三〇〇挺の鉄砲を揃えることができた経済的背景を忘れることができない。それには信長は、まず経済の拠点である都市を把握しなければならなかった。室町時代には京都・

信長はまず、経済の拠点都市を把握した

信長の旗印には、永楽通宝が用いられている。真田の六文銭は有名であるが、信長の旗印については、あまり注目されていない。永楽通宝は中国で明の永楽帝の時に発行された通貨であるが、日本でも室町時代にはもっとも主要な通貨となっており、日本で私鑄されるほどになっていた。この旗印は、

したとして上京を焼き討ちにしたように、敵対する都市は弾圧したが、堺については武装を解除したのちは、その都市特権を認めて、経済力を利用した。京都が家臣村井貞勝を所司代として市政をおさへ、堺には清洲の町人松井友閑を政所としておいて、その掌握にあたらせたのであった。

もちろん信長は自己の拠点として城下町の発展を望んだから、天下統一の拠点となった安土の城下町には控を發し、町人に対して多くの特権を与えた。各地で自治都市が繁栄しているなかで、戦火の危険にさらされる恐れのある城下町に商工業者を集めようとするれば、その活動の自由と安全を保証し、優遇する必要があったからであった。

また岐阜でいえば、城下町岐阜の近くに楽市場・加納の自治都市を認めている。これはある種の複合都市として城下町と既存の都市の経済機能を組み合わせた構成をとっていることで、城下町が戦火の危険にさらされている状況のもとでは、このような方法が実際

洛中洛外図（上杉家蔵）。信長は「楽市楽座」、関所の撤廃など、さまざまな政策で商業の育成を図っている。早くも永禄6（1563）年、瀬戸の商人に対して国中の往來を保障している。しかし信長の政策は画一的なものではなく、国侍や寺社の経済活動には一部で特権をもたせたりして、現実的に対応している。

の経済活動に有利であったためであった。

信長は中世の座組織や関所などの旧流通体制にも対処しなければならなかった。まず信長は分国において関所撤廃を令するなど流通体制の革新をはかっている。

しかしこれを過大に評価することはできない。関所撤廃の範囲は分国という以上、尾張・美濃・近江であったとみられ、事実、京都では皇室領の関所は機能していた。また流通路を独占したりして、活動していた座商人については、信長は座組織を安堵した。つまりそれによって畿内の路はおさえられていたし、京都・奈良の座はすべて活動したのであった。

なぜ信長は全面的に旧体制を廃止しなかったのだろうか。関所や座は皇室や公家・寺院などを本所として課税を納めて、その庇護下にあった。信長はこれらの勢力の権益を侵すことを避

けたこと、また信長のおかれていた状況のなかでは、既設の流通体制に依存する必要があったからである。信長の勢力は、彼の死の直前においても、西は備前・伯耆、東は駿河・信濃・越前の範囲であり、本州の中央部をおさえたにすぎず、大陸につながる大動脈瀬戸内海も日本海も掌握していなかった。御用商人をとおうにも、それはたちまち敵に捕えられるであろう。旧来の流通組織を利用することによって、物資は円滑に動くのであった。

信長の選択は、ここでも現

検地尺。戦国時代の検地は、一國単位のものではなく、新たに支配した地域などの部分検地が多かった。信長も伊勢、越前、摂津などで検地を行っており、他の戦国大名と比べ、かなり詳細なものであった。

信長の経済政策は、旧来の制度をすべて撤廃するといったものではなく、現実的な対応を踏まえて実施された。飛躍をとげるのは秀吉の時代である。

実的で効果的なものであった。

この経済活動を支えたのは、尾張・美濃では商人司となつた伊藤惣十郎であり清洲の松井友閑らであった。

また畿内では堺の商人今井宗久がまず馳せ参じたし、津田宗及や千利休らも側近になり、堺はもちろん京都や平

野など各地の都市豪商や旧来の座組織も織田政権の安堵をえて活躍したのであった。

**信長の苦闘を
秀吉が開花させた**

経済の基礎となる貨幣制度であるが、これについては従来の室町幕府と同じく撰銭令を出している。これは中国貨幣や日本での模造品など多様な貨幣流通を、一定の整理をして流通させることであるが、これは往々にして通常の相場と異なるため流通の混乱を招いた。悪銭を相場以上に取引しよう命ぜられた結果、彼の命令の行き届いた城下町岐阜には悪銭が集まり、商売に支障が起こっている。京都では米でもって交換をすることを撰銭令追加において禁じているが、銭貨の流通が制約されると、むしろ物々交換が行われるのであった。

ここでも彼はすぐれた現実の認識をしているが、政策は旧来のものを踏襲したのであった。

信長の経済感覚はすぐれたもので、現実の動向をふまえて、それなりに有効な政策をとつたが、それは戦国の枠を超えるものではなかった。信長の苦闘した路を、秀吉がうけつぎ展開して近世的な体制が成立するのであった。



【図説】 信長の時代探訪 4

茶の湯に託された政治と芸術の境界

無趣味といわれる信長が、一つだけ熱を上げたものがあつた。それが茶の湯である。商人たちに命じ、名物茶器を献上させたりしている。いったいその狙いは何だったのか？

文・熊倉功夫 筑波大学教授

無趣味人・信長がなぜ 茶の湯に興味をもったか

織田信長は茶の湯を好んだのは事実だが、その楽しみかたは、世の茶の湯とまた一風変わっていた。

そもそも信長は無趣味な人だった。

それは茶の湯のような都会的な趣味という意味で、馬と鉄砲と弓の稽古は欠かさなかったのだから、それが趣味といえれば趣味。ほかにはわずかだが幸若舞と小歌をたしなんだ。小歌といえは「死のふは一定、しのび草には何をしよぞ、一定かたりのこすよの」の一つ覚えてあつたという。いささか現代の猛烈ビジネスマンの悲哀に通じる。

信長が上洛して、都会的な趣味世界を知ると、自ら楽しむこともさることながら、むしろその社会的機能に注目



妙喜庵茶室。信長と茶器との“政治的な”関係は、堺の代表的商人である今井宗久が、松島の茶壺を献じた時点から始まった。

した。その代表が茶の湯である。茶の湯がその形式を整えてきたのは信長の時代をさかのぼること、せいぜい半世紀。それほど古い歴史があるわけではない。しかし、その以前から茶の湯に用いる器物のなかに、中国から舶載された唐物といわれる名物がたくさんあつた。その多くは、はじめ大寺院や足利幕府の什物であつたが、やがて経済的実力が、地方の戦国大名や京都や堺の商人へ移ってゆくと、天下の名物道具も実力者のところへと流れていった。名物持ちの一人に堺の大商人武野紹鷗がいた。紹鷗は皮屋という屋号の商人で、皮革製品の武具馬具を扱っていただろうと推定され、財力にものをいわせて、名物を五〇ないし六〇も所持したとされる。名物一つも所持すれば茶の湯者として認められる時代に、て



天満口茶釜（藤田美術館蔵）。信長は永禄12（1569）年から茶器の「名物狩り」をするようになった。

ある。当時の状況を観察したヨーロッパ人の記述に、名物道具が宝石のように扱われていると見える。当然のことながら信長は名物に注目した。

従来いわれているところでは、信長が永禄十一（一五六八）年九月に上洛したとき、松永弾正久秀が名物茶入の「九十九茄子」を献上し、また堺の町衆今井宗久が松島の茶壺と名物茶入の紹鷗茄子を信長に献じ、これがきっかけとなって信長の茶器収集がはじまるとされる。献上の理由は、堺と信長との衝突を避けるためだったという。しかし私の考えでは、事態はもう少し複雑だ。細かい論証は省くが、先の今井宗久の茶器献上の背景には実は宗久の訴訟がからんでいた。

今井宗久は、さきにあげた武野紹鷗の娘婿で茶人としても著名だった。紹鷗が五四歳で没したとき、嫡男の武野新五郎（のちの宗瓦）はわずか六歳。おそらく紹鷗の莫大な財産と名物道具は後見役の今井宗久の管理するところとなった。やがて武野宗瓦は成人する。しかし名物道具は戻ってこない。宗瓦は織田信長に今井宗久を訴えた。



茶入「九十九茄子」（静嘉堂文庫蔵。永禄十一（一五六八）年に松永久秀が信長に献じたもの。このころから信長の茶器集めが高じる。

永禄十一年十二月十六日に、信長の判決文が出た。この日付は、信長と堺の和睦が合意される以前なのであるが、これによると、信長の調停案に武野宗瓦が同意しなかったため、今井宗久の全面勝訴、と記されている。この訴訟の最中に、さきの松島の茶壺と紹鷗茄子の二つの紹鷗遺愛の名物道具が今井宗久から信長に献じられていたというのが真相である。名物道具の献上は明らかに調停を有利に運ぶための策ではなかったか。

宗久と争った武野宗瓦もこれを座視

していたわけではない。宗瓦も対抗してやはり名物茶入の「珠光小茄子」を信長に献じていたという（米原正義「織豊期武将にとって茶とは」）。

一国の領地より重い 茶入れ一個の価値

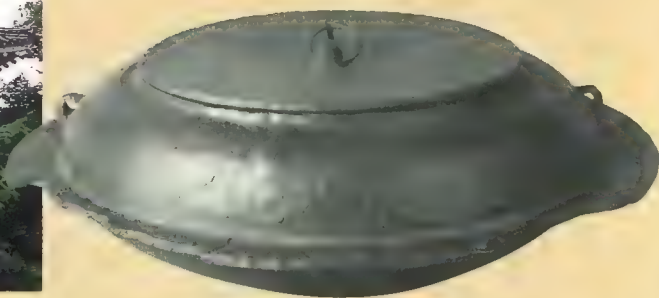
この珠光小茄子という茶入も名高い道具で、のちにこんなエピソードがある。米原氏の記述によると、信長の家臣滝川一益は武田氏との戦い（天正十（一五八二）年）において、拔群の戦功を上げた。この戦功によって滝川一益が望んだのがさきの珠光小茄子である。ところが信長は有名無実の関東管領職と東国の三郡を一益に与えて茶入は与えなかった。一益はがっかりして「茶の湯の冥加（みょうか）尽き候」と嘆いている。戦国大名が一国の領地と茶入一個を引きかえにしたと、よくいわれるのは、こうしたエピソードをもとにして説かれるのである。

それにしても宗瓦の献じた珠光小茄子より、宗久の献じた茶壺と茶入のほうが効果があつたのだから。宗久に有利に訴訟は展開した。しかしこれはむしろ町衆の論理ではなかったか。堺の町衆たちのほうが名物の経済的価値を熟知していた。彼らは茶席でふた言目には名物の値段の話に打ち興じ

信長は茶の湯に 政治的役割を与えた

信長が茶道史の上で重要なのは、茶の湯に経済的役割のみならず政治的役割を与えたことである。それはいみじくも信長の後継者豊臣秀吉が残した「御茶湯御政道」の語に象徴されている。秀吉は信長を回顧し、御茶の湯は御政

「平蜘蛛の釜」（東京国立博物館蔵）。天正5（1577）年、信長に背いた松永久秀は、この釜を抱いて自爆したといわれる。



道としてめつたなことには許されなかったのに、それが許されたとき、「今生後生忘れ難く」涙を流して喜んだと述べている。何がそれほどありがたかつたのだろうか。

東山時代にも名物道具はあつた。しかし、それはあくまで書院の飾りの一部にすぎない。わび茶が武野紹鷗・千利休師弟によって完成され、はじめて首尾一貫した茶会が生まれたのである。信長は、それを政治の場へ引きだし、天下人の儀礼の一つに加えたのである。京都や堺でおこなった名物狩りや、献上によって大量の名物道具が集まると、茶の湯の専門家を茶道（茶頭）として召しかねた。利休や今井宗久、津田宗及などの堺の町衆たちである。そして頻りに茶会を開いた。茶道に点前をやらせるだけでなく、自らも茶をたてた。これは天下人が茶をたてた最初である。

そこに招かれる武将も町衆も限られていた。天下人の自ら主催する茶会は、明らかに政治的儀式である。儀式に参加できるのは天下人に認められた政治的特権であり、天下人の政治への参加を意味していた。——それでこそ「御茶湯御政道」でありえたのである。茶の湯の政治化こそ、信長が創造した新しい茶の湯の性格であつたといえよう。





おわだてつお 小和田哲男 (静岡大学教授)

「信長のイメージは、結局江戸時代につくられた。だから、マイナス面は値引きして考えないと……」

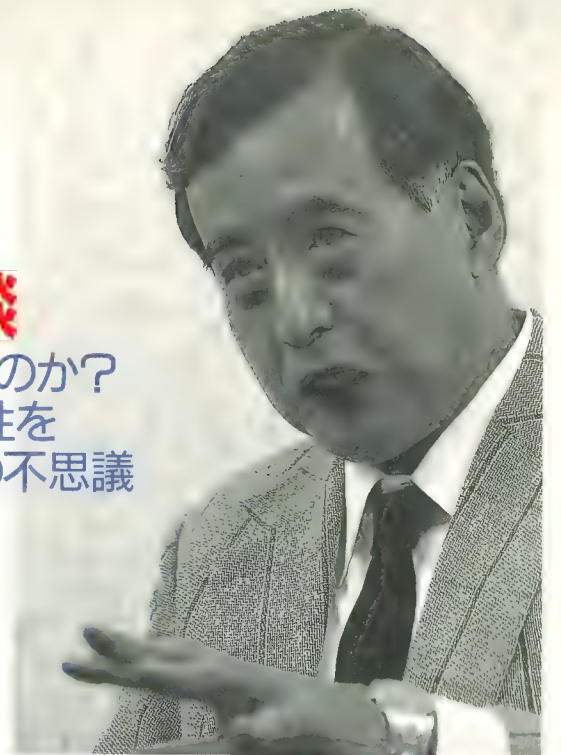
自分は、この国を変える
神だという確信だった

あまりにも時代を超えていたがゆえに、信長の心のなかは謎につつまれている。この男につきまとう相反するイメージを手がかりに、『下天は夢か』の作者と、大胆な仮説で注目される歴史学者が、信長の心のなかをのぞく。

時代を先取りした男の
脳裏に去来したのは

特別対談

信長は2人いたのか？
苛烈と合理性を
同時に備えた男の不思議



つもとよう 津本陽 (作家)

「勉強をしない頭のいい人。そういう人が、実はいちばん怖いんです。信長は、まさにそういう男だ」

信 長は残酷な男とは言えない。
むしろ理に重きを置いた

小和田 「血腥い信長」を書くという話があったとうかがいましたが、津本先生が描かれた信長はむしろさわやかに時代を生きた人物ですね。

津本 信長のイメージというのはいろいろあって当然でしょうが、やはりその時代によって見る目が変わってきたのでしょうね。しかし、当時のことを考えると私は信長が冷酷で惨たらしい人物であったとは思えないと思います。戦国時代というのは、歴史の大きな岐路です。どの勢力が日本を取るか、武士か農民か、それとも寺社勢力かといった時代です。それから、そのなかでの決断が、かなりの程度は冷酷であったのは当然だと思うのです。

小和田 実際、信長がサデイスティックに振る舞ったという記録はないですね。

津本 ええ。最後のころには随分苛烈なことをしたように書いてあるものもありますね。女中が何かを忘れたので殺したとか。これは信長が精神的にも疲れてきていたと見るべきです。それまでの信長が苛酷なことをするときには、見せしめという要素が、かなり強かったように思います。有名なのは浅井・朝倉の頭蓋骨に漆を塗ったものを杯にして酒を飲んだというのですが、あきらかにこれは見せしめだし、これに似た習慣は外国にもあったそうですからね。そうでなくて、ただ意味なくして残虐行為におよぶということはない。むしろ、当時は他の大名のほうが凄かったと思う。たとえば、斎藤道三が処刑する男に油をたらして……。

小和田 釜茹でにしてしまおうとか。

津本 徳川家康の息子の信康が、女中がいらんことをいったというので、口に指を突っ込んで引き裂いたとか。細川忠興だって、屋根師が屋根の修理中に足場を踏み外して庭に転がり落ちたら首をはねてしまったとかね。戦国時代は何が自分の身に起こるか分からない時代ですよ。そんな時代は人間もいまからみたら殺伐となるんじゃないでしょうか。

小和田 残酷が当たり前の時代というか、刑罰に関してもそうですね。いまいわれた釜茹での刑なんかは、斎藤、武田、その他いろんなところで行われています。それから車裂きの刑、牛裂きの刑とかもあって、ことさらに残酷な刑罰を加えることによって見せしめをするために行うわけです。家康だってすごい残酷なことをやっていますから、信長だけが冷酷非道だったというのは不当ですね。

津本 私は『下天は夢か』のなかでも、ある程度処刑の場面も書きました。石山本願寺攻めのところでしたが、信長の苛烈さに、あとで頭如が震え上がり、はやく寺を明け渡すことになる。そういうメリットもあったことも確かなのです。信長の「冷酷」には、非常に理性的な面があったのです。

小和田 それと、信長には潔癖な性格もありましたね。二条城の築城現場で、信長を見ようとして被り物をちよつとあげたところを見て、つかつかと寄っていった刀のもとに斬り捨てたという話もそうです。また自分の部屋にあった果物のカスを捨てなかつた女中を殺したとかも同じで、自分の意に逆らう人間の存在を許せないという、きわめて潔癖な面もあったかもしれませんね。しかし、武将としての信

長に関しては、津本先生がいわれたように、冷静な計算が働いている。また一向一揆に対する凄じ殺戮は望んでやったというより、やらざるを得なかったという側面が強いと思うのです。

津本 なるほど。

小和田 武士対武士の戦いの場合には、ある程度までいけば、降参するとか和睦するとかの選択肢がある。ところが、「南無阿弥陀仏を唱えれば往生極楽へ行ける」という一向一揆の場合には勝つか死ぬかしかない。降参がないのです。信長も、このときはかりは普通の武士と戦うときと違う意識をもたなくてはならなかったと思うのです。

津本 その武士にしても、当時の死生観というのはいと違っていましたがね。「死」それ自体をそんなに怖がらないんですね。いよいよダメだったら、死に方が格好いいか悪いか。そんなことを、まず考える。たしか森蘭丸の兄の森長可でしたか、武士の生活はもういやだ。死ぬのが怖くないのは嘘で、だから戦争のないときは博打三昧でスッテンテンになるような生活をする、といっている。たしかに、当時の武士のそういう生活は、死の恐怖と裏返しとは思います。思います。やはり最期となれば、当時の武士はわりと度胸が座るんですね。いま松永弾正

久秀を書いてるんですが、彼は立派に切腹するために脳天の百会というところに灸をすえている。それから丹羽長秀でしたか、病気になるでも……。

小和田 腹に刀をつき刺して、胆石か何かをほじくり出して、「これが俺を苦しめたのか」といって死んでゆく(笑)。

津本 そういう面も持ち合わせている。やっぱ、ちよつと違う。

小和田 自分の死そのものは、恐れないわけですね。むしろ、子孫というか、家が続くかどうかというのが判断のバロメーターですね。自分の死によって、家がなくなれば、自分はむしろ格好よくいうか、きれいに死んだほうがいいという側面は結構あるんですよ。たとえば、長篠の戦いで活躍した鳥居強右衛門なども、最終的には家の継統と繁栄を考えている。自分の肉体は滅びても家が残りというのが、彼らの死に方なんじゃないでしょうか。

死

のうは一定と口ずさんだ
小唄は、彼の人生観だった

津本 信長の場合も、その側面はありますね。ただ、彼の場合には、ニヒリストという側面もあるんです。宇宙の大法則といったらいいんでしょうか、宣教師

●現在の清洲城

信長は清洲城に入って尾張を統一。それから小牧山、岐阜と居城を移しつつ、天下統一を進めていった。まるで最初から計算しつくしていたかのようだ。



たちのいうゼウスのような超越存在があることは認めるんです。ところが、神とか仏とかいうものは、あるかもしれないし、ないかもしれない。どっちかわからないというんですね。ただ、四季の変化とか、それから万物の生々衰滅というんですが、その大法

●安土城古図

安土の地に城を築きはじめてとき、信長の天下統一は間近にせまっているように思われた。この地で信長は、日本全国を支配する布石を打ちはじめた。

ネルギ、あるいはポテンシャルもある。でも、心の底にあるのは、「下天の内をくらぶれば、夢幻のごとくなり」という感覚……。

小和田 当時の武将たちは、人の世というのは、永い宇宙の時間から見ると、ほんの一握りなんだと考えていた。これは当時の小唄などにも残っているんですが、それこそ「笹の葉の露」だ

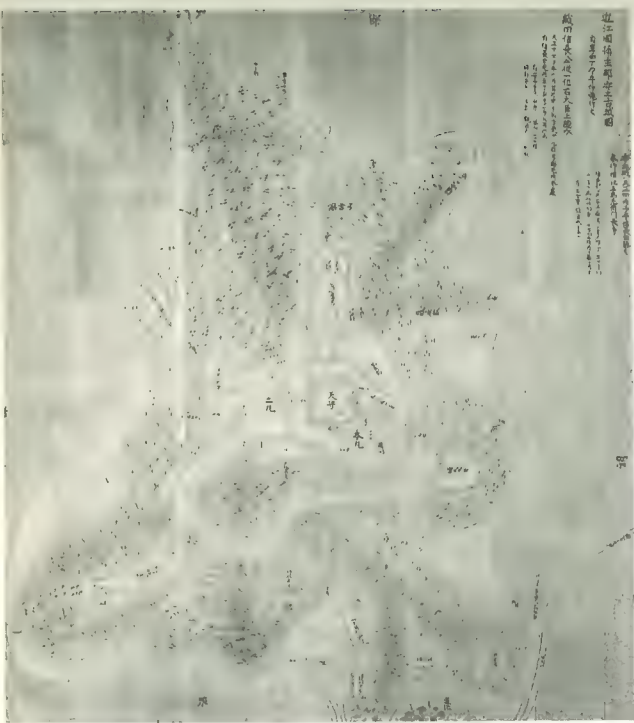
というようにいい方もしています。「夢幻」だといえは、まさにその通りなんです。生きていく間というのは、全宇宙の歴史からすると、ほんの小さなものだという意識でやっていますからね。それは、信長の好きだった幸若舞「敦盛」の一節「人間五〇年……」にも、小唄の「死のうは一定、しのび草には何をしようぞ……」に典型的にあらわれていますね。

津本 ええ、その通りです。

小和田 ただ、いまのお話で思い出したのですが、イエズス会の宣教師たちは、信長という男は神仏を信じていないといういい方をしましたね。

フロイスも「神および仏の一切の礼拝、尊崇、ならびにあらゆる異教的占卜や迷信的習慣の軽蔑者であった」と書いていますが、でも、本当に超越的なものを信じていなかったかといえは、違うのではないかと思います。信長が信じなかったのは、要するに、呪いと祟りとかの付随的なものを信じなかったというのが正確なような気がします。よくいわれるように、無神論者ではない。それどころか、彼は父祖の地ともいうべき津島に牛頭天王社本殿を造営していますし、基本的なところでは、禅宗の宗教観に影響されていますしね。

津本 信長の考え方には、禅宗と通い合うところがありますね。一方で人間ははかないものなんです。一方では人間は永遠なんだという考え方。宮本武蔵とか柳生石舟斎たちはみな臨済宗ですが、この考え方があった。身体は、水に潜っているうちは潜水服をきていて、水から上がったそれを脱ぐのだと。つまり、たまたまこの世で身体をもっているがそれは借りているにすぎない。だから、人間は永遠であるといえるんだというわけです。そうでなければ、命を賭けて真剣で斬り合いなどできなかったと思うのです。信長にも、こういう考えがあったのかもしれない。そのせいか、彼には、自分の生に



重きを置いていないような一面がありながら、もう一方では民衆を現世で幸せにしてみせる、自分の力でそれはできるという確信をもっていたようなところがある。その確信はだんだん大きくなっていったようですね。

小和田 最後になると、安土に摠見寺というお寺をつくって、自分がそこそ神になって、皆にお賽銭を供えさせる。たしかに、ここまでくると、発想自体が、それまでの日本人には、なかったものですね。この変化は、やはり状況の変化からきたと思うのです。安土にくだる前、天正元(一五七三)年の危機の最中、武田信玄が急死しますね。安土に移った少しあとに上杉謙信も死ぬ。信長にしてみると、自分にとって敵対する者が、ちょうどどうまい具合に死んでくれる。これは、自分に超人的な能力が備わっているからじゃないのかという思いがだんだん強くなっていった。最後に自分は神だという意識になったような気がします。自分に敵対する者は、次々と死んでゆくのだとね。それは、単なる偶然だったのでしょうけれど、信長がこれは自分が神である証拠なんだと、そういう位置づけをしてしまったのでしようね。

津本 信長は、神仏は日本も海外も人間であって、

そういう神仏は現世の人をちっとも救ってこなかったじゃないか、といているんですね。この俺が、家族が一つ屋根の下に暮らして、八〇歳まで生きられるような世の中をつくったら、最高の神だ。それは現世利益の点では、全然間違っていない論理です。信長の関所の撤廃で、経済が盛んになって、人口が爆発的に増えて、生活は目に見えてよくなっていったでしょう。だから、信長は過去の神仏にできなかったことを、自分がやっただと考えるのも不思議はないですね。もしそう考えていたら、自分が最高の神なんだという自信をすらもっていたでしょうね。

小和田 信長の時代というのは、現代日本という一



九六〇年代の高度経済成長期のような時代ですね。新田開発も進みますし、当然、人口も増えてくる。それまでの日本の人口が、せいぜい一二〇万―一三〇万から一四〇万なんですね。それが、信長の時代には一八〇万から二〇〇万に近づいていくんです。ほんの数年に、急速に伸びる。それと軌を一にするように、ビッグプロジェクトをどんどんやりますよね。安土城の築城などは、内需拡大の典型だと思っんです。信長がつくれば、当然、秀吉なり光秀なりが築城する。秀吉は長浜に、光秀は坂本に……というわけでさらに大きなプロジェクトが進む。この意味では、信長が安土城をつくったことが、非常な波及効果を生んだのです。さらに、関所の撤廃、道路の整備をさらに進めていく。そのなかで、信長は神になっていったのかもしれないですね。

神

になれると思っただのは、
発展する国土を見たから

小和田 信長のイメージとしてよく指摘されるものが、もう一つあって、非常に合理的だったというものです。これは確かにいえますね。戦争のやり方にしても、経済に関する政策にしても。

津本 彼は大変明晰ですね。あの明晰さというのは

「いっぽうで、人生は結局
夢幻のごとくと知りつつ、
いっぽうでは民衆の繁栄を
望んでいたという不思議さ」

「自らの運の強さと力量を
自覚するにつれて、信長には
自分が神のような存在なのだ
と考えるようになったのでは」

あの時代にあつて驚くべきものです。あのような霧につつまれた時代に、前途を開拓してゆくのに間違いない。

小和田 信長がイエズス会の宣教師に「地球は丸い」と教えられたときに、「理にかなっている」と答えたのは有名ですが、この時代にいったい日本人の何人がこの事実を理解できたろうと考えたくなりますね。津本 私はよくいうんですが、勉強をしていない頭のいい人は怖い。つまり、それまでの形にとらわれないで考えるから、間違えない。間違えないから、一番いい選択をするんですね。信玄とか家康は、本当に一生懸命勉強しているわけですよ。信玄なんかは、兵法も非常によく学んでいる。あの「風林火山」という旗からして、孫子の一節ですよ。その戦いは兵法にきわめて則つたものです。ところが、信長の場合は、彼は勉強しないでしょう。たぶん、途中で馬鹿馬鹿しいといつて、やめてしまったんですね。自分で考えたほうがいいやとね。すると、見えてくるわけですよ。鉄砲は威力がありそう。じゃあ、自分で試してみよう。鉄砲を中心にして作戦を考えてみよう……。だから、まったく他の武将たちと違うような戦い方をやる。ヨーロッパと比べても何十年も、あるいは何百年も早いような戦法をどんどん



考え出す。そして、それを成功させるんですね。誰もやらない戦法を、やってみるのは勇気ですよ。誰かがやっているから、うまくマネするのは秀才的な頭。信長の頭は違うんですね。

小和田 ひとつには、他の大名のような育てられ方をしなかったのもよかったですよね。

津本 そうですね。ほかの大名の子というのは、大体系老の入れ知恵で、家老のいう通りにおとなしく座って、勉強することになる。

小和田 兵法が何かの本を読んだりしてね(笑)。

津本 そうです。それで、結局ある程度じんわりと大きくなって、その家老たちをうまくつかえば、まああ九〇点くらいでしょう。ところが、信長は

そんなのとは全然違います。とにかくいつも危機感というが、切迫した状況に置かれていましたから、そのことを自覚せざるを得なかったのだでしょう。だから、いつも情報をあつめて、自分の織田家での位置づけを模索しているようなところがあつた。年中、情報収集をする。しかも階級を超えて農民や町民のなかに入っていく。やはり、頭がよかつたのでしようね。

小和田 市場に入りこんで、寿司を食いながら世間話をしていくというようなスタイルですね。そのために、階級を超えてといわれましたが、当時、武士は武士同士でしかふだんは話をしないですよ。商人などと口をきくなどというのは、もつての外だったでしょう。しかし、信長の場合には、むしろ情報はそういうところにあるとわかつていた。そこで、市がたてば、そこにいてブラブラしているわけです。これは、普通の武士から見れば異端ですよ。だから、かれは「うつけ」とか「たわけ」ということになってしまった。

しかし、ここには彼が常識を超えた行動をしていたことが現れているととるべきでしょう。そういう行動も、信長の意思だったでしょうが、父の信秀が津島の商人と付き合いがありましたから、それを見

て学んだこともあったのでしようね。

津本 おじいさんの信定が、津島の商人に女をやっていますね。同時に信定は非常に経済観念が発達して、やはりそのあたりの遺伝というんですかね。こうして、信長が身につけていった情報感覚というのが、戦でも経済政策でも発揮されるんです。いつてみれば、信長は忍者の元締めみたいなものです。小和田 なるほど。

津本 信長の戦というのは、終始一貫した、徹底的な情報戦です。戦いの勝敗は、戦場で三割、情報で七割で決まるというところ。戦場に来る前に、勝利のための根回しがすんでいるんですよ。それで、相

手を誘導する。長篠の戦いなどは、その典型的なものでしょう。武田軍は信長の情報操作によって、設楽原へ誘い込まれていったわけです。

小和田 それは桶狭間の戦いと同じことですね。桶狭間という奇襲のイメージがあつて、一か八かの戦いをやっと思ふ人がまだ多いですが、この戦いにしても、すでに情報重視の方針は貫かれていました。そうでなければ、どうして論功行賞の一番が、今川義元に槍をつけた服部小平太や首をとった毛利新介ではなく、情報活動を行った築田政綱だった理由がわかりにくくなります。

津本 ですから、私は信長の最期を、光秀をいじめたからだとは思わないんです。信長がもし光秀をいじめていたら、ちゃんと光秀の情報をとって、警戒していきすよ。これはさきほどの、理由のない残酷な行為はしていいのではないかとという話と繋がってくるんですが、信用のおける史料には



信長はイエズス会の宣教師たちのもたらした南蛮文化に強い興味をもち、「地球は丸い」といわれても動ぜずに「それは理にかなっていない」と答えたという。

光秀が信長にいじめられたという記録はないわけですからね。

小和田 「いじめ」は後世の史料に出てくるものではない。津本 信長が悪く描かれているものの多くは、徳川の世になってから書かれているわけですね。私の感じでは信長は自分の部下に対して、依怙（いはい）最厚（さいこう）をするような人ではなくて、かなり平衡感覚のある人です。

小和田 いまいわれた通り、要するに信長のイメージというのは、江戸時代の初めからかなりつくられてしまっているんですよ。いま残っている史料も、江戸時代の初めに大体書かれているのが多くて、現代もそれに依拠しながら信長イメージをつくりあげているわけでしょう。それは、やはり家康が東照大権現として崇められるのと裏腹の関係で、信長はそれなりに実像よりちよつと悪く描かれているという側面はあると思います。そこに、癪（さく）が強いとか、残酷だとかいうマイナス・イメージがかなり増幅されている部分が多いのではないかな。

信長にそういう側面があつたことも否定しませんが、ちよつとした針の頭くらいのを、大きくいっているものもあるのではないかなと思うんです。

（この対談の一部は「ザ・ビギンマン」一九九一年二月号に掲載されました。）

異説・信長の実像

秀吉・家康・信長

三人三様のイメージづくりが真実の信長の姿を歪めている

信長の顔は、秀吉や家康の農村の匂いにする顔と違って、「水の匂い」がする。これは商才にたけた人物の顔である。そう考えると、現在、「勝手に」つくり上げられた信長のイメージは、果たして真実なのか。秀吉、家康がらみで語られる信長像は、生の信長を伝えている。若き日の信長に思いを致し、真実の織田信長像に迫る。

遠藤周作（作家）



信長は土の香りより水の匂いがする

肖像画を見ると、信長の顔は、一般にいう秀才顔です。秀吉や家康のそれは、土の香り、農村の匂いが強いですが、信長はむしろ水の匂いがして、堺の貿易商というか、千利休に似た寡黙（さむく）の顔をしています。父の信秀は、伊勢湾貿易でかなりの利潤を上げた人だといわれていることから、信長も商才にたけた人物ではなかったのでしょうか。商業政策、経済政策を基本に置いた政治家。彼の顔を見ていると、いままでいわれてきたような短気とか苛烈（さくれつ）とかとは違った、別な思いが湧いてきます。

信長に関する史料は、従来、主として『信長公記』

『信長記』など数少なかった。大体これに基づき、信

長関係の歴史小説はこれまで書かれていたわけですが、伊勢湾台風（たいふう）のときに、現在の江南市前野町に住んでおられる方の蔵が壊れ、そのために先祖の武功を記した文書が発見されました。後にそれが『武功夜話』と題して出版され、そのおかげで、いままでわからなかった部分もかなり補足できるようになったのです。

私は趣味として、ここ二〇年ぐらい、戦国時代の山城を訪ね歩いていました。全くの趣味であり、時代小説を書くというつもりは全然なかったのですが、その『武功夜話』を読み、書いてみたい気持ちにさせられたのです。それが『決戦の時』や『反逆』という信長がらみの小説を書く一つのきっかけにな

っています。

大体、歴史小説というのは、史実に忠実とは限りません。純文学なら別でしょうが、多くの場合、作家が自分で面白がつて書いているんだらうと思います。テーマはこうであるとか、この行動の裏打ちはどうなっているとか、あんまり考えないで書く。

今度の場合も、私も楽しんで書いていますから、読者の方も楽しんで読んでほしいという感じなのです。ただ、いまのところは、信長に限らず、秀吉にしても、大体決まったイメージというものがあり、そこから大きく逸脱（いつだつ）することは普通はちよつとむずかしい。来年のNHK大河ドラマは「信長」に決まっただけですが、やはり、従来のイメージに即した信長の人物像になるのだらうと想像されます。

駿河の大企業と 尾張の小企業の対決

信長、秀吉、家康の三人については、どうやら日本人がもっている元形的イメージがあり、それに外れるようなことをドラマにしてもあまり面白がってもらえない。

小説の読者やテレビの視聴者の側に、『忠臣蔵』と同じような基本知識があり、そのパターンの上で期待しますから、作家のほうもそれに応えて、基本を壊さないようにしながら、いろいろな細部を書いてきたようです。

たとえば、秀吉の場合、出世物語としてのドラマは視聴率が高いが、これをもし、朝鮮侵略のころから書いたら、見る人は極端に減るだろうと思います。朝鮮侵略だとか、日本が疲弊のどん底に陥って、民衆が食うものがないというのに聚衆^{じゆうしゆ}第^{だい}をこしらえたりしてカネを使っている。そういう横暴な秀吉を日本人は見たくないから、とくにテレビではそこを押し出さないでしょう。

信長についていえば、従来、近世を開いた革命児というイメージで捉える傾向があります。信長、秀吉、家康の三人の三側面に、あるイメージを定着させることで、われわれ日本人は無意識の中になにかが引き起こされるのではないでしようか。しかし、実際の信長は意外に保守的な部分があり、座制などを温存したり、現実に対応して、非常に柔軟性のあるやり方を採用してきた人なんです。いまの国会でいえば、決して社会党的存在ではないし、絵に描い



た餅ではなく現実利益を尊重する人という気がしました。
『武功夜話』などによると、桶狭間の戦いぶり一つとっても、従来いわれてきた信長像とはかなり違ってきます。いままでのイメージでは、勇猛果敢にパーツと走り出す武将ということですが、初めからちやんと計算し、今川義元いしかわぎげんの軍隊が桶狭間へ入り込むように仕向けてあり、それを襲ったということになっています。

ただ、「武功夜話」は一等史料ではありません。一等史料なら、そのまま信用していいのですが、こういう家記というのは、自分の家が合戦で一番手柄を立てたような書き方^{かた}と多く多いものです。そのために、前野、蜂須賀^{はちすけ}両人が献上物を並べて今川を桶狭間に引き込んだり、当時の藤吉郎と連絡を取り合

「信長、秀吉、家康の3人の3側面に、あるイメージを定着させることで、われわれ日本人は無意識の中に何か引き起こされるのではないでしょうか」

いながらやったという話は、話としてはそれ自体すごく面白いのだが、本当かなという疑問も残ります。しかしながら、信長は『信長公記』でいわれているように、急に駆け出したりするほど無茶な人ではなかっただろうという推察はできると思います。

義元対信長というのは、いわば、駿河の大企業対愛知の小企業の対決です。そういう両者がぶつかり合うときに、それなりの作戦がなければ、勝負になるはずがありません。そういう意味で、どういう作戦を使ったかと興味をもったときに、『武功夜話』にはそれを裏打ちするようなことが書いてあるので面白いのです。

信長は、ラッパ（スパイ）を使って今川の軍勢を調べ上げ、すでにわかっている進入経路をもとにして作戦を立てたのです。

また、墨俣の城をつくる話があります。柵をこしらえ、敵がくると待ち構えていて鉄砲で撃つ。『武功夜話』にはそのために斎藤勢が入ってこられなかったと書いてあります。これは藤吉郎の作戦ですが、信長は、後の武田の騎馬隊との決戦のときに、この作戦をそっくり真似ています。

他にも、稲葉山城攻めのときに、藤吉郎たちは山に駆け登り、城の火薬庫に火をつけていますが、これも近江の佐々木観音寺を攻撃するときに、藤吉郎が使った作戦です。

信長と秀吉という二人の天才がいつも知恵を絞り合っていたのだと考えられます。そして、ある時は信長も藤吉郎の真似をするという、柔軟性のある考え方というのは、従来の信長像にはあまりなかったといえるでしょう。

を翻すのはわかりきったことですから、やはり、当時の時代感覚や政策を心得た上でそういう行為を捉えていくべきでしょう。

現代の信長像は
果たして真実なのか

實際は、他人の真似もしているわけですが、従来は、信長は非常にオリジナリテイのある人だといわれてきました。例を挙げるなら、信長は、弟の信行を殺すとき、斎藤道三の息子が弟たちを殺すやり方をおびきよせて殺している。このように、全体としてはオリジナリテイがあるのですが、部分においては、いろんなことを応用してことに当ったという感じがします。

そういう応用力は、いままでの信長のイメージにはなく、ただ、思い立つたら、一直線に人を殺してしまうという、非常に苛烈な人物にされているところがあります。信長が竹生島ちくがしまに行った留守に桑実寺くわみでらに参詣に行った侍女が帰ってきたら、縛り上げてみんな殺してしまった。さらに寺の坊主まで殺してしまつたとか伝えられています。伝えているのは『信長公記』です。しかし、そういう話はどうやら真実ではないらしいのです。桑実寺のほうでは、そんな事實はなかったといっています。そうなると、われわれが頼りにしていた『信長公記』がどれだけ信憑性があるかということから洗い直す必要も出てきま

す。



同時に、われわれが信
長の人間像に迫る場合、
その時代に自分を置いて
考えないと正しい判断が
できないと思います。

最近、『たたかひの原像』(千葉徳爾著・平凡社選書)という興味ある本を読みました。これによると、侍の作法や心理というのは、山に住んでいる人たちから受け継がれているということが書いてあります。山に住んでいる狩人を昔は「ごろつき」といったそうですが、その人たちが動物と戦うときに、相手を苦しめないで殺してやる「ごろつきの作法」があるそうです。それが武士に受け継がれているから、いまの人間から見ると残酷に思えるようなことでも、それは作法であつたりするのです。

切腹という行爲を考えてみて、當時といまでは全然感覚が違います。前関白の豊臣秀次が、高野山で秀吉から切腹を命じられます。そのときに、一緒について行つた小姓が、誰が一番先に切腹をするかというので言い争いをします。結局、秀次が決めるのですが、選に漏れた者が頭にきて、高野山の青巖寺の柳の間で「みなさんの前にお慰めるものがないといけませんので」といって、パーツと走り出て腹を切つてしまふのです。こういう感覚というのは、はつたりというものではなく、当時の侍の自己主張の気持ちの中に常にあつたわけです。

そういうものを踏まえた上で、信長の心理だとか行動をはからないと、なかなか理解できません。なにしろ、信長の生きた時代は食うか食われるかの世界です。小谷城の義弟の浅井長政に裏切られ、これを攻めた後、自分の甥を串刺しにして殺す。それから、長政の頭蓋骨を正月の酒の肴にして家臣に見せたりもします。いまの感覚なら、ひどいことをするものだ、というところでしょうが、生かしておけば浅井家の残党が子供を中心にもう一度結束し、反旗

個人商店の社長は
長距離は走れない？

信長は、軍人としての側面を眺めると、ずばり天才といえるでしょう。軍人として、秀吉も家康も天才には違いないのですが、信長の場合、ブレーンというものの意見をほとんど聞かずに、自分でなんでも考えた。

ただ、このやり方が長距離競走に適していたかどうかは疑問です。宣教師の報告によると、信長が指一本動かすと家臣は蜘蛛の子を散らすように遠ざかり、一声叫ぶと、二〇人ぐらいたがドツと集まったといひます。岐阜城のころから、家臣に対して恐怖を植へつけるようなことをやっていたのは本当でしょう。家臣団を畏怖せしめて、使い物にならない部下はさつと切り捨てます。信長に比べ、秀吉のほうは氣に入らない家臣を一応追放するけれど、しばらくしてほとぼりが冷めると、また呼び戻しておとぎ衆にしたりなど、柔軟な人材活用をしています。信長は若くして死んでしまったからいいようなものの、長生きをしていたら、みんながついてきたかどうか疑問です。

『反逆』では、荒木村重という、使われる立場の人間から見た信長を書いてみました。荒木村重はムチばかり振るわれた、いわば、悲劇の部下です。これが秀吉なら、ムチも振るがアメもしやぶらせるというところをしますが、信長は村重をいじめ抜きます。そうなら、部下は「社長」のすることなすこと、すべて憎らしくなります。信長のような社長がいたら、社員はたまつたもんじやないに違いありません。人使いという観点から見ると、信長は、中小企業の社長タイプという感じがします。大企業なら、重役を置き、重大事項の決定には重役会議を開くでしょう。

秀吉は五大老・五奉行をつくり、家康に至っては、肝心なところにはいままの大企業なみに管理職をしっかりと置いていきます。

織田ファミリーの縄張り争い

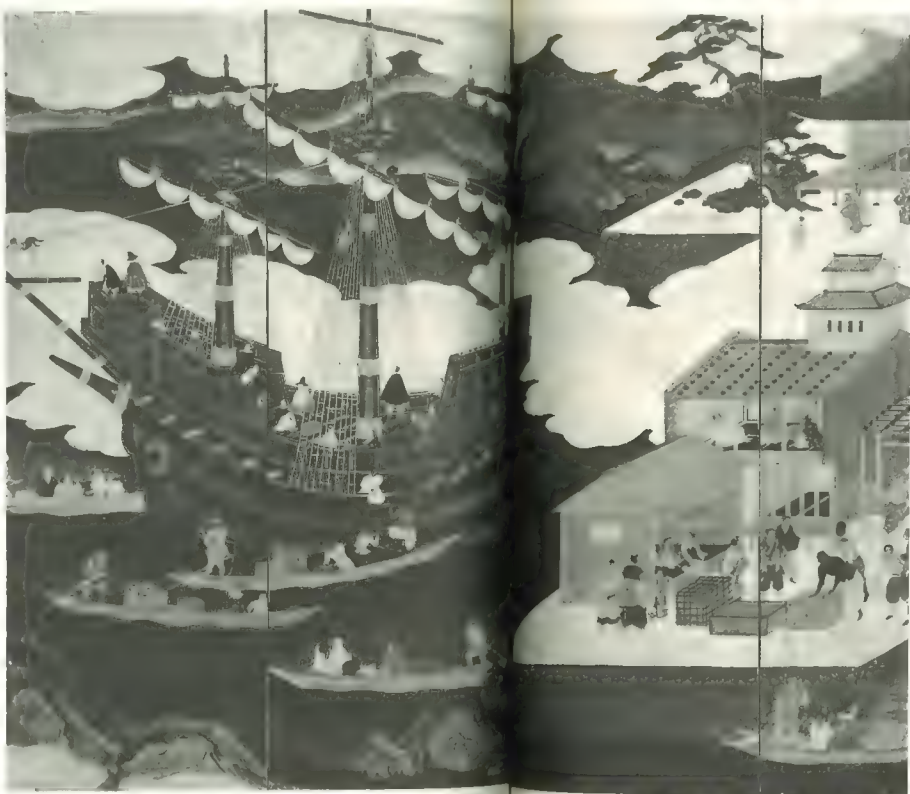
大体、信長というのは、個人商店の社長を長く務めてきた人なんです。われわれは、織田信長という武将を個人で捉える傾向がありますが、実際は、織田信長ファミリーという小さな会社の社長という視点で見えていくほうがいかもしれません。

当時と今とでは、家意識がまったく違います。なぜかといえば、織田ファミリーに従属している土豪たちの生活が、すべて織田ファミリーにかかっていたわけですから。そのために、同じ織田ファミリーでも、信長ファミリーと弟の信行ファミリーとは争いになります。犬山にも別の織田ファミリー

があるし、愛知県の岩倉にも別の織田ファミリーがありました。

そういういろんな織田ファミリーがあちこちに散らばっていて、戦国時代というのは、個人より、その個人が属しているファミリーの存続が重要だったわけです。たとえば、真田家などは、関ヶ原の合戦で、兄が東軍につき、弟が西軍についています。これは、個人なんかどうでもよく、大事なものは、家の存続だという考えから生まれています。どっちが勝っても、どっちが負けても、真田家は残るという配慮があり、こういう考え方は現代にはありませんから、やはり、その時代の感覚に戻って見詰めなければ、正しい理解は得られない。

信長は、信長ファミリーの存続を一身に背負って、兄弟や叔父をどんどん殺していき、やがて、自分が全織田ファミリーの棟梁になります。織田ファミリーという同族会社の社長に誰がなるかという確執があり、叔父さんも加わって、兄弟や従兄弟うちの誰が社長になるかの瀬戸際で、ずっと喧嘩してきたようなものでしょう。それぞれみんなファミリーを抱えていますから、相手を殺してでも成長しなければならなかったのだと思います。



「おそらく、信長は、自分の時代は、一代限りだとわかっていただいたのではないのでしょうか。個人商店」

藤吉郎が信長に仕えて一〇年目ぐらいで、俸給が二、三十万円ぐらいです。その藤吉郎が、兵を集めるのに、「お願いします。お願いします」と船頭たちの親方に頭を下げて、やつと二〇〇人ぐらいの男を借りて、自分の兵一〇〇人と合わせて、初陣をしたわけです。このように信長も尾張を統一するまでの状況は、縄張り争いの様相が非常に濃かったようです。

尾張の不遇時代が強い猜疑心を生んだ

尾張一國でも五つぐらいの親類が点在しています。信長は、自分の従兄弟のいる岩倉城へ行き、一緒に謡曲の練習をやりながら、城の構造などを調べてしまい、それから攻め落としたりするようなことをしていたのです。



異説・信長の実像

全部これというところをいっているのです。いつか戦うという思いが秀吉の胸の中をかすめなかったはずがありません。家康にしてももちろん

同じ思いです。家康の場合、信長といつ戦うかと同時に、秀吉との戦いも考えていたはず。ただ、家康にとって一番いいのは、二人が衰弱していくことで、これは社長がガンになれば専務が喜ぶというようなものだったでしょう。それにしても、なぜ、信長という男は日本人に人気があるのでしょうか。その最大の理由は、早死にをしたということでしょう。沖田総司と同じで、本能寺の後も生きていたとしたら、信長の今日の人気はなかったと思います。彼がもし長生きをしていたら、秀吉のやったように切支丹も禁制にして、経済政策としては、おそらく外国を侵略していたと想像されます。父親は貿易商として利潤を上げたが、信長は武力で経済を支えることを考えたかもしれないのです。結局、戦争を起すということとは、増え続ける家臣団に知行地をどんどんあてがっていくことですから、いずれは外国へ出るよりしょうがないのだと思います。秀吉は実際にそれをやってしまったわけですから、信長

はやらなかっただろうと断定はできません。五〇パーセントの可能性で、信長も外国侵略をしたかもしれません。それから、初めは擁護していたキリスト教を禁止する方向へ向かったでしょう。もともと、キリスト教を信長が擁護したのも、それが経済政策に役に立つからであって、別にキリスト教に関心があつたわけではありません。なぜなら、キリスト教というものは、ヨーロッパの東洋侵略の上に乗って来ているのですから、やがては、信長も態度を硬化させたはず。要するに、考えられることは、秀吉というのは、信長の政策を受け継ぎ、朝鮮侵略もやり、キリスト教禁止令も出しているのです。ですから、信長が生きていたとしたら、秀吉と同じようなことをやっていたと考えられるのです。信長は、仏教を弾圧し、最終的に、摠見寺を建て、自分を神様として礼拝しろといいたしています。これには、キリスト教の外国人宣教師も、さすがについていけなくなりますが、ちょうどそんなころに、光秀に殺されていますから、あんまりイメージダウンにならずに人生を終わつたのではないのでしょうか。あれ以上長生きしていたら、信長の末路はどうなっていたかわかりません。少し想像力を広げるなら、明智光秀の反逆も、信長のそういう神経に我慢がでなかったということころにつながるのではないかと思います。本能寺で光秀に殺されたことは、歴史的な意味よりも、日本人の信長に対するイメージの美化に非常に役立っている、と私は思います。

簡読！

親切読本

古文書信長

生き生きとした信長を知るなら
古文書の世界をひもとくのがいちばんだ。
南蛮人の目から見た信長、
側近から見た信長、
後世の“作家”が描いた信長……。
さまざまな信長像が描かれている。
虚実、入り乱れたものだが、
古文書それぞれの背景を知れば、
ますます信長が味わい深いものになる。
それだけ信長は“巨人”だったのである。

信長公記

太田牛一

信長記

小瀬甫庵

武功夜話

前野雄習

日本史

ルイス・フロイス

太閤記

小瀬甫庵

ももせめいじ
百瀬明治 (歴史作家)

信長公記

太田牛一 著

史料として高い評価のある書。一度は挑戦してみたい

戦国大名の実力が領土の広さ、兵力の多寡、実績や知名度によって量られるとすれば、自立当初の織田信長は、どうも最下目にもみてベストテンに入らない後発勢力であった。信長が織田の家督を継いだ天文二十(一五五二)年の時点で他の群雄と比較してみると、今川義元・武田信玄・毛利元就らは第一三コナーにさしかかろうとしている

のに、信長はようやくスタートラインについたにすぎない程度だったと評しても過言ではない。
それゆえ、信長が一代にして天下を取るためには、少々無理をしても戦機をつくり出し、つねに勝ちつづける必要があった。実際、信長ほど頻繁に兵を動かし、勝つことに執心した戦国武将は、他に見当たらないとさえいえる。

武田信玄や毛利元就は、ある程度領国の拡大をはたすと、あとは勝つことよりも負けないことのほうを重視した。これを不敗主義と名づけるなら、信長の流儀は必勝主義と呼ぶのがふさわしいであろう。
では、必勝主義はどのようにしたら達成できるのか。
『わが国最初の近代人』とも、異能の

人々とも形容される信長は、時代に突出した合理的思考をフル回転させてその難問に挑み、ついにある結論に達した。「戦いの原理を根底から変えてしまえばよい」

それが、苦心惨憺したすえにつかみとった信長の解答であった。
不敗主義でいくなら、戦いに関する過去の事例を分析し、成功と失敗の教訓に学び、より完成度の高い戦略・戦術を追求すればよい。

だが、必勝主義となると、そうはいかない。過去の事例の延長上にいくら完成度を追求しても、ライバル武将が同程度のレベルの完成度に達していれば、戦って必ず勝るとは限らないのだ。同じ土俵でのレベルの競いあいには不敗の保証とはなりえても、必勝の決め手とはならない。
必勝主義を実現するには、土俵を異にした発想、つまり戦いの原理そのものの改変が不可欠なのである。そうすれば、ライバル武将が新しい原理に慣れるまで、発案者は連戦連勝を享受できるであろう。

『信長公記』は、そのような視点に立つて戦国の常識を次々と打ちやぶり、みるみる最後尾から群雄のトップに躍り出た信長の一代記である。内容は年代順に信長の動きを追っており、部分的に誤りもあるが、信長研究の基本資料とされている。

筆者は、信長の家臣太田和泉守牛

一。牛一は「うしかず」と読むほうが正しいともいわれる。
牛一ははじめ僧侶であったが、やがて寺をとり出し、足軽として信長に仕えた。弓術にすぐれていた牛一はしだいに武功をあげて信長に認められ、天正九(一五八二)年ごろには近江国愛智郡総江の代官に任じられるまでになった。

本能寺の変後はいったん蟄居したが、ほどなく秀吉のもとに出仕し、晩年は秀吉の側室松の丸殿付きの老職に昇った。

『信長公記』は牛一が豊臣家に仕えてのち、執筆にとりかかったもので、完成したのは慶長十五(一六二〇)年のことと伝わる。
構成は、信長が尾張・美濃兩國を斬り従えた永祿十(一五六七)年までの苦闘時代を巻首として全一六巻。巻一以降は、信長の業績が一年ごとにまとめられており、本能寺の変を叙する巻一五が最終巻となっている。

信長の異能ぶりは早くも巻首において印象的に描き出されており、特に次の一節は名高い。
「爰に見悪事あり。(信長は)町を御通り時、人目をも御憚りなく、くり柿は申すに及ばず、瓜をかぶりくひになされ、町中にて、立ちながら餅をおぼり、人により懸かり、人の肩につらさがりてより外は、御ありさなく候」

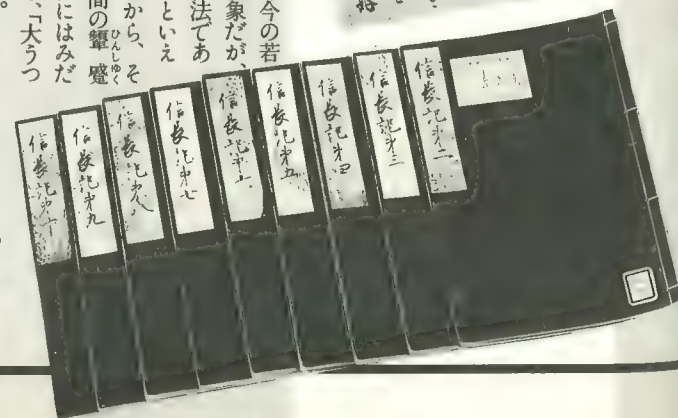
ものを食べながら友だちの肩により

かかつて歩くというのは、昨今の若者のあいだでは珍しくない現象だが、当時としてはたいへんな不作法である。ましてや、信長は小なりといえども戦国大名の御曹司なのだから、その振舞はことさら目立ち、世間の驚愕をかった。かくて信長は、世にはみだした愚かな人物という意味で、「大うつけ」と仇名されるようになる。

しかし、信長の先鋭な合理主義もすでにこのころから芽生えていた。父信秀の葬儀の場面における信長の次の挙措が、その推定を端的に裏づけている。
「信長、御焼香に御出づ。其の時の信長公御仕立、長つかの大刀、わきざしを三五なわ(しめなわ)にてまかせられ、髪はちやせんに巻き立て、袴もめし候はて、仏前へ御出てありて、抹香をくはつと御つかみ候て、仏前へ投げ懸け、御帰る」

信長は野良歩きそのまゝの略装で葬場にあらわれ、父の位牌に向けて抹香を投げつけると、経も唱えずそのまま

太田牛一著「信長公記」。もともとは「信長記」と記されているが、小瀬甫庵の「信長記」と区別するために「公記」の名で呼ばれるようになった。太田牛一は尾張国春日部郡山田庄安食村の住人。天文23年、柴田勝家が清洲を攻撃したときの足輕衆6名の中に、その名がみえる。弓矢が得意であったといわれている。(池田家文庫蔵)



簡読古文書信長

武功夜話

若き時代の信長、秀吉を生き生きとした筆致で描く

前野雄翟 著

歴史上の事件や人物の理解ないし評価は、新しい史料の出現によってだいたい変えることが、時としてある。

信長と彼の生きた時代に関する話ならば、昭和六十二年に刊行のはじまった『武功夜話』は、まさにそのような性格をもつ新史料だとしてよい。とりわけ、史家や文筆家ではなく、織田家に仕えた一家臣の側の視点から描かれた記録であるというところに、『武功夜話』の貴重な価値がある。

『武功夜話』は、愛知県の旧家吉田家の所蔵になるもので、昭和三十四年の伊勢湾台風で土蔵が破損した折、内部の古文書を整理しているうちに発見された。

突如発見された古文書は
信長の若き日々の、生々とした姿を叙述していた。
津本陽『下天は夢か』、遠藤周作『決戦の時』など、
現代の作家たちに与えた影響は大きい。

吉田家はもとの姓を前野といい、尾張国丹羽郡の郡司の家系につながる開発領主だった。その後、前野氏は三代宗康の代にいたって織田家に臣従し、はじめは岩倉織田氏の麾下に属した。しかし、戦国時代に入ってから織田氏に内訌が続き、岩倉織田氏が信長に攻め滅ばされると、前野氏は信長に臣従するようになった。永禄二（一五五九）年のことである。その一族からは但馬出石城、一万石の城主前野長康、越中礪波郡井波城に拠って一万五〇〇〇石を領した前野勝長らが出ている。

ただし、彼らは武門として江戸時代

まで生き残ることができず、本家の五代雄善も慶長七（一六〇二）年に浪人し、本貫の前野村に蟄居した。

『武功夜話』は、その子で前野村の庄屋職をつとめた一六代雄翟によってまとめられたものである。雄翟は一五歳のとき、父に従って関ヶ原の戦いに初陣している。戦国最後の世代にあたるというべき。

刊本『武功夜話』の「はしがき」によると、雄翟は先祖から伝わる記録や手記をもととし、戦国生き残りの家臣からも体験談を聴取しつつ、慶長末（一六六五）年より、その編纂にとりかかった。その作業がようやく実り、全二巻本として完成したのは、寛永十一（一六三四）年から同十五年にかけてのことというから、およそ二〇年前後の歳月が費やされたわけである。

このような来歴をもつ記録だけに、『武功夜話』にはこれまで『信長公記』『信長記』などによって形成されてきた通説を覆すような、いくつかの斬新な記述がもろこまれている。

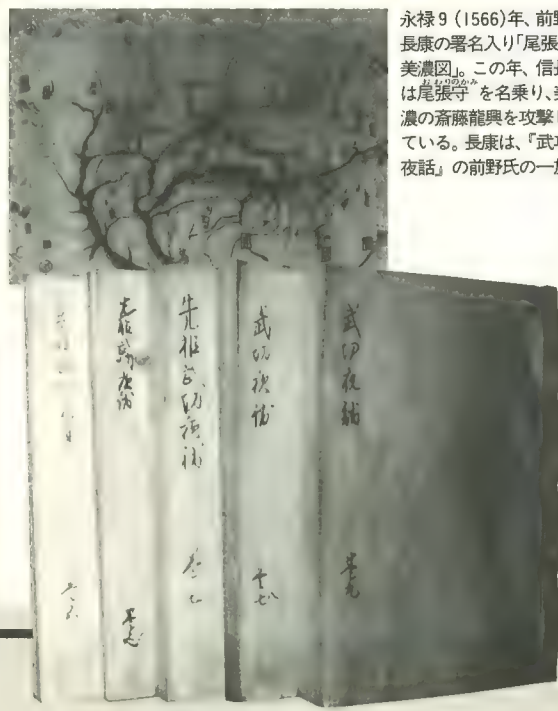
たとえば、信長は少年のころから合理主義のかたまりで、冷酷非情の傾きが強かったといわれるが、体内には熱い血が流れており、時には喜びに我を忘れて狂態をさらすこともあった。

「吉野様男子お誕生遊ばされ候。この

とき、（略）牢人衆、親類縁者の家人、召使いの下男下女、さては若党小者に至るまで、無礼無義の御触に付、馬場前のたまりに夜の更け行くを打ち忘れ、乱舞の狂態、さても目出度き哉と、信長様おどり出られ、果ては明け方と相成り候も歌いおどりの子細」

吉野とは、前野氏と親戚関係にあった生駒氏の娘で、信長の最初の愛人。その吉野が男子を出産したというので、嬉しさのあまり夜を徹して踊り狂ったというのだから、この純情さは世の若

永禄9（1566）年、前野長康の署名入り「尾張・美濃図」。この年、信長は尾張守を名乗り、美濃の斎藤龍興を攻撃している。長康は、『武功夜話』の前野氏の一族。



旧家吉田家から出てきた『武功夜話』。昭和34年の伊勢湾台風で土蔵が破損したさい、発見された。全21巻が完成したのが寛永11～16（1634～39）年のことと伝えられる。

日本史

世界史のなかで信長を見直すために不可欠の史料

ルイス・フロイス 著

戦国の後半から安土桃山時代にかけて、わが国にはイエズス会、フランシスコ会、ドミニコ会、アウグスチノ会の宣教師が数多く渡ってきた。そのうち圧倒的多数を占めたのはイエズス会の宣教師であり、日本上陸の先頭を切

者と少しも変わるところがない。

『武功夜話』によれば、桶狭間の戦いに関する経緯も、従来説とはだいぶ異なっている。

『武功夜話』において、桶狭間戦の陰の主役を演じたといわれるのは、前野氏および同家と昵懇の峰須賀小六である。両人は、駿河の今川義元の動きがつかしきと聞き、自主的に偵察活動に出る。すると、案の定、義元が尾張に攻めこむべく、陣触れを発していることが判明した。両人はさっそく信長にその旨を報告したが、信長は動じる色もなく呵々大笑していった。

「大軍を迎え五、三日も支え候とも加勢をお甲斐なき事。清須（洲）まで半日、山なく大河なく、無手の籠城は一層不甲斐なし。この期に望み、河の行の因、所詮あつて益なし」

今川のような大軍が攻めこんでくるのであれば、迎撃しても籠城しても所詮勝ち目はないのだから、今から慌てふためいてあれこれ準備しても何の役に立とう、というのである。

とはいえ、むろんのことだが、信長は義元との戦いに前に、まったく無策のままでいたのではなかった。信長は、不安げに顔を見合わせる前野氏と小六に対し、自信ありげに告げる。

「備えず構えず機をはかつて応変。すなわち間合いこそ肝要なり」

大軍の弱点は、進軍途上で統一的な行動をとれないところにある。とくに、攻撃目標が分散していれば、各部隊はおのづから細分化され、本隊も孤立しがちだ。

それゆえ、前線部隊と離れた義元本隊の動向を事前に察知し、地形を選んで奇襲攻撃をかけたなら、兵力は十分の一でも織田勢が義元的首級をあげるのには決して不可能ではない——信長のいう「応変」「間合い」の戦略意図とは、そのようなものであった。

現実の歴史の展開に従うと、運命の日、義元本隊は桶狭間の一域にある狭い窪地、田楽狭間に軍馬をとどめ、昼餉の仕度にとりかかった。そこへ、近在の神主や農民が酒樽ほかの献上品を

はこんでくる。義元は上機嫌で彼らをねぎらい、酒盛りをはじめたが、実はこれ、信長の指図に従い、義元本隊を少しでも長く田楽狭間に足どめすべく、小六の一派が仕組んだことだった、という。

『武功夜話』にはこのほか、土豪武士からみた信長の人間像や当時の風俗など、多くの斬新な知見がもろこまれている。

そのため、『武功夜話』は刊行以来、史家や作家の高い関心を集め、津本陽氏の『下天は夢か』、遠藤周作氏の『反逆』など、『武功夜話』をベースにしたあらたな信長物語も生み出されつつある。

「大軍を迎え五、三日も支え候とも加勢なお甲斐なき事。清須（洲）まで半日、山なく大河なく、無手の籠城は一層不甲斐なし。この期に望み、河の行の因、所詮あつて益なし」



外国人の見た信長像の最良のもの。
直接会った回数も一番多いとされるポルトガル人の
宣教師・ルイス=フロイスが記述した
世界史のなかの信長が、この本からよみがえる。

このような、好意的すぎるとも思える戦国期日本人への評価は、決してザビエル一人のものではなかった。

ザビエルに遅れること二〇年ほどして日本を訪れたイエズス会の巡察使ヴァリニャーノも、日本人を率直に讃える感想をその巡察記に吐露している。

「日本人はきわめて忍耐強く、飢餓や寒気、また人間としてのあらゆる苦しみや不自由を堪え忍ぶ。それは、(略)幼少の時から、あらゆる苦しみを甘受するよう育てられるからである。彼らは感情を表すことにはなだ慎み深く、胸中に抱く感情を外部に示さず、憤怒の情を抑制しているの、怒りを発することは稀である」

戦国時代の日本は、国内では合戦のやむときがなかったが、精神史の観点からすると、民族としての日本人の意識が空前の高まりをみせた時代であった。そんな意識の高揚は、信長や秀吉が中国に侵略の兵を送ろうという、前代ではおおよそ考えもつかなかった破天荒な軍事作戦を企図した点などに、はつきり反映されている。

すなわち、戦国時代はそれまで主として中国の強い影響のもとにあった日本が、はじめて意識の上で民族的な自立をとげ、自分たちの文化・文明に自信を持ちはじめた時代だったのである。そして、人々がそのように自信にみちあふれていたからこそ、ザビエルやヴァリニャーノもそこに西欧とは別の文

明国を見出し、日本人を高く評価したのであった。

『日本史』の筆者ルイス=フロイスも、やはり日本に魅せられたイエズス会宣教師の一人である。

フロイスはポルトガル首都リスボンの生まれで、一五四八年イエズス会に入会し、ゴアでザビエルに会って日本に対する予備知識を得たのち、三二歳を数えた一五六三(永禄三)年待望の来日を待たした。以来、フロイスは後半生のほとんどを日本で過ごし、一五九七(慶長二年)長崎に六五年の生涯を閉じる。

フロイスが、外国人からみた同時代資料の白眉とされる『日本史』の執筆にとりかかったのは、一五八三(天正十一)年のことである。彼に直接執筆を命じたのはイエズス会日本副管区長ガスパル・ユリヨであり、その目的はザビエル以来の日本における初期教会史を編纂することであった。

フロイスは『日本史』の執筆に心血を注ぎ、死の直前まで筆を休めなかった。その段階で、『日本史』は三部作四巻の体裁をととのえていたという。

だが、『日本史』はヨーロッパのイエズス会本部に送付されず、いつしか散逸の運命を辿った。『日本史』がふたたび目のみえるのは二〇世紀に入ってからのものであり、世界各地から発見された断片的な写本をつなぎ合わせた結果、冒頭の一巻と末尾を除く一五四

九年から一五九三年までが復元されて現在にいたっている。

さて、フロイスがはじめて織田信長に対面したのは、永禄十一(一五六八)年の末ないし翌年初頭のことであった。

そのころ、キリシタン宣教師たちは松永久秀の弾圧にあつて京都を追われ、フロイスは堺に避難して時節の到来を待っていた。そこへ信長が足利義昭を擁して出兵上洛し、松永久秀を駆逐したので、フロイスは伝手を辿り、布教再開の許可を願つて信長のもとに参上したのである。

この第一回の表敬訪問に続き、両者の二度目の対面は、信長が將軍義昭のために造営中の二条御所の工事現場において行われた。その日、信長は上機嫌でフロイスにいろいろと話しかけ、ほとんど布教再開も許可されるはこびとなった。

フロイスは二度目の対面するとき、胸を張つて信長にこう語っている。

「自分は日本においていかなる名誉も富も名声も、その他何らの現世的な一時的な利益は求めておらず、ひたすらデウスの教を説き、人々に宣布することだけを望んでいる」

信仰に一身を賭した使命感、果敢な「予が(略)非人情に伴天連を遇すれば、インドや彼の出身地の諸国で予の名がよく聞こえると思ふか」

つまり、信長こそ、デウスが聖なる教の道を日本に開くため、思慮深く選びたもうた人物ではなかったか、というのである。

しかし、信長とフロイスの友好関係は、やがて信長がデウスを否定したことによつて破綻をきたし、『日本史』にも信長を容赦なく批判する文章が頻出するようになる。

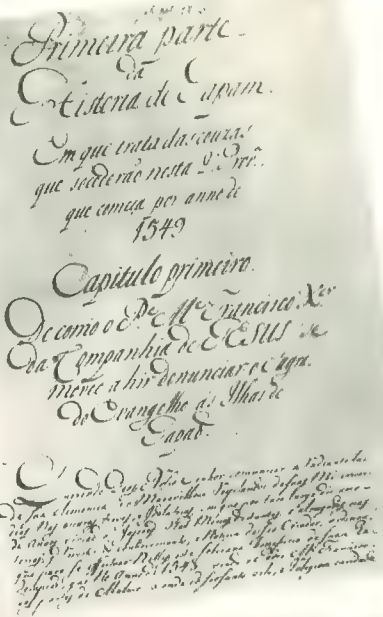
「彼(信長)を支配していた傲慢さと尊大さは非常なもので、そのため、この不幸にして哀れな人物は、途方もない狂気と盲目に陥り、自らに勝る宇宙の主なり造物主は存在しないと述べ、(略)彼自身が地上で礼拝されることを望み、彼、すなわち信長以外に礼拝に値する者は誰もいないと言ふに至つた」

「彼はもはや、自らを日本の絶対君主と称し、諸国でそのように処遇されることだけは満足せず、全身に燃えあがつたこの悪魔的傲慢さから、(略)自らが単に地上の死すべき人間としてでなく、あたかも神的生命を有し、不滅の主であるかのように万人から礼拝されることを希望した」

それゆえ、本能寺の変に関する『日本史』の筆致も、きわめて冷淡である。「我らの主なるデウスは、彼(信長)があつた群衆と衆人の参拝を見て味わつていた歓喜が十九日以上継続すること」を許し給ふことがなかった」

信長は自身を神体とする寺院惣見寺を安土城下に建立し、諸国の領民に参

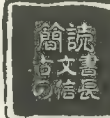
ルイス=フロイス『日本史』。ポルトガル人、ルイス=フロイスは18回以上、信長と会っている。その体験をもとに、信長の印象を『日本史』のなかに記した。(平凡社・国民百科事典より)



挑戦者としてのフロイスの姿勢は、みずからも乱世を終息させようという「天下布武」の使命感に生き、果敢な挑戦者としてありつづけた信長に、強い感銘と共感を与えたようである。

ただし、宗教嫌いの信長がキリシタン宣教師に限って厚遇したのは、単にそのような共感にもとづいてばかりのことではなかった。

信長は「天下布武」実現のために、何よりも富国強兵に意を注いでいた。そんな信長からすると、フロイスのような宗教者を地球の裏側の島国にまで送り出せるヨーロッパの国家とはどのような構造をしているのか、深甚の関心を抱かざるをえない。もし、その秘密を探り出すことができたなら、天下布武の事業は一挙に加速するであろう——宣教師厚遇の背後にはそんな思惑



織田ルネッサンスを支えた男たち

人物から読み解く

信長・乱世の構図

信長を軸に、近世の入り口で覇権を争った男たち——
“天下”を巡るバトル・ゲームの裏では
知略、謀略、武略、そして血の結託と
革命には付きものの色濃い人間模様が繰り広げられた。



PART

1 信長前史 織田家の悲願が信長を生んだ

PART

2 信長相関図 戦国を演出した男たちの実像

PART

3 信長後史 残された凡将たちの悲劇

本文監修：小和田哲男
構成：ヒューマンプレス

※記事内の略系図はすべて「日本系譜綜覧」(名著刊行会)を参考に作成。

日本史上、「いちばん怖い上司」について人間が、
いかにして気に入られ、出世したかを
読ませしてくれる、好読み物として
若き日の秀吉を描く第1～3巻をひとくくべし。

小瀬甫庵 著

太閤記

信長と秀吉の関係を楽しく読ませられる読み物

織田信長を創造の天才とすれば、豊臣秀吉は模倣ないし実用化の天才といえるかもしれない。信長が本能寺に斃れたあと、秀吉がその遺産である織田領国を継承し、みるみる天下人の座に上りつめることができたのは、生前から信長を尊敬し、信長の流儀をじつくり研究して自家薬籠中のものとしていたからにはかならない。秀吉は、他の武将には見えなかった信長の先進的創造性をほとんど完璧に理解した唯一の人物であり、その意味で信長学校のまさに出藍の一番弟子であった。

秀吉の牙は、天下を統一して守成の段階を迎えると、とたんに曇りをみせる。それも、もとを辿れば、信長が覇業の途次に横死し、秀吉の模範とすべき政権樹立後のマニュアルを残していなかったのが一因と考えることさえできないではない。

さて、その秀吉の事蹟を描いた『太閤記』にはいくつかの種類があるが、単に『太閤記』という場合は、小瀬甫庵作の『太閤記』一五巻をさす。

甫庵は、前掲の『信長記』の作者であり、京都で浪人生活をすごしたあ

つて当然の罰を加えられたにすぎない、とみなしたのである。『日本史』には、このほか豊臣秀吉、武田信玄、加藤清正、明智光秀、大友宗麟、高山右近ら、と、加賀一〇〇万石の前田氏に招かれて仕官した寛永元(一六二四)年から翌年にかけて、『太閤記』を完成した。本書巻頭の「凡例」に「此書、太田和泉守記しおけるを便とす」とあり、甫庵は太田牛一の『太かうさまくんぎのうち』や秀吉の右筆だった大村由己の『天正記』など、先行する太閤記ものを参照しつつ、執筆を進めたようである。

そのほか、前田氏の家老で信長や秀吉の行跡に詳しく横山長知からの聞き書きも大いに活用したと伝えられる。ただし、甫庵は『信長記』と同じく『太閤記』も儒教道徳をからませた軍記物語として構成しており、史実そのものの信憑性に関しては、相対的に価値が低い。

そのかわり、甫庵は『太閤記』を単なる秀吉讃美の書に終わらせず、「凡例」において「秀吉公の事も、善は善とし、悪を悪としてこれを記す」と掲言しているように、秀吉の所業を批評的にきつちりと書きわけた。しかも、他の太閤記ものに比べると、物語風の叙述が抜群に面白く仕上がっていたので、広く一般庶民の人気を博した。江戸時代

西洋人の眼から見た多くの戦国大名の動静が語られており、国内の同時資料と読み比べると、意外性にとんで興味深いエピソードが満載されている。

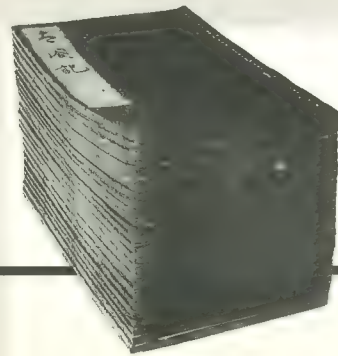
全一五巻のうち、信長と秀吉との直接の関わりが描かれているのは、第三巻まで。

信長は、集団合議制の原則が機能していた日本において、まったくといってよいほど部下の声を傾けず、ルイスフロイスさえびくびくしたほどの徹底的な独裁をつらぬいた人物だった。言いかえるなら、部下からするとともに仕えにくいタイプの上官であつたとしてよい。

そのような上官の信頼をどのようにしたらかちとり、自分の能力を認めさせることができるか——そのテーマに挑んだ秀吉流のノウハウが、この三巻には生き生きと示されている。

「信長公未明に打出給ふに、馬に乗りさめる者あり。誰ぞと宣へば、木下藤吉郎秀吉とぞ名乗りける」。

小瀬甫庵著『太閤記』。「信長記」の甫庵による豊臣秀吉の一代記だが、全15巻のうち第1～3巻には秀吉と信長の関わりが描かれていて興味深い。物語風の叙述は生々している。



読書長
信長

織田家の悲願が信長を生んだ

人は境遇でつくられる——尾張統一までの長くて遠い道程が信長の異能を磨いた。
天下取りの出発点・桶狭間の戦いは、実は織田家の到達点だった！

尾張へ！ 越前・織田荘 故地からの一族大移動

信長はある時までは藤原氏を称し、また天下が身近なものになってからは平氏を称した。藤原氏の場合は、信長以前の代から長く称されてきたらしい。平氏のほうは天下を掌握する武家の源平交替思想のつととして、一種のたてまえとして創作されたものである。

ただし、創作というものの、まったくのデタラメでは説得力を欠くのは当然で、そこには源平の戦を逃れた、平資盛の懐妊した妻が近江に落ちのびて子を産み、その利発な子が、越前の神官に貰われていった……という始まりになっている。

ところが、越前には、現在も織田町（福井県丹生郡「おた」と澄んで発音する）があり、そこには織田神社が現存している。奈良以来の古刹であり、中世の資料からもそこが一定の規模を

もった織田荘の管理機構を担っていたことがわかりはじめ、現在ではこの織田荘の荘官が織田氏であったとされている。それならば、越前守護・斯波氏との関係やその後の尾張移住との関連もすつきりしてくる。

昭和五十年に剣神社に着任した緒方教明宮司によると十数年前までは、地元でも特に信長への意識はなかったという。信長が織田氏が織田を離れて百数十年後に生まれた人物であつてみれば無理もないかもしれない。それが、ここ数年は信長ゆかりの一六市町村による「信長サミット」なる催しにも取り上げられるようになり、近年の「信長生誕四五〇年祭」には同神社も参加して盛大に盛り上がったという。

同神社には信長時代の文書も伝わり、柴田勝家が、「殿様氏神……」と表現している文



織田氏の出自は越前国丹生郡織田荘の荘官で、同地の剣神社（現在の織田神社）の神官も兼ねていた。そして1400年ころ越前守護・斯波義重が尾張守護も兼ねることとなり、その守護代として織田氏も尾張へ。信長はその流れをくんでいるといわれる。

京都の守護代織田常松 尾張に土着した「又代」

書も現存している。守護・斯波氏の被官で織田荘の荘官クラスの土豪で、織田神社の神官を兼ねたもの、それが尾張以前の織田氏であった。

応永七（一四〇〇）年ころ、越前守護・斯波義重は尾張守護と兼任になった。この時、織田常松なるものが尾張

守護代となっている。しかし、守護も守護代も京都にあつて、実質上の現地で尾張経営は「又代」の織田常竹があたりついていた。

この時に、織田一族がこぞつて越前から移ったのかどうかはよくわからない。ただ、柴田氏など、斯波氏の支流と称する家も尾張に移って土着している（愛知郡）、かなりの人の動きがあつたのかもしれない。

当時の尾張は東海道の重要地点で、水利に恵まれたかなり肥沃な土地が広がっていた。

ここに先代から数多くの小領主が跋扈していた。

兼松氏（美濃郡島村）、祖父江氏（中島郡祖父江）、熱田宮の一族、津島衆……また、先の柴田氏のように他所から移ってきてこの地に土着した家も多かった。

佐久間氏（愛知郡御器所、安房より）、堀氏（春日井郡、常陸より）、前

田氏（愛知郡荒子、美濃より）、丹羽氏（丹羽郡、武蔵より）……。

それだけ地味も豊かで交通にも便利だったのだろう。これらの子孫は後にみな信長の配下として活躍している。織田氏自身がこのように他所から移り住んだ氏族だったが、信長の家が、入府した守護代・織田氏から尾張で派生した家か、すでに越前時代に織田氏から派生し、ともに尾張に入府した家かはわかっていない。

ともあれ、守護代織田氏はこうした風土の中で守護代としての経営にあたったのだ。守護所は国衙に近い下津（現稲沢市）におかれた。

二つの守護家・斯波氏と 二つの守護代家・織田氏

ところが、京都にいた名門・斯波氏に応仁の乱の因ともなった一族の内紛が起った。斯波義廉と義敏の家督争いである。

応仁の乱が起ると義敏は西軍・山名方の将として戦い、義敏は東軍・細川方についた。京都を舞台とした応仁の乱そのものは文明五（一四七三）年ころには終焉していたが、斯波氏の抗争や地方の戦乱はなおも続いた。

文明七年義敏は尾張に入府し、当時の尾張の守護代岩倉にいた織田伊勢守敏広（常松の曾孫という）に擁された。義敏は越前の朝倉を頼ったが、すでに守護の実権は被官朝倉氏に移っていたのである。

一方、越前を見限った義敏も文明十五（一四八三）年尾張に入府し、清須にいた織田大和守敏定を頼った。

ここに二人の守護、二人の守護代が誕生したのである。岩倉にいた伊勢守系の織田家と清須にいた大和守系の織田家。岩倉と清須は八キロほどしか離れていない。当然、無数に存在した土豪、小領主をまきこんだ激しい対立と抗争がくりひろげられたが、次第に清須の大和守系織田家が優勢になっていった。

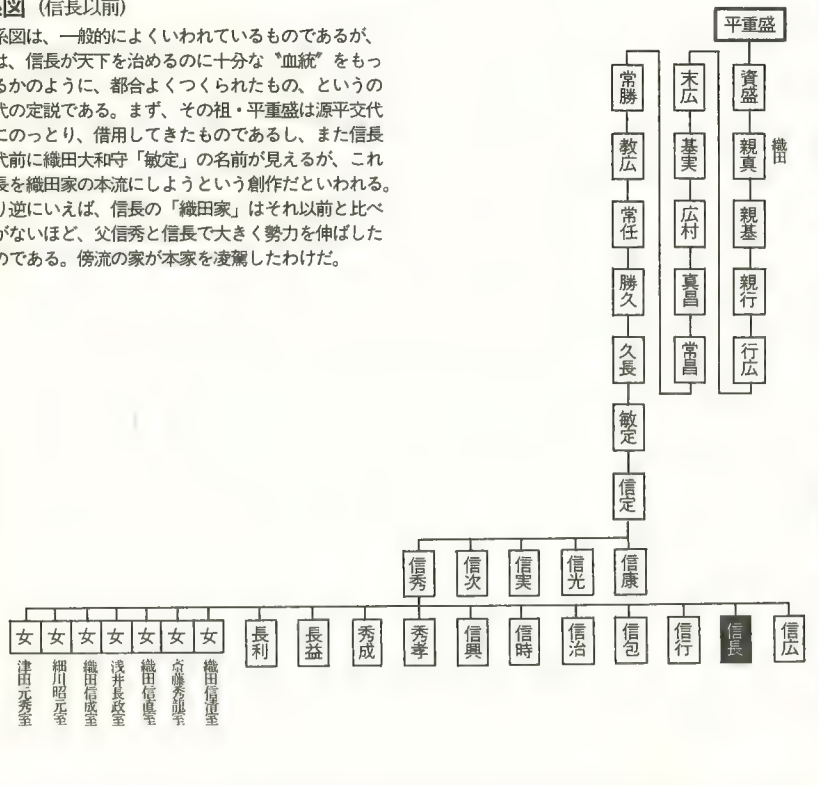
信長の父、信秀のころには、一応、伊勢守系—居城・岩倉、上四郡（丹羽・葉栗・中島・春日井）支配、大和守系—居城・清須、下四郡（海東・海西・愛知・知多）支配という情勢になっていた。

この二つの守護家、つまり二つの織田家による尾張の分割統治は、信長が統一する永禄二（一五五九）年まで続くのである。

もっとも、信秀の家筋はこの二つの織田家のうちのいずれでもなく、下四

略系図（信長以前）

下の系図は、一般的によくいわれているものであるが、これは、信長が天下を治めるのに十分な「血統」をもっているかのように、都合よくつくられたもの、というのが現代の定説である。まず、その祖・平重盛は源平交代思想のつとり、借用してきたものであるし、また信長の3代前に織田大和守「敏定」の名前が見えるが、これも信長を織田家の本流にしようという創作だといわれる。つまり逆にいえば、信長の「織田家」はそれ以前と比べようがないほど、父信秀と信長で大きく勢力を伸ばした家なのである。傍流の家が本家を凌駕したわけだ。



郡を統治する大和守系織田家の三奉行のうちの一家にすぎなかった。すなわち織田因幡守、織田藤左衛門、織田弾正、忠のうち、織田弾正忠というのが信秀その人である。しかし、ここまで時系列に下つてきてからといってしまつ

ては元も子もないのだが、実はこの弾正忠家も、傍流であることは確かだとしても、前述のように越前時代に分かれた傍流なのか、傍流守護代家の傍流なのか、あるいは単なる傍流の傍流なのかは歴然としていないのである。

織田弾正忠信秀は
信長より大物だったか？

だが、弾正忠信秀はなかなかいい場所だった。地位ではなく、本拠・本領がある。土地の肥えた尾張には前述のようにさまざまな武士が土着して、それぞれが小さな世界の小領主として自立していた。信秀も清須を辞去し本領にもどれば、少なくとも殿と呼ばれる身分である。戦国期の尾張にはそういう領主たちの城館が二〇〇はあったという（国立歴史民族博物館・千田嘉博氏）。

これは同時に、一度乱れば境や權益を争ってとんでもない騒ぎになることを意味している。

そして、まさに、信秀の時代は、そんなとんでもない状態の真つ盛りにあったといっている。

しかし、清須の西方一〇キロのところにあった本拠・勝幡城（現・佐織町）は水郷の町場・津島に接していた。当時の津島は、津島神社の門前町であり、尾張で最も商業の盛んな河港町でもあった。信秀はこの経済の中心地を押さえ、その経済力を背景に那古野、古渡、末森の各城を築き主家とは別に勢力をのびていった。天文十一年（一五四三）年、信秀は内裏の台風被害に対し四

〇〇貫文を献上している。世は朝廷どころではない時代であり、これも信秀の経済力をよく物語っている。

こうした環境のなかで、天文三（一五三四）年、信長が生まれている。幼名、吉法師。幼いうちに那古野城におかれた。これにつけられたのが、有名な平手政秀である。

しかし、国内での守護代家の積年の対立ばかりでなく、目を外に向ければ、北に斎藤道三の美濃をひかえ、すぐ南の、目と鼻の先には伊勢長島の一向一揆の拠点があった。東には膨張中の駿河・遠江守護、今川義元がいてすでに三河を併呑し尾張に侵攻しつつあった。信長も天文十五年、一三歳で元服し翌十六年に三河・吉良へ初陣、さらに十七年には美濃との政略結婚で、道三



織田家が傍流の家から「本流」への道を歩み出したのは、信長の父信秀のときだった。信秀の父信定時代に、織田家は城を海西部・勝幡に構え、津島地方を支配している。当時、津島は港町で、津島神社の門前町としても栄え、多くの人々が集まる尾張でも屈指の経済拠点だった。その後、信秀が那古野に居を移し、尾張の中央に進出。さらにもうひとつの経済の中心地・熱田をおさえるために古渡城も築城。信秀は優れた経済力を背景に織田一族のトップに駆け上がるのである。

の女をめとるなど次第に社会との接触をもちはじめた。翌十八年には、すでに藤原信長の署名で熱田八か村に禁制を下している。そんな状況下の天文二十（一五五二）年、信秀が死んだ。

桶狭間へのもくろみ
長くて遠い困難な道のり

莫大な遺産をもたらし信秀の死は尾張中を動揺させた。大小無数の利害が錯綜した。身内だけでも一人の男の兄弟、古い同族、さらには上四郡の伊勢守系の織田氏の一族。そして外には侵攻の速度を速める今川勢。そんななかで信長は、作法やぶりの葬儀出席を行い「うつけ」ぶりを見せて家督を継ぐ。信長一八歳。有名なシーンだが、

またそれだけに誤解されやすいが、「うつけ」という言葉は、例えば、「ばさら」といったような特殊なニュアンスのある言葉ではなく、文字どおり馬鹿のことである。

今川勢は知多郡に前衛をおき、天

文二十二（一五五三）年になると鳴海の山口教継が今川方につき笠寺、中村に砦を築いてしまった。土豪たちも、峰須賀氏のように美濃によしみを通じるなど、激動を始めた。

さらには守護を擁した守護代の織田信友（信長の主家の家臣・坂井大膳と信長の対立が深まり、天文二十三年、信長と結ぼうとした斯波義統が坂井に殺されてしまう。義統の子・義銀は信長を頼り、対抗上、坂井は信長の叔父織田信光（守山城主）を味方として清須に入れてしまう。そこで信長は、信光に愛知郡・知多郡を与える約束をし、大膳を追い、守護代、織田信友を倒す結果的には守護の擁護を理由に主家を倒したのである。

信長は約束どおり信光に那古野城を渡して清須に入城したが、こんどはその信光が家臣に殺されてしまう。信長は再び那古野城をおさえ重臣・林通勝（秀貞の説あり）を入れる。

一方、守山城では織田信次の家臣が誤って弟秀孝を殺し、信次は出奔してしまう。そのあとに弟信時を入れたが、弘治二（一五五〇）年、信時も家臣に殺され、再び信次を入れる……。

他方、庶兄の信広は斎藤義龍と謀り清須城をのっとりとする。

おりしも弘治二年、今度は弟信行末

尾張統一の道

当時の尾張は、守護斯波氏の権威が衰え、分裂状態にあったといえる。そのなかで信長の父信秀は急速に力を蓄えつつあったが、尾張の統一をみることなく、志半ばで天文20（1551）年3月に病死した。そして家督を継いだ信長を待っていたのが、凄まじい織田家内部の主導権争いである。守護斯波義統は清須城にいたが、実権を握っていたのは、信長の主家である守護代織田信友とその家臣・坂井大膳であった。信長と結ぼうとした斯波義統は坂井に殺されてしまう。その坂井と信友を、伯父の信光の力を得、信長は弘治元（1555）年に倒すのである。とりあえずこの時点で、信長は形のうえでは尾張の半分、つまり下4郡を手に入れたことになるのだが、事はそうすんなりとは収まらなかった。そして尾張統一の過程で信長最大の危機が、翌年起こった。林通勝や柴田勝家などの謀反である。林は筆頭の家老で那古野城をあげていた重臣であったし、柴田も有力な家臣だった。また、彼らが擁した信長の弟信行は、当時、信長より信望があったといわれている。これらを乗り越え、信長は永禄2（1559）年に尾張上4郡の守護代織田信賢を討ち、やっと尾張の統一を実現するのである。信秀没後、約10年もの険しい道のりであった。

織田家の勢力図



今川・斎藤家との確執



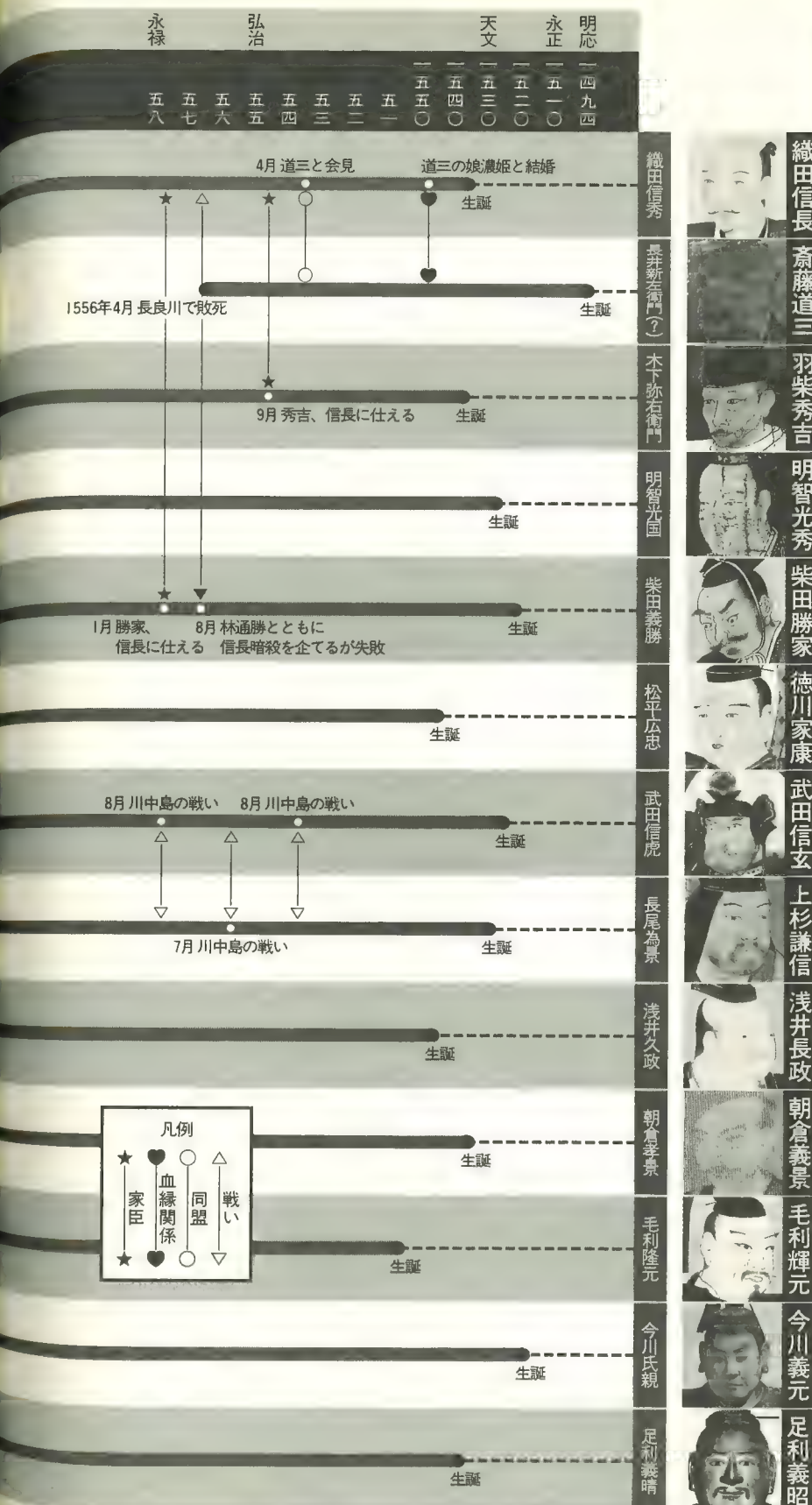
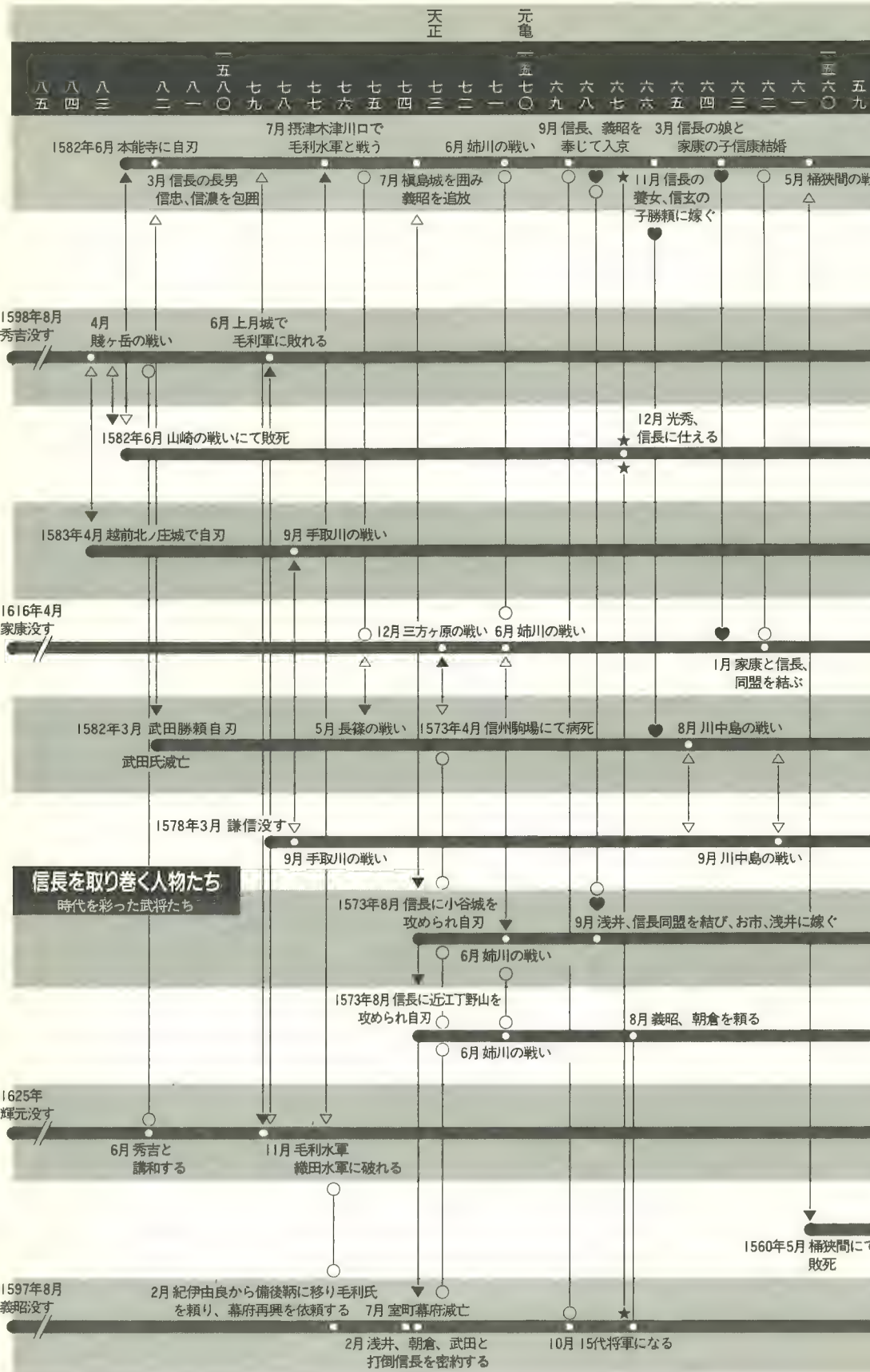
信長は尾張の統一だけに専念しているわけにはいかなかった。当時、東の今川氏は、松平氏の三河も飲み込み、駿河・遠江と合わせ、3か国を領する一大勢力を誇っていたのである。尾張にも勢力を伸ばし、すでに知多郡が今川氏の手にあった。とくに信秀の死後には、鳴海の山口教継が今川氏につき、信長の目の前までやってきていた。

一方、尾張の北に位置する美濃では、信秀が結んだ和睦以降、良好な関係を保っていた斎藤道三が、家督を譲った息子・義龍に殺され、不穏な空気が流れていた。のちにこれが信長の美濃討伐に発展するわけだ。さらに一向宗の拡大で、民衆の間に大きな動揺が広がっていた。信長にとっては内憂外患の非常にゆううつな時代である。

信長相関図

戦国を演出した男たちの実像

のちに信長の跡を継いで、天下を手中に収める秀吉、家康を筆頭に戦国ルネッサンスを織りなす武将たちの実像に迫る。



織田家臣団の中核を担った 随一の宿老

柴田勝家は「鬼柴田」と異名をとる
尾張はえぬきの武将である。
当初、信長の弟・信行を擁して謀反を起こすが、
信長の並みはずれた才能を見抜き、「返り忠」で尽くした。



(生涯年表)

- 1522年 尾張国愛知郡に生まれる。生誕不詳。初名権六
- 1556年 兄信長に謀反を起こした織田信行を支援するが、失敗に終わる
- 1557年 再び謀反を起こそうとした信行を裏切り、信長に密告。以来信長の家臣となる
- 1570年 野州川の戦いで佐久間信盛とともに、六角義賢、義治父子を破る
- 1575年 信長が越前を平定した後、越前主となる
- 1580年 佐久間盛政とともに加賀一向一揆を討伐する
- 1582年 上杉景勝の魚津城主、中条景泰を破る。滝川一益とともに信長の三男信孝の擁立をめぐむが失敗
- 1583年 賤ヶ岳の戦いで秀吉軍に敗れる。北ノ庄城・天守閣に火を放ち、自刃する

柴田勝家

剛直は少年期からだった

柴田勝家は尾張はえぬきの織田家の宿老である。愛知郡に本領があったさかのぼれば越前守護の斯波氏の庶流だという。応永のころ（一四〇〇年ころ）斯波氏の尾張守護兼任の際に越前からやってきて土着したらしい。同じように守護代として尾張に土着した織田氏とは草創のころからの因縁も深いものがあつたのだろう。

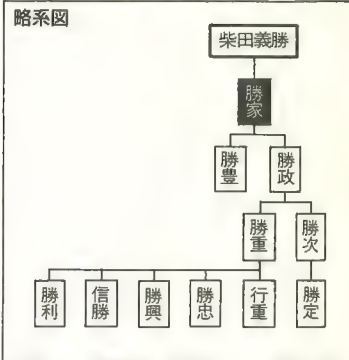
しかし、信長と勝家に関していえば、そう単純なものとはいえなかった。生年は大永二（一五二二）年。通称を権六といひ、こちらのほうがよく知られているかもしれない。父は柴田土佐守。子供のころから武芸を仕込まれ、信長の父、織田信秀の小姓として仕えていた。

勝家の武芸はこの子供のころから頭角をあらわし、すでに天文十一（一五四二）年、大軍で侵攻する今川軍を、信秀がわずかに四〇〇〇の兵で迎え撃った小豆坂の戦いでも發揮された。勝家このとき、初陣だったといわれる。戦闘は凄まじく、寡兵の織田勢が荒々しく敵

中に突っ込んでいく様をみて「勝つことは死すことなり」の信念を得、これが後の「鬼柴田」「義割り柴田」などの異名をとる勝家の剛性で猛々しい戦法を育てるものとなったという。若かった勝家が、初陣でどこまで戦場の本質を見抜けるものか怪しいが、少なくとも勝家には、そうした槍一本にかける勇猛な絵にかいたような戦国武将のイメージが、だれからも認められていたのだろう。

後年の肖像画をみて、その髭面の容貌はいかにも恐ろしい。当時の武士は戦場で相手を威嚇するためのさまざまな装束をこらしたが、勝家の場合はこの顔だけで十分にその効果をあげている。こんな男と向かいあつたら一生の不覚である。

やがて父信秀から信長の弟・信行につけられ、末森城におかれた。ところが、弘治二（一五五八）年、同じく信行付きの「おとな（宿老）」林通勝と、信行を



柴田氏は、名門足利一族であり、將軍を輔佐して幕府の中枢となる管領を出していた斯波氏の支流にあたる。斯波氏は越前・尾張・遠江の3か国の守護も兼ねていたが、京都に常駐していたために、領地には守護代を派遣して治めさせる形で斯波氏は急速に没落していくのだが、尾張の守護代だった織田家の一族である信長に、勝家が仕えることになるのは皮肉である。

大出世するのも、この時の功績が評価されたものだという。

「義割り柴田」の美しい終焉

以後、戦いのあるたびに、猛将の名を高めていく。有名な「義割り柴田」というニックネームがついたのも、そうした過程においてである。

元亀元（一五七〇）年四月、朝倉攻めの最中に、信長の妹お市の嫁ぎ先・浅井長政が謀反を起こした。退路を断たれた信長は苦戦しながらはうほうの体で京都に逃げ帰るしかなかった。この時勝家はわずか四〇〇〇の兵で南近江の長光寺山、別名義割山の長光寺山城に籠城した。寄手の六角義賢は「城中には井戸はない」との情報から水の手を断ち、落城を待った。ところが、使者が入ってみると城兵たちは、城内でふんだんに水をつかい、あろうことか行水までしている。使者は、これは長期戦になると判断して帰った。その直後、

勝家は城内の水をすべて三つの壺に集めさせ、城兵にたっぷり飲ませてからこう言ったという。

「死後に水は不用」

そして、三つの壺をことごとく槍の石突きで碎き割って、一気に城外に撃つて出、油断していた六角軍を撃ち破ったという……。

いかにも勝家らしいエピソードである。ところが、実際には長光寺山城のあたりは湿地帯であり、水の手を断つたところで効果はないという疑問が古くから出されていた。つまり、後の人々の創作だろうというのだ。

ではなぜ、そんな伝説が生まれたのか……。

この年の六月四日に野洲川で決戦があり、六角軍は完敗している。その当時、勝家も長光寺山城におり、完敗の印象と勝家のイメージが重なってそういう俗説が生まれたのではないかと考えられている。

(名將度)・5段階評価

革新性	人望	経済力	政治力	戦力	知性
5	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	4
3	4	4	4	4	4
2	4	4	4	4	4
1	4	4	4	4	4
0	4	4	4	4	4

戦いに対する読みと配慮は非常にきめこまかく、決して向こう見ずの勇将ではなく智将の誉れも高いが、それはいわゆる知性とは同一にはできない。信長の宿老ゆえ戦力は完全に独立していないが、義割り柴田の異名の通り戦の強さ・勇猛さは抜き、しかしそれが大局の流れを変えていないので減点。およそ政治には不向きである。一五八二年の清洲会議から翌年の賤ヶ岳にいたる転落の敗北は、武力以前に政治的先見性の欠如に起因している。完全に信長臣下であり、その経済は独立したものではない。尾張の武士階級の代表であり、終始、信長に臣従することに満足し、革新性は言えなかった。

(信長への貢献度)



秀吉に次いで高かった。尾張平定、美濃攻略など信長の発展をしっかりと支えた。信長の宿老であることに疑いをささない点でも貢献度第一である。しかし、義昭擁立後はもはや彼の仕事では不足。

しかし、いずれにしてもこのことは勝家の剛勇ぶりが広く人々に認識されていたことを物語っている。

北陸経営時には名実ともに織田家の筆頭家老として織田家臣団随一の立場を誇っている。これは秀吉とは比べものにならない地位であり、秀吉はこれにあやかり、柴田の「柴」の字と同じく尾張はえぬきの丹羽長秀の「羽」をとって、名を羽柴とあらためたといわれているほどである。

だが、勝家のこの地位も、天正十（一五八二）年六月の本能寺の変を境に急速に窮地に追いやられていく。山崎の合戦で秀吉に功をひとりにじめにされ、不利な状況下での清洲会議では老獪な秀吉にじりじりと押され、翌天正十一年の賤ヶ岳の運命的な合戦に突入する。賤ヶ岳の膠着状態から離脱して、岐阜城攻めに向かった秀吉の留守中をねらって深追いた佐久間盛政は、秀吉の大垣からの一三里の大返しをくらく大敗する。勝家は数度にわたって佐久間を制止したというが聞かなかったという。

越前・北ノ庄城に敗走し、宴のあと城に火を放って自刃。浅井長政が討死したあと、勝家と再婚した信長の妹お市も、勝家の投降のすすめを断り、今度はずと主とて果てた。

この裏切り、つまり返り忠によって、以後勝家は織田家の宿老として家臣の上座を占めるようになったのである。この返り忠は信長にとってよほどありがたかったらしく、後年、彼が自身に

この時秀吉は自ら信長に申し出て、
蜂須賀小六をはじめ野武士二二〇〇人



(生涯年表)

- 1537年 尾張国・中村に生まれる。父弥右衛門は貧しい農民であった
- 1545年 光明寺に入る
- 1552年 松下加兵衛に仕える
- 1554年 信長の小人として仕える
- 1561年 お禰と結婚。木下の姓を名乗る
- 1568年 信長に京都奉行を命じられる
- 1570年 信長から横山城を任される
- 1573年 信長から浅井氏の旧領と小谷城を与えられる
- 1577年 信長から中国攻略を命じられる
- 1581年 鳥取城の戦いで毛利方の吉川経家を破る
- 1582年 山崎の戦いで明智光秀を破る
- 1583年 賤ヶ岳の戦いで柴田勝家を破る
- 1585年 豊臣の姓を賜わる
- 1587年 九州征伐
- 1590年 小田原征伐により天下を統一
- 1592年 第1回朝鮮出兵(文禄の役)
- 1597年 第2回朝鮮出兵(慶長の役)
- 1598年 病死。62歳

が滅びると、信長からその旧領北近江

として急浮上したわけだ。

そして天正元(一五七三)年、浅井氏

家や丹羽長秀、徳川家康といった実力

任が厚くなったことがわかる。

秀吉が本能寺の変の知らせを聞いた

長から姉川近くの横山城を任されている。

た。毛利方との講和を素早くまとめた

る。またその直後、浅井長政の小谷城

秀吉は、畿内にとつて返し、山崎の戦

攻めの責任者にも抜擢され、信長の信

いで光秀を破るのである。

任が厚くなったことがわかる。

光秀を討ったことで秀吉は、柴田勝

また一段と上がったのである。

家や丹羽長秀、徳川家康といった実力

同年六月の姉川の戦い後、秀吉は信

秀吉が本能寺の変の知らせを聞いた

長から姉川近くの横山城を任されている。

た。毛利方との講和を素早くまとめた

る。またその直後、浅井長政の小谷城

秀吉は、畿内にとつて返し、山崎の戦

攻めの責任者にも抜擢され、信長の信

いで光秀を破るのである。

任が厚くなったことがわかる。

光秀を討ったことで秀吉は、柴田勝

また一段と上がったのである。

家や丹羽長秀、徳川家康といった実力

同年六月の姉川の戦い後、秀吉は信

秀吉が本能寺の変の知らせを聞いた

長から姉川近くの横山城を任されている。

た。毛利方との講和を素早くまとめた

る。またその直後、浅井長政の小谷城

秀吉は、畿内にとつて返し、山崎の戦

攻めの責任者にも抜擢され、信長の信

いで光秀を破るのである。

任が厚くなったことがわかる。

光秀を討ったことで秀吉は、柴田勝

また一段と上がったのである。

家や丹羽長秀、徳川家康といった実力

同年六月の姉川の戦い後、秀吉は信

秀吉が本能寺の変の知らせを聞いた

長から姉川近くの横山城を任されている。

た。毛利方との講和を素早くまとめた

る。またその直後、浅井長政の小谷城

秀吉は、畿内にとつて返し、山崎の戦

攻めの責任者にも抜擢され、信長の信

いで光秀を破るのである。

任が厚くなったことがわかる。

光秀を討ったことで秀吉は、柴田勝

また一段と上がったのである。

家や丹羽長秀、徳川家康といった実力

同年六月の姉川の戦い後、秀吉は信

秀吉が本能寺の変の知らせを聞いた

長から姉川近くの横山城を任されている。

た。毛利方との講和を素早くまとめた

る。またその直後、浅井長政の小谷城

秀吉は、畿内にとつて返し、山崎の戦

攻めの責任者にも抜擢され、信長の信

いで光秀を破るのである。

任が厚くなったことがわかる。

光秀を討ったことで秀吉は、柴田勝

また一段と上がったのである。

家や丹羽長秀、徳川家康といった実力

同年六月の姉川の戦い後、秀吉は信

秀吉が本能寺の変の知らせを聞いた

長から姉川近くの横山城を任されている。

た。毛利方との講和を素早くまとめた

る。またその直後、浅井長政の小谷城

秀吉は、畿内にとつて返し、山崎の戦

攻めの責任者にも抜擢され、信長の信

いで光秀を破るのである。

任が厚くなったことがわかる。

光秀を討ったことで秀吉は、柴田勝

また一段と上がったのである。

家や丹羽長秀、徳川家康といった実力

同年六月の姉川の戦い後、秀吉は信

秀吉が本能寺の変の知らせを聞いた

長から姉川近くの横山城を任されている。

た。毛利方との講和を素早くまとめた

る。またその直後、浅井長政の小谷城

秀吉は、畿内にとつて返し、山崎の戦

攻めの責任者にも抜擢され、信長の信

いで光秀を破るのである。

任が厚くなったことがわかる。

光秀を討ったことで秀吉は、柴田勝

また一段と上がったのである。

家や丹羽長秀、徳川家康といった実力

同年六月の姉川の戦い後、秀吉は信

秀吉が本能寺の変の知らせを聞いた

長から姉川近くの横山城を任されている。

た。毛利方との講和を素早くまとめた

る。またその直後、浅井長政の小谷城

秀吉は、畿内にとつて返し、山崎の戦

攻めの責任者にも抜擢され、信長の信

いで光秀を破るのである。

任が厚くなったことがわかる。

光秀を討ったことで秀吉は、柴田勝

また一段と上がったのである。

家や丹羽長秀、徳川家康といった実力

同年六月の姉川の戦い後、秀吉は信

秀吉が本能寺の変の知らせを聞いた

長から姉川近くの横山城を任されている。

た。毛利方との講和を素早くまとめた

る。またその直後、浅井長政の小谷城

秀吉は、畿内にとつて返し、山崎の戦

攻めの責任者にも抜擢され、信長の信

いで光秀を破るのである。

任が厚くなったことがわかる。

光秀を討ったことで秀吉は、柴田勝

また一段と上がったのである。

家や丹羽長秀、徳川家康といった実力

同年六月の姉川の戦い後、秀吉は信

秀吉が本能寺の変の知らせを聞いた

長から姉川近くの横山城を任されている。

た。毛利方との講和を素早くまとめた

る。またその直後、浅井長政の小谷城

秀吉は、畿内にとつて返し、山崎の戦

攻めの責任者にも抜擢され、信長の信

いで光秀を破るのである。

貧農の倅から信長の後継者へ 信長の下で“戦国”を体現した男

貧しい農家の倅が出世バシゴを駆け上がり、
生まれてちょうど50年後に天下をとった。
その武将人生は、信長の下でじっと
天下取りのトレーニングを積んでいたかのようだ。

羽柴秀吉

貧農から武士への道

戦国の世に忽然と現れ、天下取りに成功した秀吉には、後世にさまざまな創作がなされ、その出自や性格など俗説も入り乱れ、不明な点が多い。秀吉も信長に代わり天下を治める「血の正統性」を主張するため、自ら皇胤説や公家落胤説を流布しているほどだ。

しかし、後世の我々が秀吉に魅了されるのは、貧しい農民のせがれに生まれた秀吉の、見事な立身出世の物語である。

秀吉の出生地は尾張国・中村(現名古屋市中村区)、生年月日は天文五(一五三六)年と六年という説があり、現在では後者のほうが有力視されている。父弥右衛門は当時、織田信秀の鉄砲足軽であり、すでに木下という苗字をもっていたという記述もあるが、弥右衛門の没した年が、種子島に鉄砲が伝来した天文十二(一五四三)年であるから、辻褄が合わない。

『甫庵太閤記』やルイス・フロイスの『日本史』が伝える、土豪や地侍といった有力な名主百姓ではなく、秀吉は貧

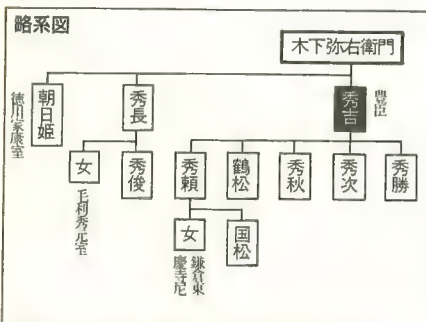
しい零細農家のせがれであったことが、いまや定説である。

秀吉はその貧しさの故か、八歳のころには近くの光明寺に預けられている。その後、寺を飛び出し、東海道を東に下り、引馬(現浜松市)の地侍・松下加兵衛に仕えた。そして天文二十(一五五四)年、秀吉が一八歳のとき、松下加兵衛のもとを去り、尾張に戻り、幼なじみの一若の口ききで信長に仕えるようになった。

『繪本太閤記』には、秀吉が寺を飛び出し、東海道を西に上る途中、矢作川の橋の上で尾張国蜂須賀村の土豪・蜂須賀小六に出会い仕えるようになったという、有名な一説がある。

しかし、実際には当時、矢作川には橋はかかっておらず、これも後世の創作らしい。

とはいっても、群雄割拠の時代、のちに信長の下に集う野武士たちが出会っていないと、なんら不思議ではない時代だったのである。



秀吉の父、木下弥右衛門が百姓であることは疑いないが、どんな百姓だったかについては意見が分かれる。当時の百姓は、有力百姓である土豪と大多数を占める平百姓とに分かれるが、これを明確に分けるのは、土豪だけが名字をもっていたことである。弥右衛門に木下という名字があれば土豪だったわけだが、今日では藤吉郎の代になってから使われたことが明らかになっている。各種史料から判断する限り、弥右衛門は自作農でありながら有力農民の小作もする貧しい農民だったとみるべきだろう。

上洛で先輩家臣と肩を並べる

一介の小人(走り使いなどの雑用係)として信長に仕え、その後、小人頭、足輕、足輕組頭、足輕大将……と、秀吉はめきめきと頭角をあらわす。

ちなみに永禄四(一五六二)年、秀吉二五歳のときに、お禰(当時一四歳)と結婚している。お禰の実家が播州龍野の木下氏の出であったことから、ちょうど武士の身分になった秀吉が、「木下」という苗字を使い始めたともいわれる。

そして秀吉が、丹羽長秀、佐久間信盛といった信長の重臣たちと肩を並べるのが、永禄十一(一五六八)年、信長の天下統一の第一歩、足利義昭を擁して信長が上洛した際である。

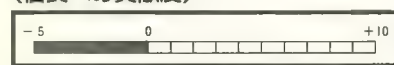
この時秀吉は、先の二人や明智光秀

〔名将度〕・5段階評価

革新性	人望	経済力	政治力	戦力	知性
5					☑
4					☑
3	☑	☑	☑	☑	☑
2	☑	☑	☑	☑	☑
1	☑	☑	☑	☑	☑
0	☑	☑	☑	☑	☑

およそ伝統への傾斜は知性のなせるわざである。現実に対しかなり合理的な面でもあった光秀と伝説への憧れは矛盾するものではない。知性随一。丹波・丹後攻め、石山本願寺攻め、雑賀攻めなど武將としての仕事もめざましい。無視するべきではない。だがそれは、勝手を待たないことと異なる。光秀の優れた交渉力、プロデュース力、政治力といったよい点も、能吏としての光秀の政治力に近づく。もとより流儀(らし)の武士である。しかも、出のよさを標榜している。夢はあったろうが経済の力によるゴリ押しは似合わないしその言えない。だがれども親しむ、というタイプではない。しかし細川藤孝や細川隆元との交流にみられるように、こゝろ通ったあう場面もある。政治家向きではない。上昇志向は旧来の文化を求めている。その自己実現のための努力には非凡な能力をふるうのだが。

〔信長への貢献度〕



抜群の貢献者である。光秀なくて京都の懐柔と諸政策が可能だったか疑問。秀吉の貢献度と一、二を争う。信長の本能寺の変直前をその人生のピークとすれば貢献度最大級。しかしその抹殺で、ゼロ。

信長あつての光秀だったか……
当然、この段階で義昭との決別が行われ、反信長の態度をあらわした義昭勢力とはハッキリ敵対している。当時の光秀の信長・義昭に対する両属性がよくいわれるが、それこそ光秀の立場とメンタリティを象徴しているのだ。
要するに光秀は、信長の力あつての光秀であつたはずだが、どうもそういう自己認識はあまり得意でなかったらしいことは想像に難くない。
極論すれば、もともと尾張の守護代の庶流の成り上がりなどは自分が臣下の礼をとるべき相手ではない、とすら思っていたかもしれない。
信長がそういう男をかわいと思うわけはなく、嫌いですらあつたかもしれない。
だとすれば、のちに武田勝頼攻めが一段落して、光秀が「これで我々も長

年骨を折ってきた甲斐があるというものが、信長の逆鱗(げりん)にふれ「おのれがどこで骨を折ったというのだ」と襟首をつかんで頭を打ちすえたという、有名なつ異様な信長の反応にもうなずけるものがある。
天正三(一五七五)年、惟任日向守の名前を朝廷より授かる。もちろん信長の推挙である。それだけ信任が篤かつた。つまり使える人材だとは思われていたのだ。
以降、本能寺の変まで丹波攻略を中心に、数年にわたって武將としての精力的な活動が続く。
その間に女の玉が細川忠興に嫁している。有名な細川ガラシャ夫人である。本能寺の変の一日後、天正十(一五八二)年六月十三日、山崎の戦いに敗れ、坂本に向かう途中で土民に襲われ自殺。
同十五日、首を本能寺に梟(さ)される。

信長と義昭に仕えた “両属”武將の限界だったのか?

「おのれがどこで骨を折ったというのだ」
信長に頭を打ち据えられた、出世頭・光秀。
そしてついに、その色白の貴公子が信長を討った！
積年の恨みか、両属の果てか――。

光秀の名族意識

光秀の出自は定かたではない。『明智軍記』には「土岐氏の支流、明智頼兼の末、明智城主明智光安の甥」といった内容になっており、これが広まっている。しかし、諸説多くあり、ほとんどの脈絡も感じられない。共通しているのは土岐氏の末であるという点だけである。だが明智城址は実在する。事実とすれば、名門土岐源氏の血を引いているなかなかのお坊っちゃんということになる。少なくとも、織田氏の末裔、織田定敏の末のまた末といわれ、当初藤原を名乗り後に平を名乗った信長よりはずっと由緒は正しそうだ。

光秀の肖像画を見てもそれはいえる。



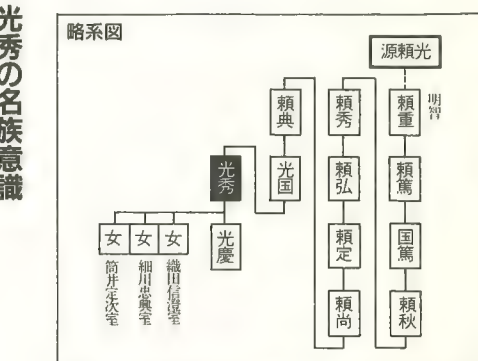
(生涯年表)

- 1528年 生涯とされている定かたではない
- 1566年 足利義昭の直臣として仕える
- 1568年 信長に仕える
京都奉行の要職に就く
- 1569年 義昭を本国寺に囲んだ三好三人衆を撃退
- 1571年 信長より宇佐山城を与えられる
坂本城の築城に着手
- 1572年 坂本城完成する
- 1573年 信長より丹波、丹後の平定を命ぜられる
- 1576年 石山本願寺攻めに従軍
- 1577年 滝川一益とともに雑賀党を攻める
- 1578年 信長に従い、伊丹城の荒木村重を攻める
- 1579年 八上城の戦いで波多野秀治を破る
丹波、丹後を平定する
- 1582年 本能寺の信長を攻める。
信長自刃
近江、美濃を平定する
山崎の戦いで、秀吉と信秀の軍に敗れる
敗走中、土民に襲われ死亡する

明智光秀

色白の貴公子然とした風貌には血みどろの権力抗争のイメージはまったくない。
光秀が信長に属したといわれる永禄十一(一五六八)年当時、光秀は一乗谷の朝倉義景のもとに身を寄せていた。そして、だちで当時、義景に庇護されていた足利義昭の直臣となつてゐる。朝倉文化、細川藤孝との交流、義昭の近臣、これだけでも本人の名門意識を満足させるには十分だ。
信長に出会った際も光秀はおそらくその立場を売り物にしただろう。単なる武刃者ではない素養とキレのよさ。尾張を平定し桶狭間で勝ち、天下を強く意識しはじめた信長にとっても、それは都合のよいことだった。

つまり、光秀は使える男だった。信長三五歳。勇猛一途の「返り忠」の宿老柴田勝家、四七歳。美濃攻略に際し墨俣築城、誘降工作で頭角をあらわした強靱な上昇志向の持ち主秀吉は、ち



永禄 11 (1568) 年以前の光秀の軌跡についてはナゾが多く、父親の名前一つを例にとっても光国、光綱、光隆と諸説がある。光秀は美濃の出身といわれているが、それは源氏の流れをくむ美濃国の守護土岐氏の一族が、現在の岐阜県可児郡可児町に明智荘を領して明智を名乗ったため、ここには明智氏累代の居城址もある。源頼光から7代のちの土岐光行から4代目の頼基のとき、その子頼重が明地彦十郎を称したのが明智姓の最初とされる。

色白の貴公子然とした風貌には血みどろの権力抗争のイメージはまったくない。
光秀が信長に属したといわれる永禄十一(一五六八)年当時、光秀は一乗谷の朝倉義景のもとに身を寄せていた。そして、だちで当時、義景に庇護されていた足利義昭の直臣となつてゐる。朝倉文化、細川藤孝との交流、義昭の近臣、これだけでも本人の名門意識を満足させるには十分だ。
信長に出会った際も光秀はおそらくその立場を売り物にしただろう。単なる武刃者ではない素養とキレのよさ。尾張を平定し桶狭間で勝ち、天下を強く意識しはじめた信長にとっても、それは都合のよいことだった。

旧権威の破壊者のように思われている信長だが、それは後の結果論であり、尾張平定などに際しても旧来の本領意識に凝り固まったおびただしい数の小領主勢力の家臣化には、周到な配慮を巡らせている。領内に入りこんでいるわずかな寺社領に対しても「そちらはウチには関係ないので……」などといった文書を発給しているほどだ。
そうしたスジの通し方をする信長が、名族意識をもったインテリ光秀の使い道を意識していないはずはない。伝統的將軍との微妙な機微を要する対応に、

初陣も義元のもとにいた時で、信長に通じた三河寺部城主の鈴木重教を攻め、追撃する織田勢を破っている。永禄三年の桶狭間の戦いでも今川軍の先鋒として活躍するが、義元が討ち死にしたあと甲斐の兵をあげようとしないうに今川氏真とは縁を切り、織田信長と同盟を結んでいる。

これが清須同盟で、数十年来続いてきた松平氏の外交政策を一八〇度転換させるものであり、同盟は信長が本能寺の変に倒れるまで実行された。

永禄六（一五六二）年にそれまでの松平から徳川に改姓した家康は、翌年には三河の一向一揆を鎮圧して三河一国を統一し、ようやく統治に専念できるようになった。

元亀三（一五七二）年十二月の三方ヶ原の戦いでは、織田・徳川連合軍は武田勢の前に壊滅状態となるが、家康は浜松に逃れ、信玄の急病で危機を脱することができた。信玄亡きあとの天正



(生涯年表)

1542年 松平広忠の嫡子として生まれる。幼名竹千代
1555年 元服、次郎三郎元信を称する
1557年 元康と改名
1558年 三州寺部城攻めが初陣となる
1561年 織田信長と条約を結ぶ
1564年 一向一揆を平定。三河を統一する
1567年 家康と改名
1567年 長子信康、信長の娘と結婚
1569年 掛川城の戦いで、今川氏真を攻める
1570年 姉川の戦いで、信長とともに浅井、朝倉を破る
1572年 武田信玄と三方ヶ原で戦うが、大敗する
1575年 信長とともに長篠の戦いで武田勝頼を破る
1579年 長子信康自殺する
1581年 高天神城を攻め落とす
1584年 織田信雄とともに、羽柴秀吉と小牧と長久手で戦う
1600年 関ヶ原の戦いで石田三成を破る
1603年 征夷大将軍となる
1614年 大坂冬の陣で豊臣秀頼と戦う
1615年 大坂夏の陣で豊臣氏滅亡を破る。豊臣氏滅亡
1616年 病死。75歳

三（一五七五）年には、長篠で信長と連合して武田勝頼を破っている。しかし、信長との関係がすべて順調にいったというわけではなかった。信長の女、徳姫と結婚した長男信康が、武田に内通したという嫌疑をかけられて正室築山殿ともども殺さなくてはならなかったこともあった。

待ちに待って天下を手に入れる

本能寺の変で明智光秀を討つ機会を逸した家康は、光秀を討つて信長の後継者として台頭してきた秀吉の下にならざるをえなかった。

しかし、信長の死で主のいなくなつた甲斐・信濃に兵を進めたことで、駿河・遠江・三河・甲斐・信濃の五か国を支配する大名となり、秀吉に次ぐ地位を確保することに成功している。

秀吉に対抗するため織田信雄と同盟を結んだ家康は、小牧・長久手の戦いではその秀吉と戦っているが、当の信

(名將度)・5段階評価

革新性	人望	経済力	政治力	戦力	知性
5					
4					
3					
2					
1					
0					

苦学の人々。それを知性と呼ぶかどうか、まじめに勉強しても知性への昇華は否がけられている。「人生は……」の名文は他人の作ともいわれる。

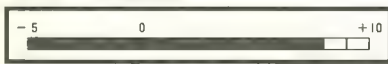
弱く軍隊である。地盤の三河の維持もおぼつかない。しかし姉川で敗軍をかついで、関ヶ原で小早川に鉄砲を撃ち込んだり時々大胆なことをする。

今川の人質生活、信長との同盟関係、いずれも微妙な人間関係のなかで苦勞しそのなかで生きながら恵を育ててきた。政治力というものの源泉である。

肥後とはいえず、三河の経営には苦慮している。ななといても今川の強大な圧力をもたらさなかった。伸びるべき経済力を当初、育てられなかった。

一族、家臣への配慮をみて、厚い人望が得られ、それが大向こうの人間を少くも苦しめた。それが一般的イメージでは革新性というよりも強固な保守的努力の権化のように思われるが、戦い方面ではかなり大胆なことをやっている。

(信長への貢献度)

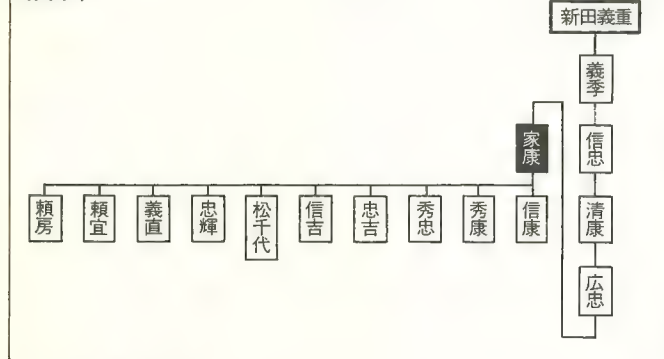


相当大きかった。初期に今川勢として反抗した時期もあったが、その後は同盟者として希有な立場を貫く。武田の防壁としての役割や、姉川の戦での活躍などで、初期の借りは返している。

“戦国”に翻弄された小大名が 乱世に終焉を告げた

東に今川義元、西に織田信秀といった列強にはさまれた三河国松平家の長男・竹千代(家康)は、生母との離別、人質ぐらしと、幼いときから苦難の道を歩んだ。第三の男・家康のサクセス・ストーリーも信長との出会いから始まる。

略系図



江戸時代にできた徳川系図によれば新田義重を祖とするといわれるが、それが疑わしいことはもはや通説である。たしかに始祖としては親氏が最初で、三代信光のときに勢力を拡大し、その後、松平の支族は一家にもなっている。三河の統一直後、家康は本姓である徳川氏に戻すが、はつきり新田氏の子孫であると宣言するのは、慶長八年に征夷大将軍に任ぜられたときで、これは將軍となるために清和源氏である必要があったためである。

三河の義元、西に織田信秀といふ強豪大名がいて、広忠自身も天文四（一五三三）年一〇歳の時には一時伊勢

家康が生まれた当時、松平氏を取り巻く政治的環境には厳しいものがあつた。東に今川義元、西に織田信秀といふ強豪大名がいて、広忠自身も天文四（一五三三）年一〇歳の時には一時伊勢

三河の義元、西に織田信秀といふ強豪大名がいて、広忠自身も天文四（一五三三）年一〇歳の時には一時伊勢

徳川家康

途中で奪われて尾張に連れ去られてしまふ。竹千代を織田信秀に引きわたしたのは、ほかならぬ義理の祖父にあたる田原城主戸田康光だった。このあたりにも一族がおかれた複雑な状況が見受けられる。

二年間、織田信秀の人質となつてた竹千代は、天文十八（一五四九）年の安城城の戦いで今川側に捕らえられた信秀の長男信広と人質交換される。そして、今川義元の本拠地である駿府に送られて永禄三（一五六〇）年までの二年間をここで暮らす。

これまで、この二年間は単なる人質と考えられていたが、最近では、義元が自分の右腕になるような武将として育てようとしていたとする説が有力になりつつある。

信長の死まで続く清須同盟

それを裏付けるように、駿府にいた間に家康は元服をすませ、義元から「元」の一字を与えられて元信（のちに元康と改名）と称している。しかも、義元の姪をめぐると、単なる人質ではなかったことがわかる。

信長の実力を見抜いた男が 息子に首をとられるまで

油売りから武將に……

「希代の転職家」も実は後世の脚色だったらしい。
しかし、息子・義龍に殺されるまでの武將としての半生は
幾多の豪傑のなかでも、誰にも負けないドラマ性がある。

「隣には嫌な人にて候よ」

美濃の斎藤道三は戦国の梟雄として名高いが、信長の時代を中心に考えると、大きな関わりをもつ印象がある反面、いまひとつ関連性が薄い。その原因のひとつが道三と信長の世代のズレであることはいうまでもない。

道三が死んだ弘治二（一五五八）年といえ、信長がそれまで尾張下四郡の守護代だった主家筋の織田信友を倒して清須に入った翌年のことである。桶狭間はもろろのこと、尾張の平定も果たしていない。柴田勝家らに擁された弟・信行の謀反に悩まされていたころのことである。

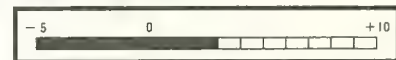
信長が清須に入る前年の天文二十三（一五五四）年、今川義元は自ら兵を率いて岡崎に布陣し、尾張・小川城を攻めべく村木に砦を築いた。小川城からの報せを受けると信長は、留守になる那古野を舅の道三に頼み、暴風の中を熱田から舟で小川城に向かい、一気に村木を急襲した。村木を落とすと近隣の今川勢に与した寺本城に火を放ったうえで速やかに那古野に引き上げ、道

斎藤道三

(名將度)・5段階評価

革新性	人望	経済力	政治力	戦力	知性
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3

(信長への貢献度)



信長の那古野時代には、今川急襲の応戦に向かった信長の留守を守るなど良好な同盟関係が保たれた。美濃を信長に託すという遺言も武將としては希有な遺言だ。しかしその程度の貢献にとどまる。

(生涯年表)

- 1494年 山城国乙訓郡の武士、松波左近将監基宗の長男として生まれる。幼名峯丸
- 1505年 妙覚寺に入り、法蓮房と名乗る(?)
- ? 油商人、奈良屋又兵衛の女と結婚(?)
- ? 稲葉山城主長井長弘の家臣となる(?)
- ? 土岐頼芸の家臣となる(?)
- ? 西村勘九郎正利と名乗る(?)
- 1527年 頼芸に兄、盛頼を越前に追わせる
- 1530年 長井長弘を謀殺。長井新九郎正利を名乗る
- 1538年 斎藤秀龍を名乗る
- 1542年 頼芸を放逐、美濃を収める
- 1544年 稲葉山城を攻めてきた織田信秀を撃退
- 1547年 加納口にて織田信秀と戦う
- 1548年 信秀と和睦。娘の濃姫を信長に嫁がせる
- 1553年 信長と会見
- 1556年 長良川の戦いで長男義龍と戦い敗死。62歳

できたのではないらしい。残念ではあるが、六角承禎の姉は道三が仕え、かつ追放した土岐頼芸の正室なので、信憑性は高いという。

道三と信長に年齢的なズレがあるにもかかわらず、信長史に欠かせないのは、道三の女・濃姫が信長に嫁いだこと、信長にとって重要なテーマであった美濃が道三・義龍・龍興の三代によって支配されてきたからに違いない。イメージが強烈だったため道三には履歴も含めて三代分の雑多な事柄が付加されて、戦国美濃の代表者として象徴的に扱われてきたのかもしれない。ところが三代とはいっても、真相は不明というしかないが、義龍は土岐頼芸から与えられた妻・深芳野の産んだ子で、これは頼芸の子だったという。道三は次男以下をかわいがり、廃嫡をおそれた義龍がこれを殺し、道三と敵対した。

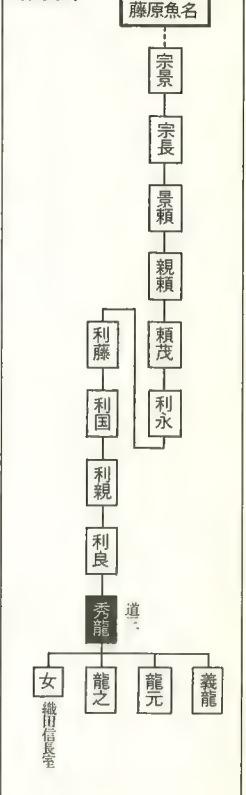
そして、終末は、実に寂しいものだ。義龍の落胤説が事実だとすれば、先の履歴に関する新説などとも関連して「梟雄」というイメージにも多少違った味加わり、新しい道三像が生み出される可能性がある。

た。前半の経歴が自身のものでないとすれば、末期を美化しようにも困難なのである。

弘治二（一五五八）年四月十八日、驚山城に陣する道三は義龍の稲葉山城をめざして二七〇〇の兵を進めた。一方、義龍も稲葉山城を出て、長良川をはさんで道三軍と対峙した。この時、義龍の陣営には一万七〇〇〇の軍勢が集まった。兵の数があまりにも違いすぎるが、道三側には信長が援軍として到着する手はずになっていたという。ところが、木曾川の増水によって信長からの援軍が到着しないうちに戦闘がはじまってしまい、義龍が圧勝した。道三は首を斬られたうえ鼻までそがれたという。

義龍の落胤説が事実だとすれば、先の履歴に関する新説などとも関連して「梟雄」というイメージにも多少違った味加わり、新しい道三像が生み出される可能性がある。

略系図



「希代の転職家」道三の真実

その道三にしたところで、凄まじさにかけては定評がある。通説ではこうなっている。

京都・西岡の武士松波左近将監基宗の子として生まれる。幼名・峯丸。一歳で京都・妙覚寺に入る。法蓮房と名乗る。寺を出て、油商人・奈良屋又兵衛の娘婿となる。山崎屋庄五郎と改名し、油を売り大いに繁盛。美濃で妙覚寺時代の同僚・南陽房（守護土岐氏の重臣・長井豊後守利隆の弟）と再会する。利隆の口ききで、守護の土岐盛頼の弟・頼芸に仕える。

ここで武士として人生の再スタートをきるが、持ち前の弁舌で頼芸のおぼえもめでたかった。頼芸の勧めで重臣西村氏の名跡を継ぎ西村勘九郎正利と改名、知行地をもつ。頼芸に兄盛頼への謀反を勧める。大永七（一五二七）年、クーデター成功、頼芸、守護になる。頼芸の重臣・

守護大名の名家出身 名門意識に足をすくわれる!?

いまや皮肉にも今川義元の名は
信長の最初の武勲、桶狭間で奇襲の「被害者」として広く知られている。
しかし、今川家は当時、遠江、駿河、三河を治めた大大大名である。
足利家の流れをくむエリート意識が、乱世への適応を遅らせたのか?

今川義元

足利氏の流れをくむ守護大名

守護大名が次々と没落し、戦国大名
にとって代わられていた時代にあって、
名門足利氏の流れをくむ今川氏の存在
は異彩を放っていた。

一般に義元は遠江、駿河国の守護今
川氏親の三男とされているが、上には
氏輝、彦五郎、玄広恵探、象耳泉契と
計四人の兄がいるので五男と考えるべ
きたろう。生母は氏親の正室である中
御門宣胤の女、寿桂尼である。

長男の氏輝を後継者に定めた父の氏
親は、二男の彦五郎を除いて三男と四
男は寺に、義元の弟にあたる氏豊は尾
張今川氏に養子に出していた。寺に入
れたのは、兄弟による家督争いを未然
に防ぎ、子供たちに学問を身につけさ
せるためだった。

義元は五男だったわけだが、正室を
母に持つために、父の氏親は京都の建
仁寺で修行していた九条承菊（太原崇
孚、雪齋）を呼び寄せて教育係に任じ
ている。

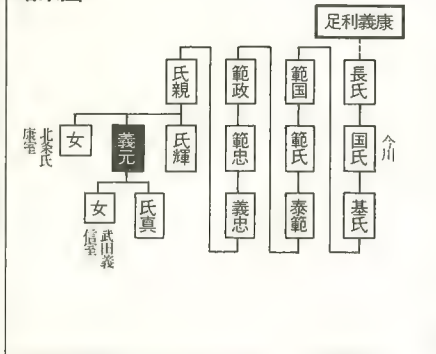
義元は幼名を芳菊丸（方菊丸ともい
う）といった。大永二（一五二二）年、



（生涯年表）

- 1519年 遠江、駿河守護今川氏親の五男として生まれる。幼名芳菊丸
- 1522年 雪齋に伴われ、善得寺に入る
- 1530年 出家し、梅岳承芳と改名。喝食となる
- 1535年 兄氏輝に呼びもどされる
- 1536年 氏輝死去
駿河の花倉で兄恵探を倒し家督を得る
義元を名乗る
- 1537年 武田信虎の娘を娶り、甲駿同盟を結ぶ
- 1541年 追放された信虎を受け入れる
- 1548年 三河小豆坂で織田信秀を破る
- 1552年 義元の娘、信玄の長男・義信に嫁ぐ
- 1553年 「今川氏目録」を追加、21か条を制定する
- 1554年 信長方の緒川・水野信元を攻める
武田信玄、北条氏康と「甲駿駿三国同盟」を結ぶ
- 1560年 尾張出兵の際、田楽狭間において、織田信長の奇襲を受け、戦死。41歳

略系図



四歳の時、雪齋に伴われ富士郡の善得寺の門をくぐっている。享禄二（一五三〇）年に得度した芳菊丸は、名を梅岳承芳とあらためて喝食となった。喝食とは、禅寺において食事の支度をしたり、その用意ができたことを知らせる少年僧のことである。

「甲駿駿三国同盟」で基盤を固める
天文四（一五三五）年、甲斐の武田信虎との関係が険悪になったため、承芳は急遽兄によって呼び戻された。かつて得度した善得寺に再び弟をおいて武田方へ目を光らせるためだった。

翌天文五年三月十七日、長男の氏輝と二男彦五郎が突然死亡する。同じ館にいた兄弟が同じ日に死ぬこと自体、不自然な出来事だった。

残った四人のうち、末子の氏豊はすでに養子に行っており、三男、四男、五男そのいずれが家督を相続するということになった。

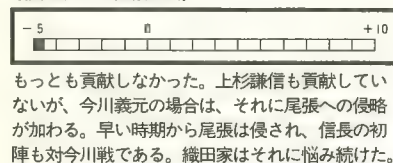
四男の象耳泉契は下りたが、残る二人は生母を異にしたこともあって争うことになった。恵探の母親は氏親の側室である福島氏であり、承芳のほうは亡くなった長兄氏輝と同じく氏親の正室中御門氏だった。

（名將度）・5段階評価

革新性	人望	経済力	政治力	戦力	知性
5					
4					
3					
2					
1					
0					

「知性」を感じさせる話は伝わらない。古の京都を思わせる歌や美術もコレクションの域を越えて、それがあまり知性と関係のないことは現代と同一視。将たちがそのままだと小ざらなっていた。併せて武將としての義元は「政治力」というには遠く時代性を欠いていた。莫大な遺産の勢いで強固にしていたわけでは、足利將軍家とある種の共通項がある。駿河、遠江、三河、そして、一時は尾張にまで勢力が及んでいた。肥土は東海道をまるごとおさめていたわけでは、当代屈指の経済力があった。欠けている。貴族趣味と、駿河・遠江守護、そして三河の併吞は人の離反のほうに作用した。北朝期以来駿河に守護として君臨。守護大名として存在していること自体が珍しいことである。

（信長への貢献度）



てその勢いで一気に上洛しようとしていたとするのが通説になっている。たしかにこの時点で義元は、諸大名の中でもっとも上洛への最短距離にあるといわれていた。武田と北条とは同盟を結んでおり、安心して駿河を留守にすることができた。京までの道中にも尾張の織田信長、美濃の斎藤義龍、近江の六角承禎がいた。ただ、田楽狭間で信長の奇襲を受けた義元はあつけない最期を遂げる。今川の犬軍を迎え撃った織田勢はわずかに二五〇〇にすぎなかったが、この日を想定していた信長は、自ら馬を走らせて予定戦場を確認して綿密な作戦を練っていた。さらに当日、にわか豪雨が降ったことも奇襲を容易にしていた。もっとも信長が、寡兵による奇襲で犬軍にあたったのはこの一回だけで、二度と行われることはなかった。

義元が死んでも、今川氏の脅威がなくなったわけではなかった。しかし、義元の子氏真が尾張への侵攻をあつさり放棄したことは、信長にとって天の助けだった。今川の脅威がなくなつたところで、美濃の斎藤義龍との戦いと尾張の統一に専念できるようになり、またたく間に一〇〇石大名の仲間入りを果たすわけだ。

一方の今川氏は、桶狭間の戦いを境に急速にこれまでの力を失っていった。従来の外交方針をあらためて織田と同盟するようになった松平氏（徳川家康）をはじめ、連鎖反応のように家臣たちは今川の手を離れていった。

義元を継いだ氏真は、元々文学を好むような風流人で、彼が詠んだ歌として確認されているものだけでも一七〇〇首におよぶが、反面、大國を維持するだけの武将の力量はなかったのである。桶狭間から九年後の永禄十二（一五六九）年、最後の居城となった遠江の掛川城を明け渡した今川氏は、戦国大名の座から去った。

朝倉家との義理に散った？ 29歳の若武者

信長の妹・お市をめとり、上洛の際には、先鋒まで務めた長政が、朝倉との義理を重んじ、信長に刃を向ける。
「虚説あるべし」——
そのときから長政の破局への道が始まった。



(生涯年表)

- 1545年 浅井久政の子として生まれる。幼名猿夜叉
- 1559年 元服、賢政を名乗る
- 1560年 家督を継ぐ。長政を名乗る。野良田表の戦いで六角義賢を破り、近江を支配する
- 1564年 織田信長と同盟を結ぶ
- 1567年 信長の妹お市をめとる
- 1568年 上洛する信長軍と近江で合流する
- 1570年 信長に対して謀反をおこす。朝倉義景とともに信長・家康軍と姉川で戦う
- 1571年 長政の家臣、磯野員昌に信長に寝返る
- 1573年 小谷城で信長と戦い敗れる
- 城内で自刃。29歳

仇敵を倒し長政を名乗る

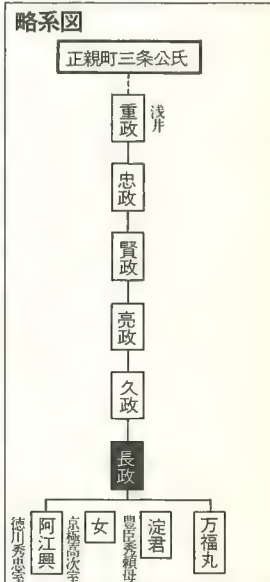
浅井氏の名前が戦国の世に出てくるのは、大永三（一五三三）年の今浜城の戦いからであろう。

俗に国人一揆と呼ばれるこの戦いは、当時の北近江の守護大名・京極高清の相続人を巡ることから端を発している。守護代・上坂信光が京極氏の二人の息子のうち、弟の高慶を推した。

常日ごろ、上坂信光に不満を抱く譜代家臣の、浅井亮政・三田村忠政、今井越前らは兄の高延を推し、浅見貞則の居城尾上城に集結、上坂軍と戦うことになる。

この戦いで、浅見貞則らは、上坂信光を尾張に追いやり、高延の守護擁立に成功する。

だが、その後、浅井亮政は浅見に対して不満を抱く者を巧みに操り、これを倒し、名実ともに北近江の実力者として君臨する。



浅井氏は、近江国浅井郡（滋賀県東浅井郡）の豪族であるが、地名を姓につけるほどなので相当有力な豪族だったと考えられる。浅井姓を名乗ったのは重政が最初だが、歴史の表舞台に登場してくるのはそれより3代のちの、北近江の守護京極氏の被官だった亮政からである。亮政とその子の久政、さらにその子にあたる長政を「浅井三代」と呼んでいる。

それに対して亮政の子、久政は戦いにおいては亮政ほどではなかったが、政治的・行政的手腕に秀でたものがあつた。そのころの北近江の守護六角氏に對して、低姿勢の態度をとりつつ、自分の領土を広げていった。

亮政の血を受け継いだのは長政であつた。天文十四（一五四五）年長政は久政の嫡子として生まれる。幼名は猿夜叉と呼ばれていた。

永禄二（一五五九）年、元服した猿夜叉は賢政と名乗るようになる。これは当時の南近江守護六角義賢から一字を与えられたものである。また六角氏の重臣平井定武の女とも結婚している。

これらのことは浅井氏が、六角氏の傘下に入ることを意味している。

浅井長政

しかし賢政は、祖父の代からの仇敵の下に仕えるのが我慢ならなかったのであらう。

久政から家督を継ぐと、妻を平井氏に送り返し、名も賢政から長政に改めている。当然六角氏は怒り、永禄二（一五五九）年、宇曾川をはさんでの戦いとなった。野良田表の戦いといわれるものである。この戦いで浅井氏は六角氏を打ち破り、北近江の大名としての地位を揺るぎないものとした。

義理堅さが「破滅」を呼び込む

永禄十年、ないし翌十一年早々、長政は信長の妹お市の方を正室として迎えて入れている。六角氏の攻勢に備えようとする浅井氏と、美濃の斎藤氏攻略に備える信長の利害が一致しての政略結婚であつた。

しかしお互いの利害もさることながら、信長は長政の人柄も気に入っていたらしい。一説によれば、賢政から長政に改名する時、信長の長をとったという。また、信長が上洛する際には先鋒をつとめた。

裏切り、謀反が当たり前の戦国時代

も総勢一万八〇〇〇の軍勢で迎え撃ち、両軍は姉川をはさんで戦うことになるのである。

緒戦は浅井有利に展開したが、信長軍の圧倒的軍勢に次第に押され、浅井朝倉軍は小谷城へ向けて落ちていった。天正元年（一五七三）年小谷城に籠城する長政に対して、信長は、総攻撃をしかけ、久政、長政親子は自刃。わずかに三代で浅井氏は滅亡したのである。

その後、浅井、朝倉を討ちとった信長が、三人の頭蓋骨で酒盛りをしたのは有名な話である。こと長政に対しては、あれほど信頼していたのに裏切られた信長の怒りが表れているのではないだろうか。

義を重んじるばかりに、自ら悲劇を招いた浅井長政。自刃した時はまだ二十九歳の若さであつた。

裏切られた信長の怒りは尋常ではなかったであろう。

岐阜に戻った信長はさっそく兵を整え、徳川の援軍六〇〇〇を加え、総勢三万四〇〇〇の軍勢を引き連れ浅井朝倉討伐に向かう。一方浅井、朝倉軍

ある。信長はわずか二〇〇人の兵に守られながら夜を徹して逃げ帰った。その時のしんがりをとめたのが木下藤吉郎であつた。

若武者の悲惨死

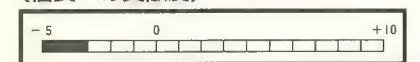
越前に攻め入った信長のもとに、浅井氏謀反の報が届く。

退路を断たれるように浅井氏に裏切られた信長は、よほど信じられなかったのか、虚説あるべしと言ったそうである。

(名將度)・5段階評価

革新性	人望	経済力	政治力	戦力	知性
5	4	3	2	1	0
4	3	2	1	0	0
3	2	1	0	0	0
2	1	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0

(信長への貢献度)



近江平定には寄与した。信長もお市を嫁がせている。しかし、その後の、離反、元亀元年の朝倉義景との同盟による信長の痛手のほうが大きかった。信じていただけに信長の傷は深かった。

信長討伐の機会を2度も逃した “風流武将”の無念

戦国乱世にあって、風流を好んだ朝倉家。
その運命が変わるのは、足利義昭を一乗谷に迎え入れたときから。
上洛の機会を逃した義景、一方、義昭を擁護し着々と地歩を固める信長——
ふたりの命運は、これを機に急展開するのである。

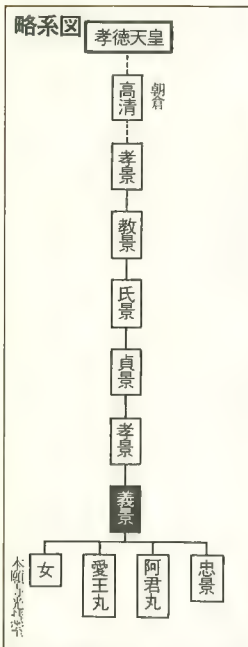
独自の文化を築いた名門武将

朝倉義景の肖像を見ると、およそ戦国武将には見えない。どこか風流人と思わせる風貌でさえある。

義景の領地である越前の一乗谷は、福井平野の端に位置し、周りを山に囲まれている。防御性に優れた地形の利を生かし、朝倉氏は五代にわたり、独自の文化を築いてきた。

山裾の中心には、五八〇〇平方メートルにおよぶ「朝倉館」があった。常御殿を中心に、主殿、接客施設、武者留、警護施設、上台所などから構成されており、そのつくりをみると京都の管領邸の影響をかなり受けているように思われる。

また、周囲には土塁や堀を張り巡らしてあり、戦いに備えての櫓などの防御態勢も整えてある。義景はその中で、歌会などを行っていたらしい。庭園から発掘される陶器や染付などを見ると、京都にも勝るとも劣らぬ文化をもつて



朝倉氏の系図をたどると、大化の改新で中臣鎌足に擁立されて即位した孝徳天皇にいきつく。朝倉氏を名乗るようになったのは高祖からだが、戦国大名になったのは孝景の代からとされている。この初代孝景から数えて2代氏景、3代貞景、4代孝景、5代義景が戦国大名の朝倉氏5代で、乱世の中においてその文化の隆盛ぶりは特筆される。

朝倉義景

いたと推測される。

戦国乱世の時代にあつてこのような文化を築き上げたのは、朝倉家が軍事的にも経済的にも、安定した基盤を築き上げていたせいであろう。

義昭を利用できなかった“不運”

義景にとって、人生の転機となったのは、永禄八(一五六五)年に三代将軍義輝が松永久秀らによって殺され、一乗谷に入っていた弟の寛慶(後の義昭)を一乗谷へ迎えた時からであろう。以前から將軍家と朝倉氏は密接な関係にあった。たとえば、義景は最初、孫次郎延景を名乗っていたが、義輝から義の字を与えられ、義景と改名している。上位の者から名前を与えられるということは、当時ではそうとう名誉なことであった。

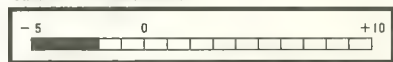
義昭は義景の助力を得て、上洛し、將軍の座に着くシナリオを描いていた。また義景にとつても、義昭が將軍になれば自分の地位も確固たるものになる。しかし、義景はなかなか動こうとしない。なぜだろうか。

永禄十一(一五六八)年、正室の小宰相が他界し、追い討ちをかけるように長男阿君も急死してしまい、周りの家臣が性格が変わったのではないかと思うほど、無気力状態に陥ってしまったのである。そんな義景に対して、義昭がいまだつのは無理もない。いつまでもたつても上洛しようとする義景に切りをつけて、信長を頼ることになる。おもしろくないのは義景である。不幸はあれど、上洛するつもりはあった。それを破竹の勢いで勢力を伸ばしているとはいえず、決して名家の出ではない

(名將度)・5段階評価

革新性	人望	経済力	政治力	戦力	知性
5					
4					
3					
2					
1					
0					

(信長への貢献度)



浅井と同じく、近江平定には貢献したが、それ以外はほとんど信長の難敵であった。信長軍をちりちりにさせ、信長自身を京都までひた走りに逃げさせるような一幕もあった。

信長に横取りされたということは、名門の朝倉氏にとってはそうとうプライドを傷つけられた出来事であった。もとをたどれば朝倉氏と織田家はともに斯波家が越前の守護大名の時代に被官として仕えていた。斯波氏を排して越前の守護となった朝倉氏にとって織田家は位の低い被官ぐらゐにしか見えていなかったことは想像に難くない。

一通の御内書が運命を変えた

永禄十一年信長の力を得て上洛した義昭だが、その仲は周知のとおり、長くは続かなかった。

元亀元(一五七〇)年、義昭は信長に利用されていると気づくと、義景や他の大名に御内書を送り、打倒信長を願っている。義景にしても、義昭を横取りされ、またさらに信長から再三にわ



(生涯年表)

- 1533年 越前一乗谷城主朝倉孝景の子として生まれる
- 1552年 家督を継ぐ。孫次郎延景から義景と改名
- 1567年 足利義昭を一乗谷に迎える
- 1568年 義景の息子、阿君急死。義昭、信長を頼り義景のもとを去る
- 1570年 義景の支城手筒山城、金ヶ崎城、信長の手落ちる。織田・徳川両軍と姉川で浅井長政とともに戦い敗れる。本願寺の挙兵に呼応し、南近江へ出兵。宇佐山城を攻める。天皇の勅命を受け、信長と和睦する
- 1573年 一乗谷で信長と戦い敗れる。山田莊賢松寺で自刃。41歳

たり、上洛して自分に仕えろと言う申し出を受けていた。プライドの高い義景はこれを無視したが、内心ははらわたが煮えくりかえっていたはずだ。

一方、信長にしても、天下統一のためには朝倉を押さねばならなかった。元亀元年四月、名目上は、幕府に背いた武藤土野介を討伐するということにして、信長は三万の大軍を引き連れ朝倉討伐に向かい、京都を脱した。まず敦賀の手筒山城を落とし、続く

て金ヶ崎城をも囲み、勝負あったかと思われたが、ここで信長にとって思わぬ事態が起きた。信長にとって盟友であり、義理の弟でもある浅井長政に突然裏切られ、退路を断たれてしまったのである。浅井と朝倉は先祖の代から同盟を結んでおり、その浅井が悩んだ末、朝倉側についていたのである。

朝倉にしてみれば信長を討伐する千載一遇のチャンスであった。だが、なぜか義景は深追いせず、近江に出陣させていた朝倉景鏡の軍も、越前に引き上げさせている。

同年六月、態勢を整えた信長は、家康の援軍を含め三万四〇〇〇の軍勢を引き連れ、近江の姉川をはさんで浅井・朝倉一万八〇〇〇の軍勢と戦い、浅井・朝倉軍を小谷城に追いやることに成功する。

その後九月に義景らは、本願寺と連絡を取り、三万の軍勢を引き連れ比叡山に登り、信長と戦っている。俗にい

う志賀の陣である。ここでも信長をあと一步のところまで追い込んだが、信長は天皇と將軍を動かして、勅命によって講和に持ち込み、窮地を脱出する。またや義景は信長討伐をあと一步のところまで逃してしまっているのである。天正元(一五七三)年義景は、浅井長政の援軍として二万の兵を引き連れ敦賀を出、柳ヶ瀬に着陣したところを信長に攻められ、一乗谷へ落ちていく。しかしそこも信長に追撃され、義景は平泉寺に救援を頼ったが、逆に見限られ、また一族の家臣、朝倉景鏡にも裏切られてしまう。

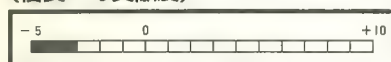
いくどとなく信長を討伐するチャンスがありながらも、果たせなかった義景は山田莊で自刃する。四一歳であった。朝倉の本拠一乗谷は平泉寺の衆徒によって火を放たれ、数日間燃え続けたという。五代にわたって築き上げてきた朝倉文化もここですべて燃え尽きてしまったのである。

(名將度)・5段階評価

革新性	人望	経済力	政治力	戦力	知性
5					
4					
3					
2					
1					
0					

無知無味ではなかった。そればかりか戦山の全滅に際しては身延山への移転を図っている。しかし多分にまっとうな、知性で勝負している。当時の日本最強の軍団である。ただし、伝統的な騎馬軍団であり、鎌倉時代から無敵に負けたと言われている。世の評判であり、当時は恐怖の軍団だった。仮にも守護大名である。京都との連携は行っていた。父・信虎の追放にあたり、周到な工作を遂行している。しかし、なにぶん甲斐は田舎である。膨張政策の成否にかかっていた。豊富な金山の資源などにより経営の努力は払っていたが、その限界は見えはじめ、外に出ざるを得なかった。伝統的領国経営とはいえず、その田舎の人々からの人望は厚かった。甲斐の宿命に閉ざされた風土の中では圧倒的な支持を得ていた。最も遅れていた。今川を足利一門の時代遅れとすれば、武田は田舎守護の伝統的経営方針から抜け出ることができなかった。

(信長への貢献度)



恐怖を与えただけであり全く貢献していない。しかし信長が養女を勝頼に嫁がせ同盟を結ぶと守り、信長は後ろを心配せずに上洛。恐るべき軍団の存在が、信長の革新性を鍛え上げたかもしれない。

景任はすでに没していたが、城攻めの将である秋山信友は未亡人を説得して自分の妻とし、御坊は人質として甲府へ送ってしまった。そして、ついに三方ヶ原で武田軍二万五〇〇〇と織田・徳川連合軍一万一〇〇〇が激突することになった。数において圧倒的優位に立つ武田は、作戦も見事で織田・徳川連合軍を完膚なきまでに打ち破り、家康は命からがら浜松城に逃げ帰った。

細川忠興(三斎)の談話を茶人松屋久好が筆記した『三斎公伝記』は、信長にとつていかに信玄が気がかりな存在であったかを記している。それによれば、それまでは何でも自分で検分しなくては気がすまなかった信長が、信玄の死後油断が生じ、側近の者を代わりに派遣するようになったという。

信長の背後を脅かした驚異の騎馬軍団を率いた男

上杉謙信との5度にわたる壮絶な川中島の戦いで信長を震え上がらせた信玄だったが、信長包囲網の成果を見ることもなく、志半ばで息絶えてしまった。運だけ、信長に一步及ばなかった非運の武将である。

武田信玄



(生涯年表)

- 1521年 甲斐国守護信虎の子として生まれる。幼名太郎
- 1536年 元服、晴信を名乗る
- 1538年 太郎(後の義信)誕生
- 1541年 父信虎を追放する
- 1542年 桑原城の諏訪氏を攻略
- 1546年 四郎(後の勝頼)誕生
- 1548年 上田原で村上義清と戦うが、大敗する
- 小笠原長時と勝頼峠で戦い勝つ
- 1550年 村上義清の支城、戸石城で戦うが、敗れる
- 1553年 村上義清の本城、葛尾城を攻略する
- 上杉謙信と川中島で戦う
- 1559年 出家し、信玄と号する
- 1561年 4回目川中島の戦い。弟信繁戦死
- 1565年 勝頼、織田信長の養女をめとる
- 1566年 長野原の箕輪城を攻略
- 1567年 義信、自殺をする
- 1568年 駿府今川館の戦いで、今川氏を破る
- 1572年 徳川、織田の連合軍を三方ヶ原の戦いで破る
- 1573年 三河の野田城を攻める
- 信濃国駒場にて病死。52歳

養女の計報をきいた信長は、ただちに信玄の女お松と自らの嫡男奇妙丸の縁談を進めている。

「三方ヶ原」大勝利後の悲運の死

これに先立つ永禄八(一五六五)年、信玄は信長と同盟を結んでおり、信長は自分の姪を養女として勝頼に嫁がせている。美濃の苗木城主遠山友勝(苗木勘太郎)の女だが、彼女は勝頼の子を産んだまま死んでしまった。この子が、父勝頼とともに自刃する信勝である。義信が自刃したのはこの半月ほど前のことであり、信勝は生まれながらにして武田の正統を継ぐことを運命づけられていた。

信玄は、浅井・朝倉や将軍足利義昭な

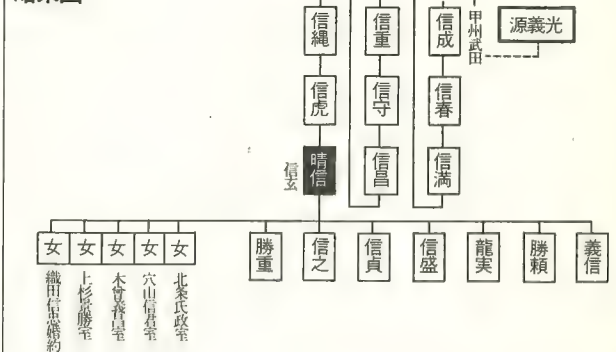
父を追放し、家督を奪つ

甲斐国の守護、武田信虎の長男として生まれた信玄は、天文十(一五四二)年父を駿河に追放して一躍脚光を浴びるようになった。このことは、ライバル上杉謙信からは折にふれて親不孝者といわれ、宣教師ルイス・フロイスが本国ポルトガルに送った報告書の中にも、「信玄は父の国を奪い、これを国外に追い、その長子は牢に入れて苦しめたので、しばらくして死んだ」と記している。

父を追放したことは国の内外に大きな影響を与えた。元々、信玄は後継者として大事に育てられたが、弟信繁が生まれてからは、父は弟のほうを溺愛するようになり、家督も信繁に譲られる気配が濃厚だったことが関係しているといわれる。

しかし「勝山記」には、信虎があまり悪行をするので、信玄はこんな処置をしたが、領民はすべて喜び満ちたという記述がある。悪行の具体的な内容は明らかではないが、奉行衆が他国に逃げるようでは、信玄としてもいた

略系図



武田氏はもと甲斐国守護である。没落していった守護が多い中、発展して戦国大名にまでなったのは極めて例が少ないが、今川氏などと同様、出自ははっきりしていることでは共通点がある。源氏の流れを汲む武田氏の祖になるのは源義光で、それから三代のちの信義から武田姓を名乗るようになっている。系譜をみればわかるように「信」の字は武田の通字となっていて、信玄はもちろん信義以来ほとんどの男子にこの字が使われている。

板垣信方をはじめ、甘利虎泰、初鹿野伝右衛門といった重臣を失い、自らも軽傷を負っている。

しかしそのあとの塩尻峠・勝頼峠の戦いでは小笠原長時を破っている。敗れた長時は、二年後の天文十九年には信濃を追われて越後に逃れている。義清もまた、本城である葛尾城を落とされて越後に逃れた。この二人がともに越後の上杉謙信を頼ったことから、信玄の前に上杉謙信が立ちあがったようになる。

宿命のライバル謙信との戦い

両者の争いは、川中島の戦いと呼ばれたものだけでも全部で五回を数える。その最大の戦いは永禄四(一五六二)年九月の第四回で、信玄は「啄木鳥の戦法」で謙信軍をおびき出そうとするが、裏をかかれて八幡原で戦いとなつて雌雄を決することなく兵を引いている。

その後、信玄は北進策から南進策へと転じている。義元死後の今川氏が弱

信長後史

残された凡将たちの悲劇

戦国を治めた信長の命は、突然、あつけなく散った。残された織田家の人々はその後、どう「天下」を求む

それは本能寺の変直後
雪崩のように始まった

本能寺の変の直後、信長の死の瞬間日本の屋台骨に形容しがたい巨大な穴があき、次の瞬間には今度はそれを埋めようとする猛烈な動きが始まった。事変で死んだのは信長だけではなく、その後継者と目されていた長男・信忠も失われた。五男・勝長も二条城で信忠とともに死んでいる。



二条城で無念の死を遂げた長男・信忠

信忠は死ぬ前、前田玄以に岐阜城に
ひでのぶ
 おいてきた長男の秀信（三法師）を清

洲城に移すよう命じて二条城から脱出させた。美濃は明智の故地なので災いをできる限りくいとめたかったのである。

悲報は全国に飛んだが、かなり対応に差があつた。

備中・高松城を攻めていた秀吉には翌三日に伝わり、まず、事態を秘して毛利方と和睦交渉に入つた。上杉方の魚津城を攻めていた柴田勝家には四日に伝わつたが、将兵の離散が目立ち、

敵方も蜂起し対応不能で越前に引き上げた。家康は堺見物の最中で岡崎に引き上げるのがやつと。滝川一益はるか遠方の上野で転戦中。敵方に孤立するかたちになり、全軍伊勢長島への退却を命じた。三男の信孝と丹羽長秀は大坂から四国平定のため渡海しようとしているところだったが、将兵が一気に離散しわずか数十騎になってしまった。次男・信雄は領国の伊勢にいたがいったん出動したものなぜか伊勢に

再び戻りうろうろしていた。

結局、妥協的和睦をすませ、四万の兵をそのまま率いて急遽上京した秀吉は十二日大坂に到着して布陣完了。十三日の山崎の決戦に望んだ。

この間、三男・信孝は、大坂で同族の津田信澄のすけみを討つてゐた。信澄は信長が殺した弟・信行の子で、信孝にとつては従兄弟。後難を恐れたのである。信雄は結局、十三日になつてからやつと合戦現場に出てきた。

一族を合法的に分裂させる
秀吉の人心操作術

合戦の結果は秀吉の勝利に終わり、出遅れた各宿将に対して圧倒的なリードシップを握ることに成功した。その月のうちにきわめて紳士的に（？）会議が催された。史上いう「清洲会議」である。出席は秀吉のほか、柴田、丹羽、滝川、池田恒興、堀秀政、そして遺子の信雄、信孝である。議題は信長

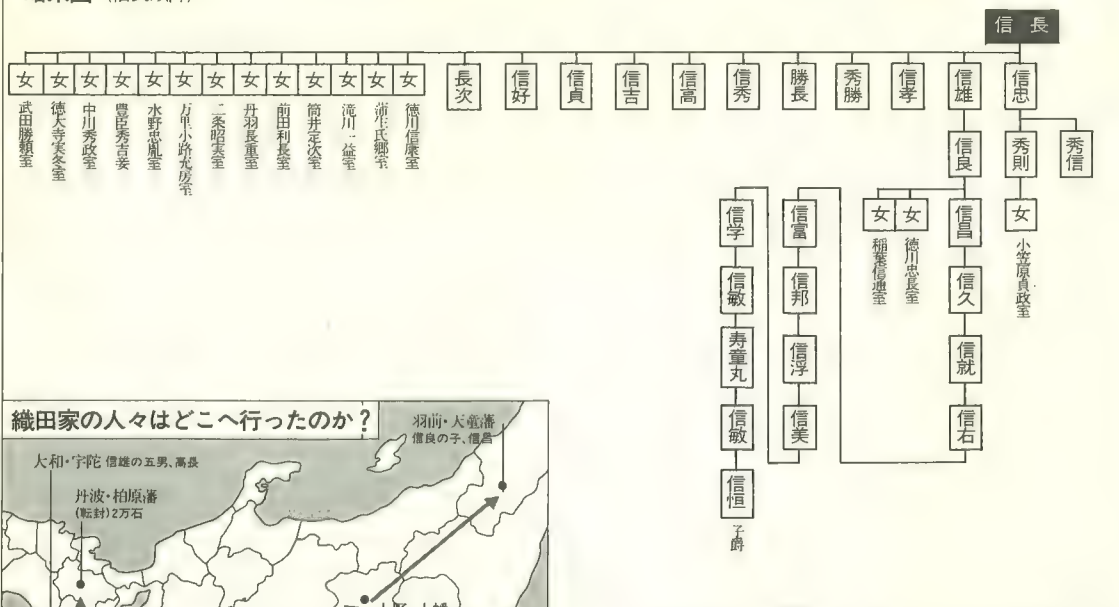
の後継者選びである。信雄、信孝のいずれかに落ち着くだろうと思われたが、結局、秀吉に抱かれて現れた信忠の三歳になる遺児、秀信（三法師）に決まった。当然、後見人は秀吉である。

次男・信雄には尾張・伊勢・伊賀が継承され、信孝には美濃一國がわたった。不服な信孝は、同じく大いに不満を感じている勝家と結んだ。浅井家から戻っていたお市と勝家との縁談をまとめたのも信孝である。ここに賤ヶ岳の戦いの端緒がある。秀吉は信雄に近づき兄弟のバランスを利用して巧妙に織田同士が相争う自動的な構造をつくり上げた。柴田が湖北で兵をあげると岐阜の信孝は当然呼応した。秀吉にとっではかつての主君の子を堂々とたたきチャンスの到来である。信長の後継者はあくまでも三歳の秀信なのである。

賤ヶ岳の戦いがすんで柴田が減ぶと秀吉は信孝の処置を自らせず信雄にまかせた。当然、最悪の結果となり、城

城

略系図 (信長以降)



織田家の人々はどこへ行ったのか？



信長の死後、跡目候補として有力だったのは二男・信雄と三男・信孝である。ともに25歳の青年武将であった。しかし、山崎の合戦で秀光を討った秀吉は、直次の相続を主張し、信忠の遺児・秀信を推した。結果、形のうえでは以降、柴田勝家と組んだ信孝、秀吉の下に走った信雄との間で跡目争いが起こるわけだが、内実は家臣たちの覇権争いである。織田家の残された武將たちは、あまりにも大きな存在だった父を継ぐには、力不足だった。

から出され寺に移された信孝は自刃を
迫られて、果てた。

しかし、別段、信雄がそれ以前にくらべて良くなったというわけではなく、秀吉にとって利用価値がなくなつたぶん、前より悪くなつた。信雄はようやく気がついて家康と結び、これが八か月にわたる小牧・長久手戦の発端になるが、信雄は途中で秀吉と単独講和してしまふ。

その後、小田原の北条攻めの際には、秀吉の部将として一万五〇〇〇の兵を率いて戦うまでになり下がる。

それでも、全国各地に
受け継がれた信長の血

家康の関東入国の際、信雄は家康の領地内に転封されるが、尾張にいたいと主張し、下野に追放されてしまう。夏の陣が終わると許され、大和と上野とに五万石を与えられた。そのうち上野・小幡二万石を継承した四男・信良の系統が次の代に山形・天童に移される。羽前天童藩として明治維新まで続いている。五男・高長の系統は大和宇陀三万石を継いだ^が、後に発病した藩主^があり丹波柏原二万石に減封され、これも明治維新まで続く。

この二つの系統が次男・信雄の系統であり、長男・信忠なきあとには信長の

信長には一男一女あったのだが、女たちもそれぞれしかるべき家に嫁いだ。次女は蒲生氏郷に嫁ぎ、後の会津藩主・蒲生秀行を生んでいる。一女は徳大寺実冬さねふゆの室となり、右大臣・徳大寺公信を生んでいる。

形式としての宗家は残らなかったが、信長の血は各方面に受け継がれ、日本中に分配されたのである。

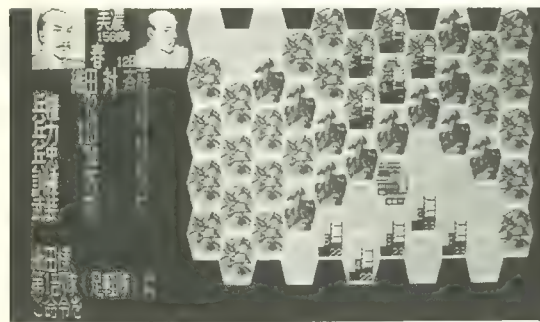
信長の弟・長益ながえき（有樂斎うらくさい）の系統も
続いている。長益は茶人としてのほう
が有名だが、その領地のうち三男長政
が継いだ大和戒重かいじゆう一万石が、大和芝村
藩として、六男尚長が継いだ分がその
まま大和柳本一万石として、それぞれ
明治維新まで続いている。



のちに家康に追放される二男・信雄

信長の野望・全国版

戦闘が多様になった
P9800円 F9800円



信長ソフト

名前の通り、信長の野望は全国へ広がり、戦いに加わる戦国大名は五〇に増えた。増えたのは大名の数だけではなく、内政も税金をとったりするだけでなく治水工事ができたりと、なかなか心憎い配慮がしてある。

ここまでくると、領国の経営をしているだけで、合戦の暇などなくなるのではと心配になるが、この方面でも工夫が加わり、戦闘の形にもバリエーションが加わっている。最初の版に比べて、はるかに複雑な戦いが可能になっている。ただ、五〇も国があったら、天



下統一するのにかかるだろうと思うのだが、急ぎたい人のためにはモードの切り替えて一七か国のゲームにもできるようにしている。

パソコン版は現在二六万本。ファミコン版は四五万本出た。これぞ、信長ソフトの雄といえるだろう。

信長の野望 絶版

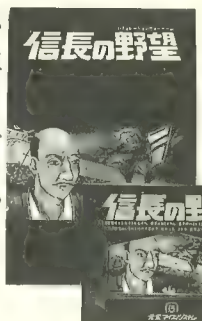
まず内政をしっかり



いまを去ること八年前、初めて信長がパソコンソフトになった。この初代『信長の野望』は、あつという間に人気沸騰し、結局、一二万本を売り尽くした。

このゲームの新しかった点は、どの国の大名になるにしても、合戦をやるには領国経営をしっかりしなくてはならないことだった。信長をはじめとする戦国大名のだけれど、その国力で戦争を勝ち抜くのだ。

当時のビジネス誌が、このソフトを取り上げて、称賛したほどで、その経営感覚とリアリズムは、特



記に値したのである。

ゲームの進めかたは、まず一七ある国の大名の誰になるかを選び、米の売買をしながら国を富ませ、武器を購入して戦うというもの。内政をしっかりして初めて、天下統一への夢を見ることができたのである。

現在は絶版。いまは懐かしいテープ版もあった。

研究

- 攻める一奇襲桶狭間 織田信長の戦略・戦術
- ビジネス社/武田淳彦
- 織田信長 七つの謎
- 新人物往來社
- 織田信長と越前一向一揆 誠文堂新光社/辻川達夫
- 織田信長に学ぶ
- 新人物往來社/重門冬二
- 織田信長辞典
- 新人物往來社/岡本良一
- 織田信長のすべて
- 新人物往來社/岡本良一

コミック

- 歴史コミックス 織田信長 講談社/横山光輝
- まんが人物日本史 織田信長 学習研究社/中島利行
- ポプラ社・コミック・スペシャル 織田信長
- ポプラ社/森田幸次
- 学習まんが 織田信長 学習研究社/藤木てるみ
- まんが博物館 敵は本能寺 実業之日本社/カゴ直利
- まんが博物館 野望にもえる織田信長
- 実業之日本社/カゴ直利
- 学習まんが・日本の伝記 織田信長 集英社/柳川創造
- 歴史人物なぜなぜ事典 ぎょうせい

戦国の激闘を体験できる！ 信長ファミコン・パソコンソフト

信

長のように武将を引き連れて合戦をしてみたい、とか、世が世ならば、自分も信長のように天下統一に乗り出していたかもしれない、と思う時がある。それだけ、信長のストーリーは勇壮であり、人間・信長の魅力があるということなのだろう。しかし、本当に信長のような状況に立ったら、精神状態を平静に保つだけでも至難の業であるに違いない。

つねに生命の危機に瀕しているし、愛する家族にも次々裏切られる。周りはスキあらば寝首を掻いて自分が信長に取って代わろうとしている者ばかり。戦争をするための資金の調達も、ままならない。そうこうするうち、鉄砲の調達は進まないのに、いつの間にか信長の軍団より立派な鉄砲隊が、信長の生命を狙い始めるときいてる。

現代のいったい誰が、こんな状況に耐えられるだろうか。イラクのフセインだって無理だ。フセインには、核爆弾から身を守るシェルターがあったが、信長には、せいぜい安土城があるにすぎない。

信長は、すぐにカッとなったとか、子供のころから癪性が強かったといわれているが、時代の状況を考えると、生まれつきの性分ではなく、始終イライラしていても不思議はなかったのだ。現代人ならば、慢性疲労の心神経、さらにノイローゼにもなってしまうだろう。

しかし、これが終始、生命の危険から免れながら天下統一の事業ができたらどうだろうか。不死身の体をもって、信長のような合戦ができ、天下の経営に乗り出してゆけるなら、これほど愉快なことではない。

すでに、8年近くの「伝統」をもつパソコン、ファミコンの「信長の野望」のゲームは、まさにその愉快さを追求して、何十万人ものファンを獲得してきた

長

のだ。今回は、『信長ソフト』最古参かつ最大手のメーカー株式会社光栄を中心に、その面白さを紹介したい。

光栄が発表した『信長ソフト』は、最初の『信長の野望』以来、すでに四種類に及んでいる。しかもそれぞれが、二〇万本を超える売れ行きだという。もちろん、ドラゴン・クエストなどの人気ソフトに比べれば、多いとはいえないが、そのゲーム展開の複雑さや、これから紹介する、ゲームに必要な素養を考えると驚くべき数字である。楽しんでいる年齢層も、一〇代から上は六〇代までというのも、このゲームの特色だろう。

々と説明するより、ゲームは実際にやってみるのが一番だが、もうひとつと付け加えておきたい。この種のゲームには、じつに多くの歴史上の蘊蓄が込められていて、より楽しく遊ぶには、けっこう知識が必要だということだ。信長とその時代の知識があればあるほど、勝ち進む可能性は高くなる。

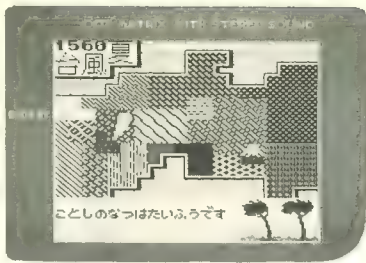
たとえば、信長が今井宗久を通じて堺という商業都市を支配し、この街が生産する鉄砲を独占していたことは史実として知られている。しかも信長は、この今井宗久とは、茶道を通じてふれあい、政治と文化の融合する不思議な場を作りだした。こうした微妙な史実も、ゲームの一番新しい版では、十二分にとりいれられている。

信長は、武将として戦争に明け暮れたが、たんなる荒武者ではなかった。戦いつつ経済を発展させ、同時に文化のパトロンとしてもふるまった。部下たちは、その影響をうけ茶道にこるものも現れた。茶道が分らないと、政治もできなかった。そんなディテールに、ゲームのなかで頻りに出会うのも、このシリーズの楽しみのひとつだ。

信長・関連図書

ビジネス

- 堤義明は織田信長になる 共通する危険因子は何を暗示するか 第一企画出版/永川幸樹
- ハクバヒューマンビジネス 織田信長の人間関係 白馬出版/小島鋼平
- 堤清二と織田信長 天下を支配する企業戦略と発想 史輝出版/上之郷利昭
- 織田信長男の妻さ・男の値打 三笠書房/桑田忠親
- 現代視点 織田信長 旺文社
- 織田信長 講談社/山岡荘八
- 国盗り物語 新潮社/司馬遼太郎
- 織田信長 徳間文庫/大仏次郎
- 時代小説文庫 織田信長 富士見書房/坂口安吾
- 織田信長 角川書店/桑田忠親
- 織田信長殺人事件 日本シエル出版/八切止夫
- 第六天魔王信長 角川書店/羽山信樹



●ゲームボーイ版
信長の野望

5800円

『信長の野望』のゲームボーイ版。ゲーム自体は、『群雄伝』の流れをくんでいる。ただし、性格上、プレイする年齢層が低いため、簡略化・短時間化されている。

原則的には、対人型のゲーム。電車のなかで、野望に満ちた目付きでゲームボーイを操作する少年がいたら、それはきっとこのソフトで戦っているのに違いない。

●歴史・ノベルズ
『小説・信長の野望』
童門冬二著 1500円

本誌にも登場した作家・童門冬二氏が、「もし信長が本能寺で死ななかつたら」という大胆な想定

ポルトガルの船乗りの物語
大航海時代
P9800円 F11800円



直接関係はないが、信長のゲームで遊んだら、当時の世界の動きにもふれておきたい。

時は大航海時代。物語はポルトガルの港町。主人公は船乗りであり、冒険の航海を繰り返して名声を獲得。王の命により困難な冒険に出かけ見事に成功。功により爵位を得、次第に位を上げてゆくのである。

と、まあ、こうしたストーリーにしたがってゲームは進むのだが、仕組みがシミュレーションとロールプレイングが合わさった「リコエイション・ゲーム」といわれる

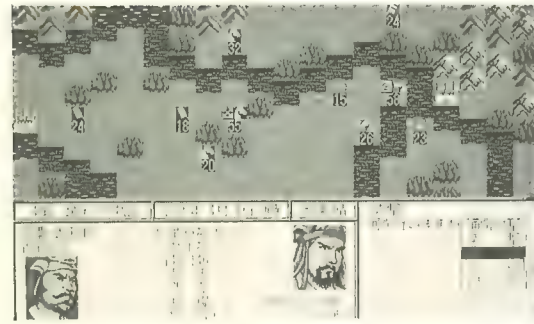
●歴史・ノベルズ
『信長の野望・覇王の海上要塞』
東郷 隆著 1500円

「歴史・ノベルズ」の第3弾。信長が放った刺客の凶刃を逃れた上杉謙信が、長年の夢だった上洛を果たそうとするという設定。謙信が死ななかつた（歴史では病没ということになっている）ので、他の武将たちも意気が上がる。

盟友の徳川家康すらも、謙信に服し、ついに京都は上杉の軍勢が支配するところとなるが……。



「文化と技術」が決め手
信長の野望・武将風雲録
P9800円 S11800円



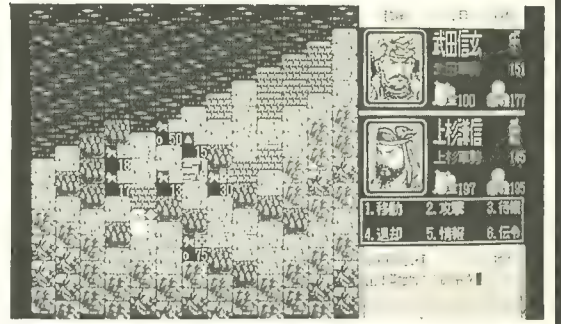
信長の偉大さは、文化と技術の力を知っていたことである。この版では、「文化と技術」が真つ正面から取り上げられている。

大名たちは堺の商人・今井宗久を呼んで茶の湯を催すが、このとき使用する茶器のグレードが問題になる。グレードの高い茶器を購入して、大名は宗久に鉄砲購入を申し込む。安くしてもらえ、茶器のグレードが高ければ高いほど、価格は安くなる。文化度が上がると、鉄砲の値段が下がる。仕組みなのだ。教養のない大名は相手にすらしてもらえないというのだから、きびしい。

また、技術開発を行うことで、自国で鉄砲が作れるようになったり、鉄甲船が建造できるようになり、戦闘力が大幅に増すという側面もある。ゲームの最中に、武将が画面で話しかけてくるのも、新しい点といえよう。

ここまでくると、あまりにリアルで、天下統一もたいへん？

武将の個性を重視する
信長の野望・戦国群雄伝
P9800円 F11800円



この版になると、飛躍的な要素が加わる。

まず、これまでは、大名だけが表舞台に上っていたのだが、各武将が活躍するようになるのだ。武将にはそれぞれ個性があり、戦争にやたら強いものもいれば、内政に役立つものもある。だから、大名は武将をうまく使って領国経営をし、また合戦を戦うことになる。

優秀な武将は引き抜きもあり、浪人をかこっている武将をリクルートする手もある。武力・知力・人間的魅力などの点で計算して、いま誰が必要かを考えるのも大名の仕事になるわけ。

さらに、戦術、用兵にも選択肢がふえ、ことに籠城戦ができるようになったことは、リアリティの点でも大きい。野戦から転じて籠城に、またその逆へ……。戦いは続いてゆくのだ。

現在、パソコン版は三万三〇〇〇、ファミコン版三万七〇〇〇。人間的要素がぐつと増す。



子供向け

●くもんのまんがおもしろ大研究
織田信長

●子どもの伝記全集 織田信長
ポプラ社/山本和夫

●少年少女伝記文学館 織田信長
講談社/津陽

その他

●戦国武将列伝第一巻
織田信長

●織田信長
けいせい出版/石井まさみ

●織田信長 果敢と独創
立風書房/加来耕三

●織田信長の人間学
講談社/童門冬二

●織田信長おもしろ辞典
新人物往来社/高野澄

●織田信長と安土城
創元社/秋田裕毅

●織田信長の研究
プレジデント社/石原慎太郎

●織田信長おもしろ百科
永岡書店/松田司朗

●織田信長文書の研究
吉川弘文館/奥野高広

●近世日本国民史織田信長
講談社/徳島隆峰

●織田信長の生涯
三笠書房/風巻紘一

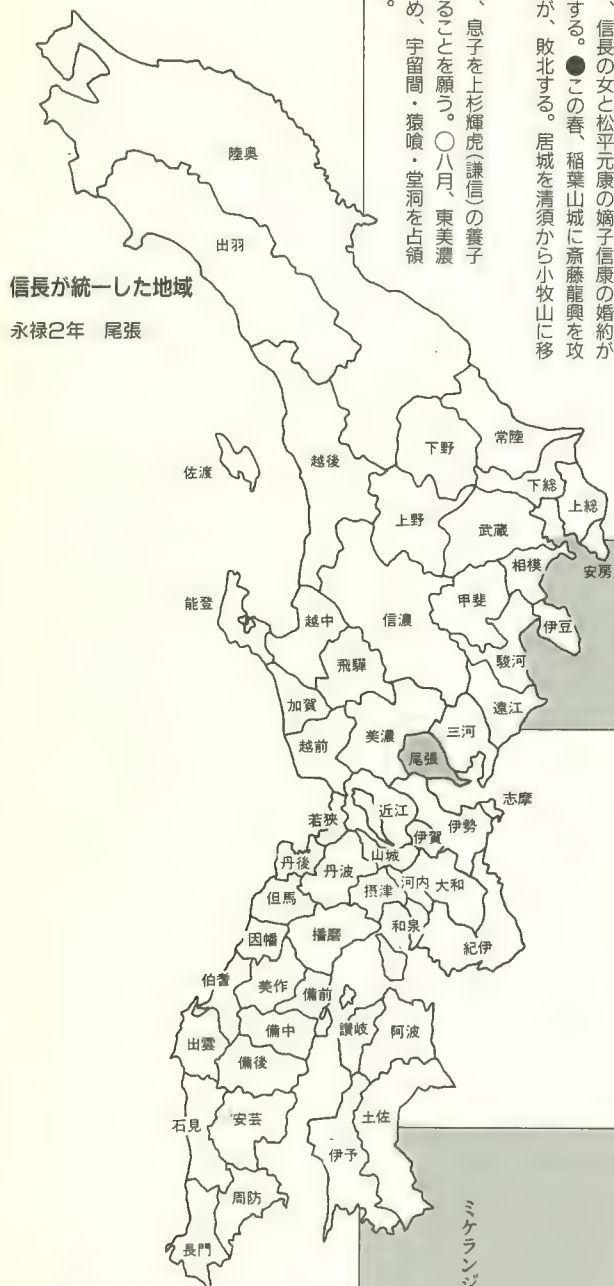
- 織田信長 じんげんの物語
ブロンズ新社/山中恒
- 裏ばなし織田信長
コンパニオン出版
- ポプラ社文庫 織田信長
ポプラ社/山本和夫
- 現代教養文庫 織田信長
社会思想社/江崎俊平
- 嵐の中の日本人シリーズ 織田信長
あかね書房/童門冬二
- にほんを創った人々 織田信長
平凡社/岡本良一
- 日本の合戦 織田信長
新人物往来社/桑田忠親
- 岩波新書 織田信長
岩波書店/鈴木良一
- シミュレーション歴史ブック3
織田信長
学習研究社
- 図説織田信長男の魅力
三笠書房/小和田哲男
- 教養講座シリーズ 織田信長・豊臣秀吉
ぎょうせい/国立教育会館
- 戦国百人一話 織田信長をめぐ
る群像
青人社/金田雄次
- おんな太閤記シリーズ 織田信
長
日本シエール出版/八切止夫
- 織田信長 文研の伝記
文研出版/渡辺正雄

信長の歩み

あと一歩のところまで天下統一を果たせなかった信長だが、彼の登場で戦国の乱世は記録的な速度で収束する。しかも版図の拡大だけでなく、古い慣習に囚われないその姿勢は、経済や文化へも多大な貢献をしている。同じ時代に生きた武将たちの足跡と比較してみても、功績をより理解する助けとなるだろう。

年齢	信長の合戦・経済戦略	天下統一プロセス	他の武将・幕府などの動き	世界の動き
天文三年 (一五三四)	五月二日、織田信秀の嫡男として尾張那古野城中で誕生する。幼名「古法師」。兄信広は庶子である。		九月、足利義晴、京に上る。	英国国教会成立。 イエズス会成立。
天文九年 (一五四〇)	六月、信秀、三河安祥城を攻略する。			
天文一〇年 (一五四一)			六月、武田信玄、父信虎を駿河に追放する。	カルヴィン宗教改革。
天文一一年 (一五四二)			八月、斎藤道三、土岐頼芸を追放。	
天文一二年 (一五四三)	一〇歳			八月、コペルニクス、地動説を発表。 種子島に鉄砲伝わる。
天文一五年 (一五四六)	二三歳 古渡城に赴き、元服して織田三郎信長を名乗る。「信」の字は、織田氏の通字である。		六月、信玄「甲州法度之次第」二六カ条を制定。信秀、美濃で道三に完敗。	
天文一六年 (一五四七)	一四歳 ○今川方の三河吉良へ初陣。所々に放火して帰る。		二月、長尾景虎(上杉謙信)、家督を継ぐ。	
天文一七年 (一五四八)	一五歳 信秀、斎藤道三と和睦し、その女濃姫を信長に娶る。			
天文一八年 (一四四九)	一六歳 一月、熱田八か村中に制札を下し、「藤原信長」と署名する。		二月、松平竹千代(徳川家康、織田信広と人質交換されて岡崎に戻る。	七月、ザビエルがキリスト教を伝える。
天文二〇年 (一五五一)	一八歳 三月、信秀病没(四二歳)。信長が家督を継ぐ。		九月、大内義隆、陶晴賢に襲われて自殺。	
天文二一年 (一五五二)	一九歳 ○八月、信長に背いた、守護代織田信友の家臣坂井大膳らを萱津で破る。	織田一族の争いが激化する。	一月、上杉憲政、景虎を頼る。一月信玄の嫡男義信、今川義元の女を娶る。	ザビエル、明の上川島で死す。
天文二二年 (一五五三)	二〇歳 閏一月、平手政秀、信長を諫めて切腹する。		二月、義元「仮名目録追加二カ条」を制定する。	
天文二三年 (一五五四)	二二歳 ○一月、尾張侵入を企てる今川義元が築城した、村木城を攻略。		七月、尾張の守護斯波義統、織田信友らに殺される。	

信長勢力図1
永禄2年～永禄7年



信長の主な合戦成績
(永禄7年時点)

9戦・8勝0敗1分

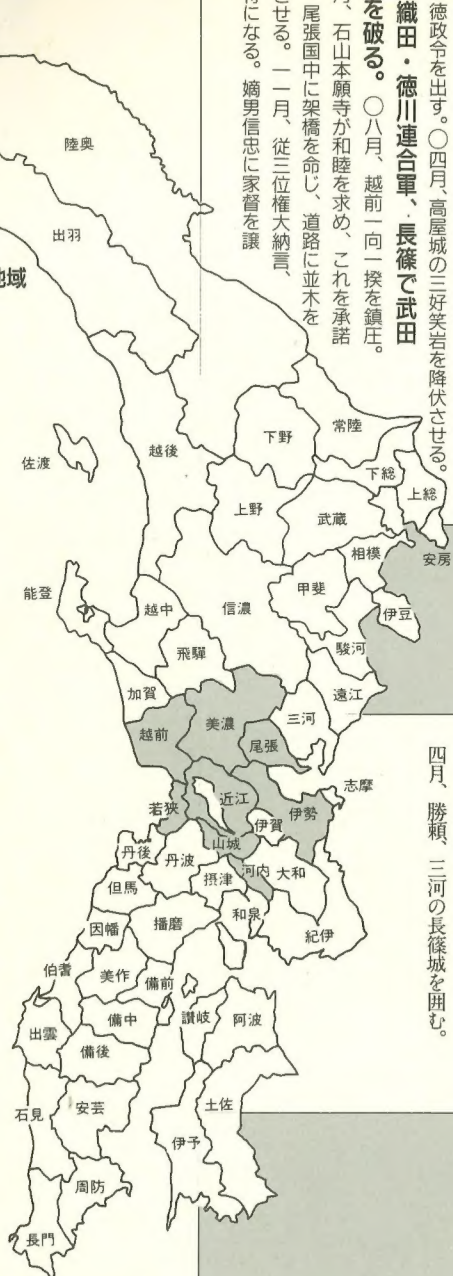
弘治元年 (一五五五)	○四月、叔父の孫十郎信光と謀って守護代織田信友を殺害。清洲城を奪って居城とする。	尾張を統一する。 信長の躍進と今川氏の没落が始まる。	七月、第一回川中島の戦い。 一〇月、毛利元就、陶晴賢を滅ぼす。	英、エリザベス一世即位。
弘治二年 (一五五六)	四月、道三、子の義龍と戦って戦死。美濃攻略を開始。○八月、反旗を翻した林通勝と弟信行の家臣柴田勝家を破る。			
永禄元年 (一五五八)	○三月、今川の武将、松平家次を尾張品野城に攻めるが敗れる。 ○七月、岩倉城主織田信賢を攻め、浮野で破る。			
永禄二年 (一五五九)	二月、上洛して將軍足利義輝に謁見する。○三月、岩倉城を攻めて織田信賢を追放する。			
永禄三年 (一五六〇)	○五月、今川義元の大軍を田楽狭間に奇襲して破る。			
永禄四年 (一五六一)	○五月、美濃に侵入して要衝の地、墨俣を奪う。○五月、十四条で斎藤勢と戦って破る。			
永禄五年 (一五六二)	一月、三河の松平元康(徳川家康)と同盟を結ぶ。			
永禄六年 (一五六三)	三月、信長の女と松平元康の嫡子信康の婚約が成立する。○この春、稲葉山城に斎藤龍興を攻めるが、敗北する。居城を清須から小牧山に移す。 六月、息子を上杉輝虎(謙信)の養子にすることを願う。○八月、東美濃を攻め、宇留間・猿喰・堂洞を占領する。	閏三月、上杉謙信、関東管領に就任。 五月、義龍没、子龍興が家督を継ぐ。		
永禄七年 (一五六四)				

信長勢力図2

永禄8年~天正3年

信長が統一した地域

永禄2年 尾張
永禄10年 美濃
永禄12年 伊勢
元亀元年 若狭
天正元年 越前
天正3年 近江
河内



信長の主な合戦成績 (天正3年時点)

28戦・24勝2敗2分

年齢

信長の合戦・経済戦略

天下統一プロセス

他の武将・幕府などの動き

世界の動き

永禄八年
(一五六五)

七月、佐藤右近衛門に美濃三郡の反旗・夫銭の徴収を許可する。
十一月、養女を武田勝頼に嫁がせる。

五月、松永久秀らが將軍義輝を殺害する。
義輝の弟寛慶(のちの足利義昭)、近江に逃れる。

ロンドン取引所の開始。
ポルトガル人、マカオ市建設。

永禄九年
(一五六六)

○九月、秀吉に墨股城の築城を命じ、斎藤龍興を破る。

八月、義昭、朝倉義景を頼る。
一月、毛利元就、尼子義久の月山富田城を落とす。

オランダ独立運動起こる。
スコットランドでメアリー・スチュアート敗れ、イングランドに逃れる。

永禄一〇年
(一五六七)

○この春、滝川一益に北伊勢を攻略させる。六月、徳姫、家康の嫡男信康に嫁ぐ。○八月、稲葉山城を陥れ、斎藤龍興は伊勢長島に逃れる。九月、北加納の百姓を遷住させる。一〇月、加納の市場を「案市」とする。この年、妹お市を浅井長政に嫁がせる。

美濃を攻略し、井の口を岐阜と改称。

八月、伊達政宗生まれる。

永禄一一年
(一五六八)

○二月、北伊勢を攻略、三男信孝を神戸友盛の嗣子とする。○九月、六万の軍を率い、義昭を奉じて上洛する。途中、六角承禎父子を破る。石山本願寺や堺に矢銭を要求。在京中に分国の関所を廃止する。一〇月、近江の国で指出検地を行う。

上洛。
自治都市を直轄地とする。

二月、足利義榮、一四代將軍となる。
二月、信玄駿府に侵攻し、今川氏真を追放する。

永禄一二年
(一五六九)

○一月、三好三人衆が義昭を困むが、三好義繼らが撃退。堺に矢銭二万貫を課す。「仁和寺文書」を制定する。二月、二条城を造営。三月、撰銭令を制定。四月、宣教師ルイス・フロイスに布教許可を与える。○八月、北伊勢に出兵。九月、北畠具教を破る。

伊勢を支配する。

元亀元年
(一五七〇)

一月、義昭に「五カ条の条書」を贈る。●朝倉を攻めるが、浅井の離反で戻る。○六月、柴田・佐久間が、六角承禎を破る。○織田・徳川軍、姉川で浅井・朝倉軍を破る。八月、△三好三人衆の砦を攻める。一月、尾張小本江城を攻められ信興切腹。一二月、正親町天皇の勅命を受け、浅井・朝倉と講和。

九月、石山本願寺頭如、全国の門徒に信長への挙兵を命じる。

元亀二年
(一五七一)

一月、秀吉に姉川の封鎖を命じる。○五月、浅井長政が横山城を攻めるが、秀吉の防戦で小谷に戻る。●伊勢長島に一向一揆討伐の兵を送るが、柴田勝家らが負傷して失敗に終わる。九月、比叡山延暦寺を焼き打ち。この年から、判辨を通用させる。

六月、毛利元就没す。

レパントの海戦。イスパニア、ベネチア、教皇の艦隊が連合してトルコ海軍を破る。
イスパニア人、マニラ市建設。

元亀三年
(一五七二)

四月、命に背いた三好義繼・松永久秀が河内交野城を攻める。兵二万を派遣して救援。○七月、父子で近江に遠征。九月、義昭に「異

一月、武田信玄、西上を始める。

天正元年
(一五七三)

見一七カ条」をつきつける。金ヶ森を築市・楽座と定める。●一二月、信玄の家臣秋山信友、織田方の岩村城を落とす。●織田・徳川連合軍、三方ヶ原で武田軍二万五千と戦って大敗。○二月、光浄院運慶が反旗を翻すが、明智光秀らが鎮圧。三月、義昭と絶縁状態。○四月、二条城を困むが、和議成立。○近江百濟寺を焼く。七月、上京の地子銭・諸役などを免除する。○宇治の横島城を攻め義昭を追放。年号を「天正」と改める。○八月、近江で朝倉軍二万を破り、朝倉氏滅ぶ。○小谷城で浅井氏を滅ぼす。

室町幕府を滅ぼす。
越前、近江を支配。

二月、信玄、野田城を攻略して長篠城に入る。
四月、信玄、伊那で没す。
八月、上杉謙信、越中一向一揆を平定する。

天正二年
(一五七四)

六月、武田勝頼に苦戦する家康のために救援を送るが、高天神落城のため兵を戻す。○九月、伊勢長島一向一揆を破り、信徒二万を焼き殺す。一二月、分国の道路を整備する。

一月、越前一向一揆起こる。武田勝頼、美濃明智城を攻略。
五月、勝頼、遠江の高天神城を包囲し、家康が信長に援軍を要請する。

天正三年
(一五七五)

三月、徳政令を出す。○四月、高屋城の三好実右を降伏させる。五月、織田・徳川連合軍、長篠で武田勝頼を破る。○八月、越前一向一揆を鎮圧。一〇月、石山本願寺が和睦を求め、これを承諾する。尾張国中に架橋を命じ、道路に並木を植えさせる。十一月、従三位権大納言、右大将になる。嫡男信忠に家督を譲る。

四月、勝頼、三河の長篠城を囲む。

信長勢力図3

天正4年～天正10年

信長が統一した地域

永禄2年 尾張
永禄10年 美濃
永禄12年 伊勢
元亀元年 若狭
天正元年 越前

天正3年 河内
天正5年 大和
天正7年 和泉
天正8年 紀伊
天正9年 摂津
天正10年 丹波

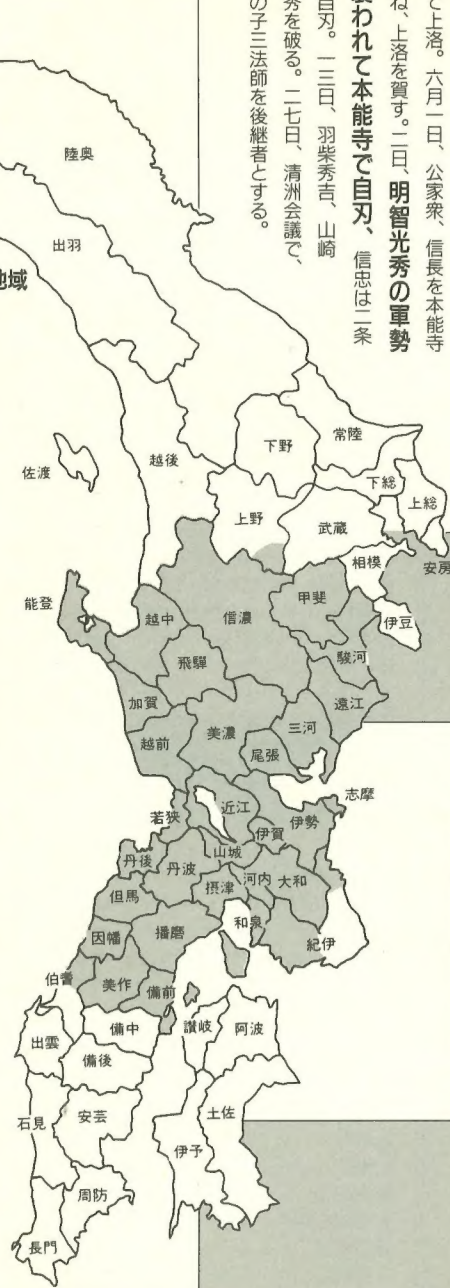
天正7年 丹波
天正8年 但馬
天正9年 播磨
天正10年 備前

天正8年 但馬
天正9年 播磨
天正10年 備前

天正9年 越中
天正10年 能登

天正10年 伊賀
天正11年 因幡
天正12年 淡路
天正13年 甲斐
天正14年 飛騨
天正15年 上野
天正16年 中作
天正17年 美作

天正10年 伊賀
天正11年 因幡
天正12年 淡路
天正13年 甲斐
天正14年 飛騨
天正15年 上野
天正16年 中作
天正17年 美作



信長の主な合戦成績
(天正10年時点)

42戦・35勝5敗2分

天正一〇年 四九歳
(一五八二)

二月、木曾義昌、武田勝頼に背いて信長に内通。甲斐攻めのために信忠を派遣。○三月、信忠、高遠城を落とす。武田勝頼父子、自刃。武田氏、滅亡。甲斐・信濃両国の関所を撤廃する。四月、北条氏政と絶交。恵林寺を焼く。五月、安土を築く。六月一日、公家衆、信長を本能寺に訪ね、上洛を要す。二日、明智光秀の軍勢に襲われて本能寺で自刃。信忠は一条城で自刃。二三日、羽柴秀吉、山崎で光秀を破る。二七日、清洲会議で、信忠の子三法師を後継者とする。

天正九年 四八歳
(一五八一)

一月、武田勝頼が高天神城に入るとの報せを聞き、信忠を清洲に派遣する。二月、宣教師ヴァリニャーノ、黒人を連れ信長に謁見。三月、佐々成政・神保長住に上杉景勝の攻撃を命じる。細川藤孝に丹波一國の指出検地を命じる。四月、検地を拒んだ和泉國横尾寺を焼き払う。八月、荒木村重をかくまっていたせいで、高野山聖教百人を殺害。九月、織田信雄・信包、伊賀を平定する。○一〇月、羽柴秀吉、因幡鳥取城を陥落させる。一一月、秀吉、淡路を平定する。

伊賀平定。因幡平定。淡路平定。

甲斐・信濃を制圧。

一月、大友宗麟・大村純忠・有馬晴信のキリシタン大名たちがローマ教皇に少年使節を派遣する。
五月、朝廷の勅使が安土に向かう。

三月、徳川家康、武田勝頼の将・岡部長教の守る高天神城を攻略する。
二月、勝頼、父信玄の養子勝長を信長に送り返す。
二月、勝頼、新府城を築く。この年、小田原北条氏、湯本・三島間の箱根街道を修築する。

オランダ独立宣言。

教皇グレゴリウス十三世が暦法を改正グレゴリオ暦を採用する。
マテオリッチ、マカオに上陸。

天正四年 四二歳
(一五七六)

一月、安土築城に着手。二月、安土城に移る。五月、再び反抗した本願寺を討伐するため、京を発つ。●七月、毛利水軍、織田水軍を破り、本願寺に兵糧を入れる。十一月、内大臣に任ぜられる。北畠具教を殺し、一〇年におよぶ北畠氏との争いが終わる。

信長の合戦・経済戦略

天下統一プロセス

他の武将・幕府などの動き

世界の動き

天正五年 四四歳
(一五七七)

○二月、根来・雑賀討伐のため京を発つ。雑賀を攻撃して鎮圧。三月、降伏した鈴木孫一らを赦免し安土に戻る。六月、安土の城下に三カ条の堤書を発し、「楽市楽座」を宣言。閏七月、上洛して二条新第に入る。八月、上杉謙信に備え、柴田勝家を加賀に派遣。本願寺包圍網の拠点、天王寺の守備についていた松永久秀父子が謀叛を起こし、大和の信貴山城に籠城。●九月、七尾城を落とす謙信が、手取川で柴田勝家を撃破する。○一〇月、松永久秀を攻略。十一月、右大臣に任ぜられる。

天正六年 四五歳
(一五七八)

一月、家臣の妻子を岐阜から安土に移す。四月、信忠・信雄らに本願寺を攻めさせる。●六月、上月城下で、毛利軍が羽柴秀吉を破る。○織田水軍、雑賀・淡輪軍の水軍を破る。一〇月、摂津の荒木村重が、足利義昭・本願寺・毛利と通じて謀叛。十一月、織田水軍、木津川河口で毛利水軍を破る。本願寺を孤立させる。

天正七年 四六歳
(一五七九)

四月、播磨の秀吉に援軍を送る。五月、安土城天守閣完成。浄土僧と法華宗徒の間で「安土宗論」。○六月、明智光秀が攻略した丹波八上城の波多野秀治・秀尚兄弟を磔にする。七月、家康の長男信康に切腹を命じる。一〇月、備前宇喜多直家が信長麾下となる。十一月、尼崎で荒木村重とその家臣の妻子五〇〇人余りを殺す。

天正八年 四七歳
(一五八〇)

○一月、羽柴秀吉、包囲していた播磨の三木城を陥落させる。閏三月、本願寺と講和。宣教師に、安土城下の埋め立て地を与える。四月、本願寺門跡の顕如、大坂を退去。八月、顕如の子教如、退去して本願寺焼滅。筒井順慶に大和の諸城の破却を命ず。本願寺攻め

本願寺と講和する。加賀を制圧。

三月、正親町天皇、信長の要請で勅使を本願寺に下す。

イスパニア、ポルトガルを併合。モンテニュー「随想録」。

丹波・丹後を平定。

六月、秀吉の軍師竹中半兵衛、没す。

イギリス人、初めてインドに来る。

二月、足利義昭、毛利輝元に幕府再興を依頼。
五月、上杉謙信、本願寺と和睦する。
六月、義昭、上杉・武田に京の回復を説く。
九月、謙信、能登七尾城を攻略する。

英、ドレーク世界周航(一五八〇)

織田信長「独創と奇行」

INDEX

「信長」と関連の人物・事象・地名……

どんなキーワードからでも

テレビを見ながら引ける便利な索引。

人物

信長に関わった人物について 知りたい人は……

あ	明智光秀 (あけち みつひで)	14, 58, 68, 113, 134
	明智秀満 (あけち ひでみつ)	135
	浅井長政 (あさい ながまさ)	21, 39, 47, 55, 81, 142
	浅井久政 (あさい ひさまさ)	142
	朝倉景健 (あさくら かげたけ)	144
	朝倉義景 (あさくら よしかげ)	81, 144
	足利義昭 (あしかが よしあき)	38, 55, 59, 70, 150
	足利義輝 (あしかが よしてる)	47
	足利義栄 (あしかが よしひで)	81, 150
	荒木村重 (あらき むらしげ)	57, 112
い	池田恒興 (いけだ つねおき)	117
	池田信輝 (いけだ のぶてる)	52
	石川数正 (いしかわ かずまさ)	52
	稲葉一鉄 (いなば いってつ)	52
	今井宗久 (いまい そうきゅう)	21, 70
	今川氏真 (いながわ うじざね)	141
	今川義元 (いながわ よしもと)	8, 10, 25, 32, 136, 140
う	ヴァリニャーノ	29, 120
	上杉謙信 (うえすぎ けんしん)	13, 17, 78, 148
	上杉憲政 (うえすぎ のりまさ)	148
	宇喜多秀家 (うきた ひでいえ)	72
	氏家ト全 (うじいえ ぼくぜん)	56
え	英俊 (えいしゅん)	25
お	オルガンティーノ	23, 28
	正親町天皇 (おおぎまち てんのう)	61, 79
	大久保忠世 (おおくぼ ただよ)	53
	大久保彦左衛門 (おおくぼ ひこざえもん)	117
	太田牛一 (おおた ぎゅういち)	68, 88
	大村由己 (おおむら ゆうこ)	122
	岡部又右衛門 (おかべ またえもん)	111
	小瀬甫庵 (おせ ほうあん)	68, 117
	小幡信貞 (おばた のぶさだ)	53
	小山田昌行 (おやまだ まさゆき)	51
か	覚意 (かくけい)	54
	覚如 (かくによ)	54
	加藤清正 (かとう きよまさ)	127
	金森長近 (かなもり ながちか)	14
	狩野永信 (かのう えいしん)	92
	狩野永徳 (かのう えいとく)	92
	河尻秀隆 (かわじり ひでたか)	51
	蒲生氏郷 (がもう うじさと)	52
き	北畠信雄 (きたばたけ のぶかつ)	52
く	九鬼嘉隆 (くき よしたか)	23
	黒田孝高 (くろだ よしたか)	72
け	顕如 (けんによ)	40, 56

こ	高坂昌澄 (こうさか まさずみ)	53
	後奈良天皇 (ごなら てんのう)	79
	近衛晴嗣 (このえ はるつぐ)	69
	小早川隆景 (こばやかわ たかかげ)	71
さ	斎藤龍興 (さいとう たつおき)	80, 139
	斎藤道三 (さいとう どうさん)	18, 24, 116, 136
	斎藤義龍 (さいとう よしたつ)	133
	斎藤内蔵助 (さいとう くらすけ)	58
	坂井大膳 (さかい たいぜん)	35, 75
	酒井忠次 (さかい ただつぐ)	15, 18
	榊原康政 (さかきばら やすまさ)	52
	佐久間右衛門 (さくま うえもん)	34
	佐久間信盛 (さくま のぶもり)	47, 52, 60, 72
	佐久間盛政 (さくま もりまさ)	131
	佐々成政 (さっさ なりまさ)	14
	真田信綱 (さなだ のぶつな)	53
	真田昌輝 (さなだ まさてる)	53
	誠仁親王 (さねひと しんのう)	69
し	柴田勝家 (しばた かついえ)	14, 47, 130
	斯波義廉 (しば よしかど)	35, 125
	斯波義銀 (しば よしかね)	75
	斯波義敏 (しば よしとし)	34, 125
	斯波義統 (しば よしむね)	126
	親鸞 (しんらん)	54
せ	千利休 (せんりきゅう)	98, 109
た	高山 右近 (たかやま うこん)	14
	滝川一益 (たきがわ かずやす)	14, 101
	武田勝頼 (たけだ かつより)	18
	武田信玄 (たけだ しんげん)	13, 17, 78, 146
	武野紹鷗 (たけの しょうおう)	99
ち	茶屋四郎次郎 (ちやや しろうじろう)	70
つ	筒井順慶 (つつい じゅんけい)	14
と	富樫政親 (とがし まさちか)	46
	徳川家康 (とくがわ いえやす)	11, 62, 76
	豊臣秀次 (とよとみ ひでつぐ)	111
	鳥井元忠 (とりい もとただ)	52
な	中川清秀 (なかがわ きよひで)	14
に	丹羽長秀 (にわ ながひで)	47
は	羽柴秀吉 (はしば ひでよし)	13, 59, 66, 122, 132
	長谷川秀一 (はせがわ ひでかず)	68
	蜂須賀小六 (はちすか ころく)	74
	服部小平太 (はっとり こへいた)	11
	林 通勝 (はやし みちかつ)	14, 60, 127
	原田直政 (はらだ なおまさ)	57
	原 昌胤 (はら まさたね)	53
ひ	平手政秀 (ひらて まさひで)	14, 35, 126
ふ	フェリーペ二世	90
	フランシスコ=ザビエル	119
	福田与一 (ふくだ よいち)	13
	不破光治 (ふわ みつはる)	14

ほ	北条氏政 (ほうじょう うじまさ)	148
	細川忠興 (はそかわ ただおき)	135
	細川藤孝 (はそかわ ふじたか)	57, 150
	本多忠勝 (ほんだ ただかつ)	71
ま	前田利家 (まえだ としいえ)	14, 53
	松井友閑 (まつい ゆうかん)	57, 97
	松永久秀 (まつなが ひさひで)	82, 100
み	水野忠政 (みずの ただまさ)	136
む	村井貞勝 (むらい さだかつ)	82
	村上元吉 (むらかみ もとよし)	23
も	毛利新介 (もうり しんすけ)	11, 37
	毛利輝元 (もうり てるもと)	83
	毛利元就 (もうり もとなり)	79
	森 長可 (もり ながよし)	52
	森 坊丸 (もり ぼうまる)	43
	森 可成 (もり よしなり)	43
	森 蘭丸 (もり らんまる)	43, 58
	森 力丸 (もり りきまる)	43
や	山県昌景 (やまがた まさかげ)	33
	山口教継 (やまぐち のりつぐ)	35, 129
	ヤスケ	29
ろ	六角承禎 (ろっかく じょうてい)	56, 142
る	ルイス=フロイス	27, 44, 88, 120
れ	蓮如 (れんにょ)	54

織田信定 (おだ のぶさだ)	127
織田信秀 (おだ のぶひで)	74, 79, 125
織田信友 (おだ のぶとも)	138
織田信光 (おだ のぶみつ)	153
織田信次 (おだ のぶつぐ)	126
織田信行 (おだ のぶゆき)	126
織田信賢 (おだ のぶかた)	36
織田信広 (おだ のぶひろ)	15
織田信忠 (おだ のぶただ)	153
織田信雄 (おだ のぶかつ)	152
織田信孝 (おだ のぶたか)	152
織田秀信 (おだ ひでのぶ)=三法師	152
お市の方	152
信長の先祖	124
信長の子孫	152

事象

信長関連の戦について 知りたい人は……

桶狭間の戦い	8, 32
手筒山・金ヶ崎城攻略	133
美濃攻略	133
姉川の戦い	15, 85
野田・福島砦の攻略	40
比叡山焼き打ち	42
一乗谷・小谷城攻略	38
長島一向一揆の討伐	81
石山本願寺との戦い	54
三方ヶ原の戦い	41, 62
長篠の戦い	15, 16, 18, 50, 116
越前一向一揆の討伐	54
雑賀、根来の一向一揆討伐	54
本能寺の変	58, 68
高松城の水攻め	133
山崎の戦い	135
賤ヶ岳の戦い	131
小牧・長久手の戦い	137

事象

信長の類まれな才能について 知りたい人は……

鉄砲 (三段装填法)	18, 20
馬防柵	18
長槍	17, 18
鉄甲船	22
検地	98
楽市楽座制	25, 96

地名

信長と城・砦について 知りたい人は……

勝幡城	126
古渡城	126
那古野城	75, 126
清洲城	13, 75
墨股城	77, 110, 133
小牧山城	13
岐阜城 (稲葉山城)	13
安土城	13, 92, 106
大高城	11
鳴海城	11, 34
小谷城	40, 85
長篠城	16, 18, 50
善照寺砦	10
中島砦	10, 34
鷲津砦	8, 34
鷹ヶ巣山砦	16

地名

信長ゆかりの地について 知りたい人は……

熱田神宮	84, 92
清洲城・清洲公園	84
岐阜城・信長居館跡	84
崇福寺	84
円福寺	84
小谷寺	85
国友鉄砲の里資料館	85
穂見寺	85
浄蔵院	85
セミナリオ史跡公園	85
安土城郭資料館	85
本能寺	86
大雲院	86
阿弥陀寺	86
大徳寺総見院	86
建勲神社	86
二条城跡	86

筆者一覧・略歴

(五十音順)

井沢元彦 (いざわ・もとひこ) 昭和十九年愛知県生まれ。早稲田大学卒業。東京放送勤務。五十五年「猿丸幻視行」で江戸川乱歩賞を受賞。作品に「義経はここに」の「早弥呼伝説」など。現在「ザ・ビッグマン」に「信長秘録」を連載中。

石井謙治 (いし・けんじ) 大正六年東京生まれ。東京府立工業学校卒業。水産庁漁船研究室主任研究官などをへて、現在日本海軍史学会会長。和船研究の第一人者。おもな著書に「日本の船」「日本海軍史の研究」海の日本史再発見など。遺稿集「えんどう・しゅうさく」

大正十二年東京生まれ。慶應義塾大学文学部卒業。昭和二十年「白人」で芥川賞受賞。三十二年「海と毒薬」で毎日出版文化賞受賞。信長の登場する小説に「叛逆」「決戦の時」がある。

小和田哲男 (おわだ・てつお) 昭和十九年静岡生まれ。早稲田大学卒業。現在、静岡大学教育学部教授。おもな著作に「戦国武将」「豊臣秀吉」「伊達政宗」「織田信長・男の魅力」「桶狭間の戦い」などがある。

加来耕三 (かき・こうさう) 昭和二十三年大阪府生まれ。奈良大学文学部卒業。学生生活に入る。現在、著作・講演活動に精力的に行う。おもな著作に「大久保利通と官僚機構」「千利休・その生と死」「織田信長」「武道初心集」など多数。

邦光史郎 (くはみつ・しろう) 大正十一年東京生まれ。高輪学園卒業。放送作家をへて、「村外秘録」などの産業ミステリーに新境地を開く。時代小説、財界史でも活躍。「地下銀行」「近江商人」小説「トヨタ王国」まぼろしの女王早弥呼など。著書「功夫」(まくら・いさお)

昭和三十八年東京生まれ。東京教育大学現筑波大卒業。現在、筑波大学教授。専攻日本文化史。著書に「茶の湯」「千利休」「民芸の発見」「近代茶道史の研究」などがある。

小林久三 (こばやし・きゅうさう) 昭和十年茨城県生まれ。松竹助監督をへて映画プロデューサー。昭和四十五年「零号試写室」で作家に。四十九年に「暗黒告知」で江戸川乱歩賞受賞。作家として活躍する一方、社会・歴史にも大胆な推理を行う。

早乙女貴 (さおとめ・みつぐ) 大正十五年ハルビン生まれ。慶應義塾大学中退。昭和四十二年「橋人の檻」で直木賞受賞。忍法物でも注目を集める。おもな作品に「北条早雲」「若き獅子たち」「明智光秀」六十二年に大作「會津士魂」完成。

志茂田豊樹 (しもだ・かき) 昭和十五年静岡生まれ。中央大学文学部卒業。不動産社や探偵社をへて「やつとこ探偵」でデビュー。五十五年「黄色い牙」で直木賞受賞。最近、歴史ミステリー小説で新境地を開く。

津本 陽 (つもと・よう) 昭和四年和歌山生まれ。東北大学卒業。昭和五十二年「深重の海」で直木賞を受賞。その後、剣豪小説、時代小説でも活躍。作品に「薩摩示現流」「千葉聞作」など。信長を描いた「天は夢か」がある。

戸部新十郎 (とべ・しんじゅうろう) 大正十五年石川生まれ。早稲田大学中退。北国新聞の記者をへて、文筆生活に入る。作品に「安貞殿の罪状」「峰須賀小僧」「服部半蔵」考証「宮本武蔵」「戦国史譚」など多数。

重門冬二 (どうもん・ふゆじ) 昭和二年生まれ。立正大学中退。東京府庁に勤務。政策室長などを歴任。在職中より時代小説を発表。作品に「宮本武蔵の人生訓」「近江商人魂」「勝海舟」「上杉鷹山」など多数。

内藤 昌 (ないとう・あきら) 昭和七年長野生まれ。東京工業大学大学院卒業。東京工業大学教授。名古屋工業大学教授。建築史・都市史専攻。おもな著作に「江戸と江戸城」「安土城の研究」「城の日本史」など多数。

榎山良昭 (ひらやま・よしあき) 昭和十八年茨城県生まれ。早稲田大学卒業。京都市立大学中退。スターリン暗殺計画で日本推理作家協会賞を受賞。その構想力は高い評価を受ける。作品に「黒い国境」「アメリカ本土決戦」などがある。

広瀬 紀 (ひろせ・にき) 昭和六年東京生まれ。成城大学卒業。雑誌編集者。ルポライターをへて、「過激の維新」で注目される。歴史、経済小説に活躍する。作品に「社長失墜」「平将門殺人事件」「天正十年、本能寺炎上」など多数。

二本柳一 (ふたやなぎ・けんいち) 昭和十五年東京生まれ。国学院大学卒業。同大助教授をへて、現在教授。おもな著作に「合戦の裏舞台」「日本史こぼれ話」「大坂の陣」「関ヶ原合戦」「長篠の戦い」「中世武家儀礼の研究」など。

松田 敏一 (まつだ・さとし) 大正十年香川県生まれ。上智大学卒業。現在、京都外国語大学教授。日欧交渉史専攻。リス・フロイスの「日本史」全訳を完成させる。おもな著作に「南蛮大図記」「南蛮資料の研究」「編纂」「回想の織田信長」。

光瀬 龍 (みつせ・りゅう) 昭和三年東京生まれ。東京教育大学卒業。女子高で教師をつた後、SF作家としてデビュー。「白徳の量と千億の夜と」「ロン先生の虫眼鏡」など。また時代小説でも活躍。「初宮本武蔵」「平家物語」がある。

百瀬明治 (ももせ・めいじ) 昭和十一年長野生まれ。京都大学文学部卒業。季刊歴史と文学の編集長をへて、歴史作家として活躍。おもな著作に「日蓮の謎」「軍師の研究」「暗殺の歴史」「信玄と信長 天下への戦略」など。

藤田 修 (ふじた・おさむ) 昭和十六年大阪府生まれ。京都大学文学部卒業。現在、大阪大学教授。おもな著作に「近世封建社会の経済構造」「織田政権の基礎構造」「元禄の社会」「織田信長・秀吉の経済感覚」など。

ビッグマン・スペシャル 歴史人物シリーズ① 織田信長 その独創と奇行の謎

発行日 1991年12月25日
定価 1200円(本体1165円)
発行 株式会社世界文化社
〒102 東京都千代田区
九段北4-2-29
編集兼発行人 鈴木 勤
印刷 共同印刷株式会社
製本 大観社製本株式会社



編集 ヒューマン・プレス
大平裕之
末田幸夫
ザ・ビッグマン編集部
東谷 暁
高林祐志
信長本陣
木内 博
櫻井 寛
岡本真澄
藤井和美
秋山 勝
中曾根孝善
中曾根デザイン
細谷直子
矢部政人
高木デザイン事務所
高木美穂
味香勝秀
安部 卓

製作 アートディレクション
レイアウト

CG技術

お問い合わせ 03-3262-5118(編集)
03-3262-5111(代表)

©世界文化社

bn (株)ハセガワ・ビコー
TEL.03(3655)4321

メガネのズレ落ちストップ！



サンミュージック 杉田愛子

メガネが汗でズルッ、
スポーツでここ1番のときにガタッ、
という経験はありませんか？
特殊シリコンチューブのメガネグリップは、
"汗"や"動き"に強く、
肌にソフトにフィットしてズレません。



メガネのつるにかぶせるだけで取りはずし自在
M.L.I.B S(巻きつる用)の各種が揃っています

メガネグリップ

お近くのメガネ店でお求めください ¥600

